



## KEMLIB

„Örvendezzünk“ címmel adventet idéztük Tatán

Meghitt adventi órát tölthettünk együtt Szvorák Katalinnal és Kudlik Júliával, akik a Könyves szerda vendégei voltak a Móricz Zsigmond Városi Könyvtár szervezésében, a m vel dési ház színháztermében, december 5-én. Már az els pillanatokban megrendült hangulatot teremtett Kudlik



Júlia, beköszönt prózájával, melynek meglepetésszer és elgondolkodtató tartalma nagyon megragadta a néz ket, s az t követ Szvorák Katalinnak az angyali üdvözletr l szóló énekei csak elmélyítették a varázst. Áhítatos csönd honolt a néz téren és a szép gondolatok megfogantak, jó talajra találtak a meghatott néz k lelkében. A zene, az ének, az ima mindig segít a túlélésben. Korunk emberének az uralkodás, a gy zelem a célja és nem a körülöttünk él természet jobb megértése. Pedig a természet segítséget kér, vészjeleket ad már hosszú ideje. Lefelé haladunk, de nem is ez a legnagyobb baj, hanem: hogy nem tudunk már felfelé nézni. Pedig ez a fölfelé nézés elengedhetetlen a

felemelkedéshez. Vegyünk példát a természetr l! Az állatvilágban a vándormadarak, a vadludak példája megszégyenítheti a törtet , egymást legázoló emberiséget. Figyeljünk a körülöttünk él teremtett világra, s a többi emberre; megértéssel, alázattal éljük az életet és hittel, szeretettel segítsünk másokon. A dalok szárnyalása csak meger sítette a szavak erejét. A m sor elején felhangzó angyali üdvözletre rímelve az utolsó vers, Körmendi Gitta: Angyali gondolatok cím írása volt, s a záró népének után felcsendül cseng szó, már egy kicsit a karácsonyeste hangulatába röpítette a néz ket.

*Petrozsényi Eszter (MZSVK Tata)*

A vers ünnepe Tatán

Hazajött Tatára Tóth Zsóka, Radnóti-díjas el adóm vész. Haza, hiszen itt járt gimnáziumba és ma is sok baráti szál köti ide. Nyáron verstáborokat tart városunk-ban hazai és külföldi diákoknak, verskedvel fiataloknak. Ünnepe volt ez, az Egy csészényi

hang elnevezés m - sor sorozatban, hiszen a versnek olyan magas szint tolmácsolója , amilyen ritkán hallható manapság. A szokott helyszín – a Várkonyar Kávézó – helyett, kivételesen a Móricz Zsigmond Városi Könyvtár olvasótermében zajlott az este, de talán szebb, meghittebb volt így. December 13-án délután öt órakor kezd dött a m sor, melynek elején a Menner Bernát zeneiskola tanulói



adtak parádés kis koncertet, megteremtve ezzel az ünnepi hangulatot. Majd következtek a szebbnél szebb költemények. A válogatásban megszólaltak régi és mai költők, mind-mind a magyar irodalom kiválóságai. Helyet kaptak a m sorban a határon túli magyar irodalom jelei is, csodálatosan érzékeny tolmácsolásban. Zsóka mértéktartó gesztusokkal kísért, magas színvonalú interpretációja nem volt meglepetés a közönség számára, Viszont finom spontaneitása, mely mindig új és új színekkel ruházza fel a már esetleg hallott verseket, az első hallás élményével ajándékozta meg a nézőket. Nem hiányzott a humor sem az összeállításból, s a szerelem több oldalról ábrázolt fénye is színesítette a műsort. Az este zárásaként a közönség által kiválasztott Nagy László verset mondta el közkívánatra, gyönyörűen. Igazi adventi ajánékkal: a vers, a költészet csodájával szívükben térhettek haza a rendezvény nézői, hogy nekik is szétsugározzák, s tovább adják a szeretetet s a szépség misztériumát, melyben részesültek.

*Petrozsényi Eszter (MZSVK Tata)*

## Terjed a dal, teljesedik

A Menner Bernát Zeneiskola tanulói által előadott gyönyörű népdalokkal kezdődött a tegnapi rendezvény, s ez kitűnően összecsengett az utánuk következő irodalmi műsorral. Ritkán hallható válogatást élvezhettek a Móricz Zsigmond Városi Könyvtár és a Várkonyar Kávézó vendégei. Az *Egy csészényi hang* január 16-i előadása a finnugor népköltészetből építkezett, s a versek között felhangzottak a rokon népek különös hangulatú, mégis furcsán ismerős népdaljai. Durzák Anna, a versmondó bűvölt, ráolvasott, ígézett és a műsor minden másodpercében újabb színeket és hangulati árnyalatot vetített elénk. Hol egy sámánasszony varázsolt, hol egy büszke férfi indult vadászatra, hol egy haldokló lány szólott egy balladából. Humoros villanások is megjelentek, s egészében a természeti népek ösztönös életigenlése, egészséges életöröme, a természettel való eredendő összefonódása, törvényeinek feltétlen tisztelete sütött a

felidézett részletekből. Az összeállítás Képes Géza könyvéből, a *Napfélnél, éjfélnél*-ből született, melyet a 70-es években adtak ki, s a rokon népek népköltészetének bőségtárházát vonultatja fel. A versek között Miklós Józsefné kitűnően érzékkel szólaltatta meg a dalokat, finoman visszafogott gesztusokat használva, hol a felhőtlen boldogságot, hol pedig a gyász fájdalmát érezhettük énekeiből. A nézők gyakran könnyes szemmel, olykor halk derűséggel kísérték az előadást, melynek végén hosszú vastapssal honorálták az előadók szívvel-lelkel gyönyörködtető tolmácsolását.

*Petrozsényi Eszter (MZSVK Tata)*

## Ellopott gyerekkor

Ezzel a címmel hangzott el a Móricz Zsigmond Városi Könyvtárban a *Kamasz panasz* című sorozat legutóbbi előadása. A serdülőkor gondjainak, viselkedési zavarainak gyökerére, alapvető fontosságú szülői, nevelői magatartásformákra hívta fel a figyelmet Szentessy Éva nevelés-



szociológus, január 19-én délelőtti előadásában.

Tudományos igényű, de könnyed stílusban, a megjelent fiatalok számára is jól érthetően adta elő a súlyos (magvas) gondolatokat. A felneveltek legfontosabb teendője a gyermek számára kijelölni a határokat. Ilyen korlátok, keretek nélkül talajt veszített lesz a fiatal és a későbbi fejlődését rossz



irányba terelheti. A korlátozást azonban nagyon fontos szeretettel, állandóan kihangsúlyozott szeretettel alkalmazni, hogy a serdülő tudja, hogy ez nem ellene, hanem az érdekében történik. Fontos szemléletváltás zajlott, illetve zajlik még napjainkban is. A régi, tekintélyelvvel nevelés helyébe fokozatosan liberálisabb, megengedőbb szemlélet lép, ám ez sosem válhat egyenlő, horizontális viszonyvá a szülő és a gyermek között, különben kezelhetetlenné válik a fiatal. A felbomlott családok számának növekedésével egyre többször emeli „társává” a gyermeket a szülő és ez hatalmas terhet rak a fejére, még kiforratlan kamasz személyiségére. A nevelésben a túlzott pszichés kötődés is lelki torzulásokhoz, későbbi személyiségzavarokhoz vezet. Fizikai betegségekhez vezethet. Fontos tehát az egyensúly megtalálása és mindennek alapját kell, hogy képezze a szeretetteljes családi légkör és bizalom a gyermek és a szülő között.

*Petrozsényi Eszter (MZSVK Tata)*

## Tatabánya

### EMBERközben

Új programsorozatot indított a József Attila Megyei és Városi Könyvtár *EMBERközben* címmel. Az elzártervek szerint Tatabánya közeleti személyiségei lesznek a könyvtár vendégei. A személyes hangvételű beszélgetések során a város polgárai számára lehetőség nyílik arra, hogy jobban megismerkedhessenek a város életét irányító, meghatározó személyiségekkel, terveikkel, elképzeléseikkel. Január 28-án, első alkalommal Schmidt Csaba polgármester volt dr. Voit Pál, a rendezvény házigazdájának vendége. A jó hangulatú, kötetlen beszélgetés során betekintést nyerhettünk a város első emberének gyermek-, és diákéveibe. Sor került a 2012-es év értékelésére, hallhattunk az új esztendő feladatairól, az intézmények fenntartásában történő változásokról, és a jövőbeni közép- és hosszú távú tervekről.

*Sámuelné Ábrahám Mónika (JAMVK Tatabánya)*

## Irány a Parnasszus!

Rendkívüli irodalomóra Turczy István József Attila Díjas író-költő-szerkesztővel a tatabányai Bárdos László Gimnáziumban, 2013. január 30-án.

A program a TÁMPO-3.2.4.B-11/1-2012-0003 Tudásdepo - Expressz Országos könyvtári szolgáltatások bővítése, fejlesztése az oktatás és képzés támogatásának érdekében című pályázat keretében valósult meg. Az alprogram címe: *Olvass velünk, olvass többet!*

A rendezvényen, amely valóban rendkívüli volt és jó hangulatban zajlott le, több mint 60 diák vett részt.

Rendkívülinek nevezhető volt a kezdés. Turczy István azt a kérdést tette fel a diákoknak: mi jut eszükbe erről a szóról: IRODALOM.



*Fotó: Gulyás Gabriella*

A válaszok – mint a diákok is – elég sokszínűek voltak. Az érettségitől kezdve a különböző fogalmakig, személynevekig terjedtek a megfogalmazások.

Következő kérdés: melyik az a három mű, szerző, amelyeket/akiket a legtöbbször, a legtöbb nyelven adtak ki? Érdekes válaszok születtek, melyek közül egy sem tartalmazta egyszerre a három művet, szerzőt. Mindenkinél előfordult a *Biblia*, azaz a *Szent Írás*, de a válaszok között volt a *Győr-kúra*, a *Harry Potter*, Shakespeare, a *Korán* és sok más szerző. A hármat senki nem találta elő. De aki kettőt eltalált, az óra után elvihetett egy-egy Parnasszus folyóiratot.

A helyes választ is megkaptuk azért. A Biblia, a Harry Potter és Homérosz volt a helyes megfejtés. És hogy mennyire

kicsi a különbség a harmadik és negyedik helyezett között? Az mutatja, hogy a negyedik helyezett Shakespeare-nek csak annyi a hátránya, hogy nem élt olyan régóta, mint Homérosz, azaz nagyon minimális.

„Keresztkérdésként” felmerült, hogy milyen nyelven íródott az Ó- és az Új szövevény. E megközelítésből következethet le, hogy mennyire összefügg minden mindennel már az ókori irodalomban is.

Ezek után Homéroszhoz kapcsolódva már valóban az irodalomról esett szó.

Az óra vége felé Turczi István felolvasta néhány versét is. Jó hangulatban, vidáman fejezött be az óra. Öröm volt nézni a diákok csillogó szemét, jó volt hallani értelmes válaszokat, és azt, hogy várják a következő foglalkozásokat is. Összegzésként elmondhatjuk, hogy ez a foglalkozás betöltötte azt a feladatát, hogy egy kicsivel többet adott a diákoknak. Lehet, hogy nem pont az érettségéhez, az éppen aktuális tananyaghoz kapcsolódó információkhoz jutottak hozzá, de el kell ismerni, hogy hasznos „tananyagot” kaptak kézhez.

*ifj. Gyúsi László (JAMVK Tatabánya)*



*Fotó: Gulyás Gabriella*