

Lieb Imre István Eperjesen maradt. A családi hagyomány szerint gyertyaöntő-  
szappanfőző mester volt.

– Fia, Imre I. is Eperjesen élt.

– Az unoka, Imre II. igazgató-tanító lett Eperjesen. (1859?–1916. június 9.) Felesége  
Adamszky Eleonóra volt. Négy gyermekük közül Imre III. 1915-ben az olasz fronton esett  
el. A másik három testvér a csehszlovák hűségeskü elől Magyarországra szökött. Mindhá-  
rom tanító volt. Közülük Borbála visszatért Eperjesre édesapja gondozására. Férjhez ment  
Baran Antal kántortanítóhoz. Tivadar és Emil Magyarországon maradtak, tanítók voltak, s  
állást kaptak. Tivadar 1944 decemberében Budapest ostromakor halt meg. Így maradt egyedül  
Emil két gyermekével Magyarországon, s Kecskeméten és környékén éltek.

Amíg tehát Lieb Mihály elkerült Sóvárról, két testvére (Mária és Imre István) a  
Sóvár melletti Eperjesre költöztek, s ott éltek utódaik nemzedékeken át. Mária egyik lánya  
révén rokonságba kerül a mezőkeresztesi Reök-Hofmann családdal. Munkácsy apai nagy-  
nénje (Lieb Mária) így került rokoni kapcsolatba a festő anyai nagybátyjával, Reök Antal-  
lal (25.4).

## BUDAI LIEBEK

A Sáros megyei Liebek mellett a fővárosban is élt egy Lieb család. Rá vonatkozó  
legkorábbi adatunk 1832-ből való: ebben az évben született Óbudán Lieb Pál, későbbi  
dunai vízimolnár.<sup>124</sup> A családban élt és hagyományozódott a Munkácsyval való rokoni kap-  
csolat, de bizonyítható adatokkal nem tudjuk összekötni a két családot.

A családi hagyomány szerint a Lieb család kettészakadt: egyik ment Munkács felé,  
a másik, „amelyik inkább osztrák bajor volt”, Budán állapodott meg. Így alakult ki a „csa-  
lád két ága”.

A budai Liebek vízimolnárok voltak. A családi hagyomány egy-egy apró részlete  
nagyon illik Munkácsy életrajzába, így a hagyománynak történeti értéke van. A család ugyanis  
úgy tudja, hogy Munkácsy 1865-ben meglátogatta Lieb Pált óbudai vízimalmában, „akkor  
még nem volt kész festő.” (Való igaz.) Egy másik emlék: Lieb Pál a 2–3 éves fiával, Flóri-  
ánnal együtt meglátogatta Munkácsyt a pesti kórházban. (Munkácsyt 1866-ban kezelték a  
pesti klinikán, Lieb Flórián 1863-ban született, az évszám itt is egyezik a hagyománnyal.)

Munkácsy tiszteletét elsősorban Lieb Flórián – adatközlőm nagyapja – oltotta be a  
családba. Amikor Krisztus Pilátus előtt című képét bemutatták Magyarországon, és a mes-  
ter maga is hazajött, a mintegy 19 éves Lieb Flórián meghívta Munkácsyt egy óbudai iparos  
összejövetelre, és boldog volt, hogy Munkácsy el is fogadta a meghívást.

Flórián 8–10 évig vándorolt mint mesterlegény Európában. Munkácsyval Bécs-  
ben is találkozott, majd felkereste Párizsban. Elragadtatással beszélt itthon Munkácsy pári-  
zsi palotájáról. A nagyapa (Lieb Flórián) szerint Munkácsy két alkalommal is lerajzolta őt,  
de a rajzok eltűntek. A Sztrájk című képén azonban a háttérben jobb kezét felemelő mun-  
kás arca nagyon hasonlít Lieb Flóriánhoz. „Aranykezü Miska bácsi”-nak nevezte a híres  
rokont, s minden vágya az volt, hogy unokája is festő legyen, akit „kis Munkácsy”-nak  
nevezett. Az unoka nem főfoglalkozásban, de festő lett.

<sup>124</sup> A családra vonatkozó adatok forrása: néhai Lieb József festő (Budapest) családi hagyománya édesanyjától.  
Az anyakönyvi adatok a család birtokában vannak.