

Kárpáti Zoltánné

## A SÁROS ANDRÁS KÖZALAPÍTVÁNY MUNKÁJÁRÓL

Jászberény város Képviselő-testülete 1991. február 20-án a 17/1991. (II.10.) sz. határozatával döntést hozott a Sáros András Alapítvány létesítéséről, amelyhez egyúttal 500000 Ft-ot biztosított. A Cégbíróság 1991. március 8-án vette nyílvántartásba az alapítványt.

Az alapító okirat szerint az alapítvány a kiemelkedő kulturális, tudományos és művészeti alkotótevékenységet, valamint kulturális, tudományos, művészeti rendezvényeket és kiadványokat támogat. További hangsúlyozott célja a város hírnevét öregbítő, kiemelkedő művelődési és tudományos tevékenységet végzők - egyének és közösségek - anyagi ösztönzése, elismerése, valamint a nemzetközi kapcsolatok elősegítése.

Az alapítvány 1997-től közalapítványként működik, munkáját a kuratórium irányítja, melynek elnöke: Németh Pál mérnök (Budapest). Tagjai: Balog János nyugalmazott igazgató, Faragó László nyugalmazott igazgató, Magyar Levente polgármester jászberényiek, Paksy Gábor építész, Sáros András Miklós grafikus és Szücsné Biró Éva titkárságvezető budapesti lakosok. A titkári teendőket e sorok írója látja el, a kuratórium mellett háromtagú ellenőrző bizottság is működik.

Az alapítvány működése 1991-ben szinte csak a pénzügyi források feltárására korlátozódott, akkoriban a lehetséges szponzorok sokaságát keresték meg és kérték fel az iménti célok támogatása érdekében.

Az alapítvány 1992 májusában a város önkormányzatával és a Jász Múzeummal közösen rendezte meg Sáros András festőművész emlékkiállítását, és erre az alkalomra jelentetett meg egy, a művész munkásságáról készített monográfiát. Ugyanakkor 16 db-os jászberényi képeslapsorozatot adott ki egy Sáros András festményeiből és régi jászberényi képeslapok. Ezek a képeslapok azóta is megvásárolhatók, a befolyt összegek pedig az alapítványt gyarapítják.

1993-ban kibővült az alapítvány tevékenysége, a benyújtott szépszámú igény elbírálásán és támogatásán kívül kulturális pályázatokat hirdetett, melyek többsége jászberényi vonatkozású kiadványok megírását ill. kiadását segítette.

1995-ben az alapítvány volt a Jászok Világtalálkozójának egyik kezdeményezője, utóbb pedig fő támogatója is volt. A következő évben a különféle művészeti csoportok, kiadványok megjelentetésének ösztönzése mellett a Jászberényi Nyár 96-os nagytemplomi

hangversenyének szponzorálása volt a legjelentősebb akció. Hasonlóképpen támogatta a Jászberényi Nyár 97 operaestjének megrendezését is.

Az előző évben három pályázati felhívást tett közzé az alapítvány, melyből „Jászberény XX. Századi képzőművészeti életének feldolgozása” és „Az én Jászberényem” fotópályázatot középiskolások részére írta ki, a „Javaslatok Jászberény kulturális életének fejlesztésére” esetében viszont szélesebb résztvevői körre számított.

A közalapítvány legfőbb támogatója Jászberény város Képviselő-testülete és a Lehel Elektrolux Kft. Úgy gondolom, hogy az alapítvány - híven eredeti célkitűzéseire - hűzgapótló szerepet tölt be a tudomány és a kultúra támogatása terén, ugyanakkor folyamatosan szüksége van szponzorok és az önkormányzat hathatós anyagi támogatására is.