

áll Sappho a nők között egyedül elérhetetlenül örök időkre. De elég. — Csak annyit említek meg még, hogy a mityleneiek a hála, bámulat, és elismerés jeléül ezüst- és ércpénzeket verettek a költő képével, mit a legnagyobb megtiszteltetésnek tekintettek a polgártársak részéről. A *Silanion* által érczből készített szobrát pedig örök dicsőségül felállították a Prytaneionban, a legtisztelőtreméltőbb honfiak, az állam iránt különös érdemeket szerzett férfiak gyűlhelyén.

Ennyi csodálat, ennyi elismerés mellett méltán sohajthat fel az utókor: vajha ne volnánk kénytelenek oly csekély számú töredékek nyomán, oly hézagos fogalmat alkotni Sapphóról!

Dr. BOROS GÁBOR.

Elhatározás.

— Khristopulos.¹⁾ —

Ne éljek, ha szerelmi vágy
Egyszer bár csak percze elhagy.
S ha meghalok, haljak meg én,
Kedvesemnek puha keblén.

A kit elhagy bájos Vénus,
Élte annak kinos és bus,
És hol Ámor nem mosolyg már:
Ott az élet rideg, kopár.

Oh te Amor s Afrodite,
Te vagy szívem legszebb diszé.
Csak veletek együtt éljek,
S ti veletek haljak én meg.

Új-görögből.

Dr. ERŐDI BÉLA.

¹⁾ Khristopulos Athanáz, kit rendszeren új-görög Anakreonnak neveznek, született 1772-ben Kasztoriában Makedoniában. Tanult Budán és Paduában. Nagytudományú férfiú volt s költeményeken kívül írt nyelvészeti és jogi munkákat is. Meghalt 1847-ben.