

Palláné Szénási Magdolna

## A FIATALOK KÉPZÉSÉNEK PROFESSZIONALIZÁLÓDÁSA

(Andrea Óhidy: Professionalität in der Jugendbildungsarbeit Herstellung: Books on Demand GmbH

Germany 2003. 175. p. ISBN 3-8330-1162-9)

Az 1973-ban született szerző városunk Tanítóképző Főiskolájának növendéke volt. Az értékközvetítő és képességfejlesztő csoportban vezető tanárai Fábiánné Kocsis Lenke és Zsolnai József voltak, ők oltották belé a pedagógia iránti elkötelezettséget. Óhidy Andrea tisztelettel és szeretettel emlékszik a főiskolán töltött éveire. Ott tanulta meg, hogy a pedagógusnak a kemény munka, az állandó önképzés útját kell járnia, ha színvonalas, korszerű eredményeket kíván elérni, vagyis azt, hogy minden egyes tanítványa optimálisan fejlődjön.

Andrea a főiskola elvégzése után Németországba került, pedagógusként több területen is tevékenykedett. Évekig dolgozott Münster és Telgte ifjúsági centrumaiban, jelenleg pedig a bielefeldi egyetemen oktat pedagógiát.

Tapasztalatait, tudását nemcsak a katedráról közvetíti, hanem kötetekbe foglalva ki is adja. Ezúttal „A fiatalok körében végzett fejlesztő munka professzionalitásáról” szóló könyvét szeretném bemutatni mindazoknak, akik a neveléssel, a fiatalokkal való foglalkozással valamilyen minőségben kapcsolatba kerülnek. Aligha vitatott, hogy ebben a kérdéskörben sokan vagyunk érintettek, így érdemes megszívlelnünk a nemzetközi szinten is jelentős tapasztalatokat szerzett szerzőnő logikus rendszerbe foglalt gondolatait, melyek alapos elméleti felkészültséget és elhivatott gyakorlati munkavégzést tükröznek. A 175 oldalas könyvben bemutatott konkrét állapotok a 2001-es Lorenz Süd városrész ifjúsági centrumát tárják eléink.

A könyv 1. fejezetében a kérdéskört érintő tudományos nézeteket, eredményeket, szakirodalmat mutatja be elsősorban elméleti megközelítésben. A következő fejezet a pedagógiai munka professzionalitásának kérdéseit boncolgatja. Történelmi keretbe foglalva részletezi a pedagógiai és más szakmák professzionalitásának jellegzetességeit és körvonalazza a szakma fejlődésének elképzelt és kívánatos útjait.

A 3. fejezet a fiatalok körében végzett fejlesztő célzatú munkát ábrázolja. Kitér a fiatalok szerepének meghatározására a modern német társadalomban, és a munka világában.

A következő fejezet írásaiból a német ifjúság nevelése folyamán végzett speciális eljárásokat és munkaformákat ismerhetjük meg. A mai gyakorlat sikereiben és kudarcokban bővelkedő részletes leírása mellől ezúttal sem hiányzik sem az elméleti, sem a történelmi áttekintés.

Az 5. fejezetből megtudhatjuk, mi jellemzi a fiatalok körében végzett professzionális képességfejlesztő munkát. A záró fejezet pedig az elvárásokat, a problémákat, és az ellentmondásokat taglalja, végezetül megfogalmazza a lehetséges továbblépés irányvonalait.

Minden fejezet végén rövid összefoglalás áll, a könyvet pedig bőséges szakirodalmi jegyzék zárja.

Ezek után kiemelnék a kötetből néhány, Magyarországon is figyelemre méltó gondolatot. A képzés válasz a társadalmi igényekre.

A fiatalok képzése formális intézményekben, és egyre nagyobb mértékben informális helyeken történik. Ezért elmondhatjuk, hogy a társadalom, a pedagógus és a fiatal egymással kölcsönhatásban állnak. A képzés területei kognitív, szociális és személyes jellegűek, az embernek valamennyire szüksége van az életben való személyes helytálláshoz, a nehézségek legyőzéséhez, a felelősségvállaláshoz, a különféle helyzetek megértéséhez, megkonstruálásához és az alkalmazkodáshoz.

A fiatalok szervezett nevelése családokban, iskolákban és különböző ifjúsági centrumokban folyik. Az elvárásokat a társadalom, a fiatalok és a pedagógusok szemszögéből egyaránt figyelembe kell venni, és össze kell hangolni. A fiatalokkal foglalkozó intézményeknek az a célkitűzése, hogy hozzájáruljanak az egyén társadalomba való beilleszkedéséhez. A z iskolák elsősorban az oktatásra, a tárgyi tudás közvetítésére koncentrálnak, olyan társadalmi problémákkal, mint pl. a drogfogyasztás, vagy a kriminalitás nem tudnak megbirkózni. A pedagógusok szerepük szerint kontrollálnak, szelektálnak, szankcionálnak és tanácsokat adnak. A szakma segítő jellegű, ebben hasonlít a gyógyításra és a lélekgyógyászatra. Az embernek önmagához való viszonyában állandóan terápiára van szüksége. Így a pedagógusok tudást, normát és terápiát kell hogy közvetítsenek tanítványaik felé.

A pedagógus munka eredményessége nemcsak a pedagógustól függ, sokféle külső tényező hat, és maga a tanuló is alkotó részese a folyamatnak. A családok nevelő ereje közismert okok miatt sokat veszített jelentőségéből. A generációk egyre kevésbé értik meg egymást, a kortárs csoportok ható ereje ezzel szemben felerősödött. A társadalom, a világ gyorsan változik, az átmenet, az alkalmazkodás mindig bizonytalansággal, feszültséggel jár. Az individualizáció, a pluralizmus, az információ, a tudás azok a kulcsszavak, amelyek leginkább jellemzik a modern német társadalmat. A munka és a szabad idő teljesen szétválik, domináns tevékenység a szórakozás, a fogyasztás. Magas az életszínvonal, nagy a mobilitás, óriásiak a lehetőségek, ugyanakkor új típusú feszültségek, szakadékok, hierarchiák, újfajta életstílusok keletkeznek. A társadalom egyfelől fiatalság mániás, igényli a fiatalok mobilitását, kreativitását, vitalitását, flexibilitását, szépségét, erejét, másfelől a felnőttek gyakran féltékenyen őrzik nehezen megszerzett pozícióikat éppen a fiatalokkal szemben.

A pedagógusoknak tudniuk kell, hogy a fiatal embernek teste, lelke, gondolkodó

képessége és érzései vannak, amelyeket gondozni, ápolni kell. Az ezekre vonatkozó tudást a pedagógusoknak nemcsak a pedagógia szakterületéről, hanem a pszichológia, a biológia, a szociológia és más humán tudományterületek kutatásai-ból kell összegyűjteniük.

A fiatalokra jellemző a fogyasztói, az elváró, a provokatív, az unatkozó, a rendetlen, a rivalizáló, rizikóvállaló és agresszív magatartás. Az alkalmazkodást az is nehezíti, hogy a posztmodern társadalomban az erős individuális jegyekkel rendelkező fiatalok aligha toleránsak. A PISA-tanulmány zárógondolata szerint pedig nem kallódhat el egyetlen ember sem, mindenkinek joga van az élete végéig tartó képzésre, valamint az esélyegyenlőség képzéssel történő támogatására.

Németországban a gyermek- és ifjúsági törvény biztosítja azt a jogi keretet, amely lehetővé teszi az iskolán kívüli szabadidős foglalkozást a fiatalok körében. A szervezők között találunk egyesületeket, klubokat, egyházakat, szervezeteket, amelyek szponzoraikkal egyetértésben határozzák meg célkitűzéseiket. Rendezvényeik így mindig profitorientáltak.

Az ifjúsági központok programját egy állandó alkalmazásban lévő szakképzett pedagógus team dolgozza ki a fiatalok érdeklődését és véleményét is figyelembe véve. Az alulról és a felülről jövő kezdeményezéseknek tehát egyaránt helyet biztosítanak. A későbbiekben kívánatos lenne a különböző fiatalokkal foglalkozó intézmények munkáját összehangolni. A központokban a pedagógusok a kulturális és nevelő munkán kívül szervezési, orvosi, felügyelői feladatokat is ellátnak, ismereteket, normákat közvetítenek. A foglalkozások ajánlata valóban sokszínű, vannak kulturális, hétköznapi, életviteli, politikai, művészeti, egészségügyi, természeti, technikai, szakmai témák, és napirendre kerülnek a társasági élet, a munka, a család és a pihenés kérdései. A témák feldolgozása különböző színvonalon, sokféle technikával és módszerrel, és változó időtartammal történik. A fiatalok érdeklődése is igen ingadozó. Előfordult például olyan helyzet, hogy egy nagy munkával elkészített filmet senki sem akart megnézni, vagy a főleg súlyosabb kérdésekhez (koszovói háború) egy rendezvény során senki nem nyilvánított véleményt. A pedagógusnak ilyen esetben nem szabad a fiatalokra nyomást gyakorolni, szerepköre a tanácsadói, rendfenntartói, vitaébresztő szintig terjed. Az a cél ugyanis, hogy a fiatalok maguk találják meg azokat a pontokat, amelyek fogódzót, támpontot, orientációt jelenthetnek életükben. Az itt folyó munka itt és most jellegű, korrekciós, aktuális és szolidáris. Az ifjúsági központok feladatrendszere nagy tudást, empátiát, alkalmazkodóképességet követel a pedagógusoktól, amelyet nem lehet a hétköznapiokból megtanulni, ehhez kell a professzionális képzés és állandó továbbképzés. A pedagógusok naplót vezetnek tapasztalataikról, amelyeket havonta egyszer a többi társukkal megbeszélnek.

S most lássuk, milyen is egy ifjúsági központ? Egy ifjúsági központ magja a nagyterem, ahol pultok, polcok, asztalok és heverők képezik a berendezést. A további

helyiségekben fa-és fémmegmunkáló műhelyek, sportszobák (asztalitenisz, úszás, csocsó, foci és röplabda lehetőségekkel), computer termék, játéktermek, kártyaszobák, táncszobák, zenetermek vannak, ahol nemcsak hallgatni lehet a zenét, hanem alkotni is, s ehhez ütős hangszerek állnak rendelkezésre. Az udvaron tűzgyújtásra, tábortűzre alkalmas teret alakítottak ki. Meghatározott időközönként, általában hetente egyszer van filmvetítés és disco.

A nyitva tartás hétköznapokon délután 3-tól este 8-ig tart, bárki bemehet, nincs semmilyen korlátozás, nincs sem etnikai, sem felekezeti megkülönböztetés, nincs sem tagsági, sem belépődíj, és az egész teljesen mentes bármiféle a kötelezettségtől, tehát igen demokratikus.

A németek véleménye szerint az iskolán kívüli szabadidős kínálat még gyermekcipőben jár. Igaz, hogy szinte minden városban és faluban vannak már szabadidős központok, és egyéb helyek is, ahová a fiatalok szívesen járnak, a tartalom megformálása és a szervezés tekintetében még bőven van tennivaló.

A könyv szerzője reméli, hogy írása lehetőleg széles olvasóközönseget szólít majd meg, akik hozzáteszik építő véleményüket.

Azt gondolom, mi magyarok is sokat tanulhatunk egy tehetséges honfitársunk németországi tapasztalataiból.

Sebők Balázs

## JÁSZAPÁTI KÉPEKBEN

Igazi nézegethető képeskönyvet, tulajdonképpen 60–150 éves fényképekből összeállított fotóalbumot vehet most kezébe a Jászság iránt érdeklődő olvasó. A Jászapátiak Baráti Egyesületének gondozásában kiadott kötet Jászapáti településének hétköznapijait mutatja be az 1850-es évektől az 1950-es évekig. A könyv képanyaga szinte kizárólag fényképekből áll, a legelső, Jászapátiról/Jászapátin készült fényképek készítésétől számított közel száz esztendő elevenedik meg a könyv oldalain. Készítői példát mutatnak a többi jász településnek is, hogyan lehet viszonylag egyszerűen – bár komoly gyűjtő munkával – és közérthetően megjeleníteni kedves kisvárosuk történetének egy évszázadát.

„Egy kép többet mond, mint ezer szó” – hangzik az ősi kínai mondás: ezt vallják a kötet szerzői is, akik tíz tematikus blokkba csoportosították a Jászapátiról fennmaradt és összegyűjtött fotókat. Ezekben bepillantást nyerhetünk a mezőgazdaság életébe, az oktatásba, a sportba, a hitéletbe, láthatunk szép számmal családi fotókat, megismerhetjük a korabeli tisztviselőket és közalkalmazottakat, a város épületeit, művelődését, lakóinak kötődését a katonáskodáshoz. A gyűjtőmunkát még sok évvel ezelőtt kezdte el a város könyvtárának két dolgozója, Gulyás Piroska és Szikszai Mária. Ezek a fotók a Városi Könyvtár helytörténeti gyűjteményében kaptak helyet, és ezek a képek adtak ötletet egy szélesebb körű gyűjtésnek, amely során mindenkit mozgósítani próbáltak, akinek csak maradt régi fotója Jászapátiról – éljen a tulajdonos helyben, Magyarország bármely településén, vagy akár külföldön. Így állt össze a képanyag, amelyet immár kötetbe lehetett szerkeszteni.

Egy letűnt kor elevenedik meg a könyvben a fotók segítségével, amely a fiatalabbak számára ismeretlensége miatt lehet érdekes, míg a településhez valamilyen szállal kötődő idősebb generációnak a legnagyobb élményt talán az nyújthatja, amikor ismerős arcokat, neveket, életképeket, utcarészleteket fedez fel/lát viszont az ódon fényképeken. Igen, letűnt korról beszélhetünk, hiszen a régi agrár-jellegű jász település immár a múlté: a II. világháborút követő társadalom- és gazdaságátalakítás egyszer és mindenkorra eltűntette ezt a korszakot. Hol vannak már a fotókon látható barázdás arcú, kackiás bajszú gazdaemberek, hol a sorozás után poharazgató, vagy a katonai szolgálatukat büszkén letöltő legények? Hol vannak már azok a derekas munkák – aratás, cséplés – során összefogó nagycsaládok, hol az egész település közösségét összefogó hitélet? Olyan, már rég eltűnt foglalkozások és személyek is megjelennek a fotók között, mint a lovas mezőrendőr, a lovon járórozó, kakastollas kalpagú csendőrpár, a négyökrös fogattal szántó parasztgazda, vagy a teknőfaragó