



A Kulturális Közfoglalkoztatási Program eredményei a részt vevő partnerszervezetek programzáró adatfelvételének tükrében

Alapadatok

A kulturális közfoglalkoztatás partnerszervezetei a program végzetével számolhattak be a projekt során szerzett tapasztalataikról. 1396 szervezettől érkezett visszajelzés, ami az összes partner (1895) 74%-a. Ezeknél a szervezeteknél dolgozott a programhoz csatlakozott valamennyi közfoglalkoztatott 70%-a. Az ország 19 megyéjéből és Budapestről egyaránt érkeztek válaszok.

A közfoglalkoztatottak tevékenysége, a kulturális közfoglalkoztatási program megítélése

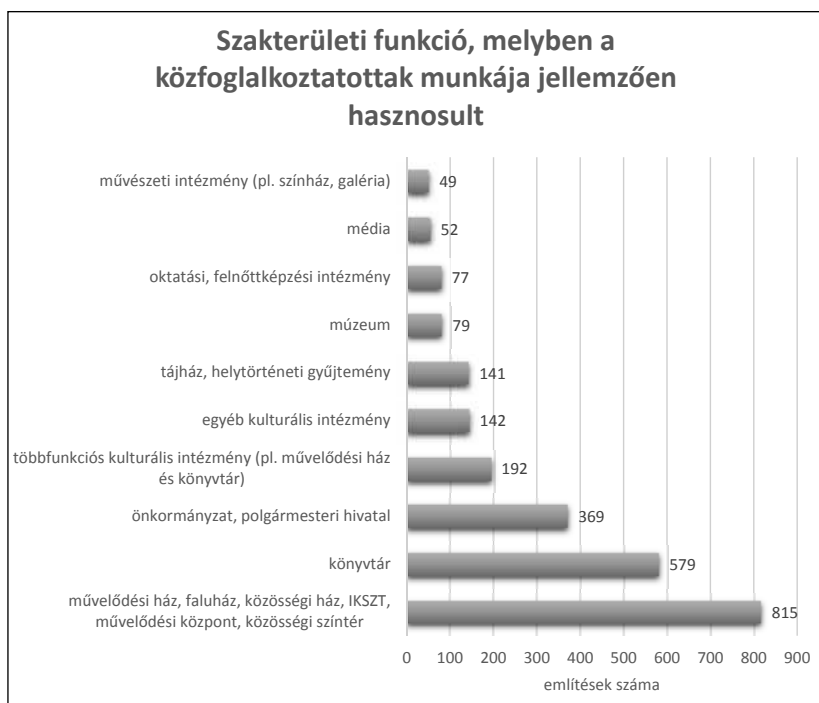
A partnerszervezetek maximálisan három szakterületi funkciót választhattak, amelyben a közfoglalkoztatottak munkája hasznosult. Megállapítható, hogy tevékenységük főként a *művelődési házakhoz, faluházakhoz, közösségi házakhoz, IKSZT-hez, művelődési központokhoz, közösségi színterekhez és könyvtárakhoz* kötődött, továbbá jelentősen hozzájárultak az önkormányzatok, polgármesteri hivatalok munkájához is. Ezek mellett a *többfunkciós kulturális intézményekben, tájházakban, helytörténeti*

gyűjteményekben és egyéb kulturális intézményekben is nagyobb létszámban tevékenykedtek.

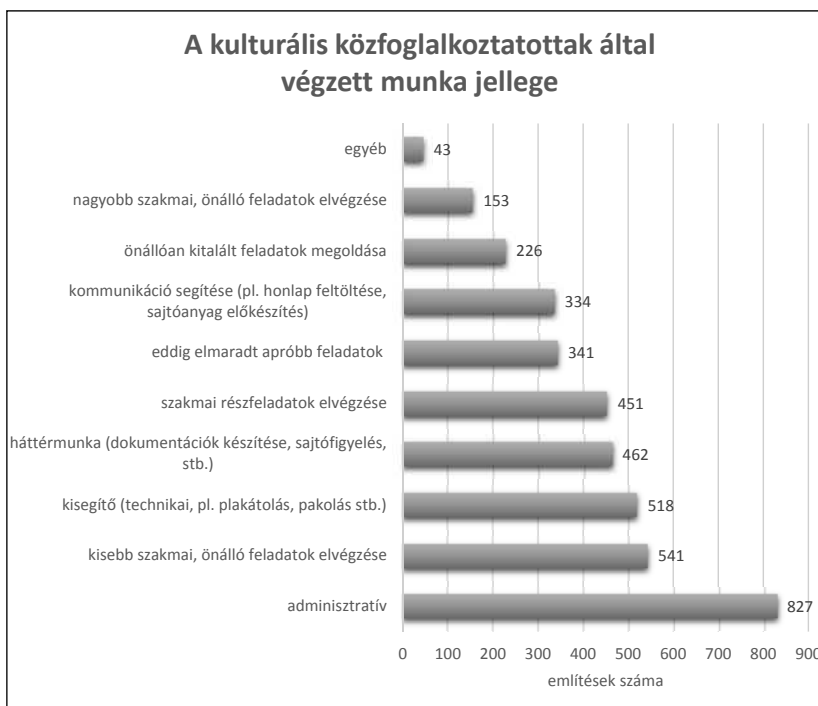
A válaszadók a közfoglalkoztatottak által végzett munka jellegét szintén három pontban határozhatták meg. Ezek alapján a dolgozók a partnerszervezetek adminisztratív feladataiban nyújtottak nagyobb segítséget. Munkájuk során jellemzőek voltak

még a kisebb szakmai, önálló és kisebítő feladatok is.

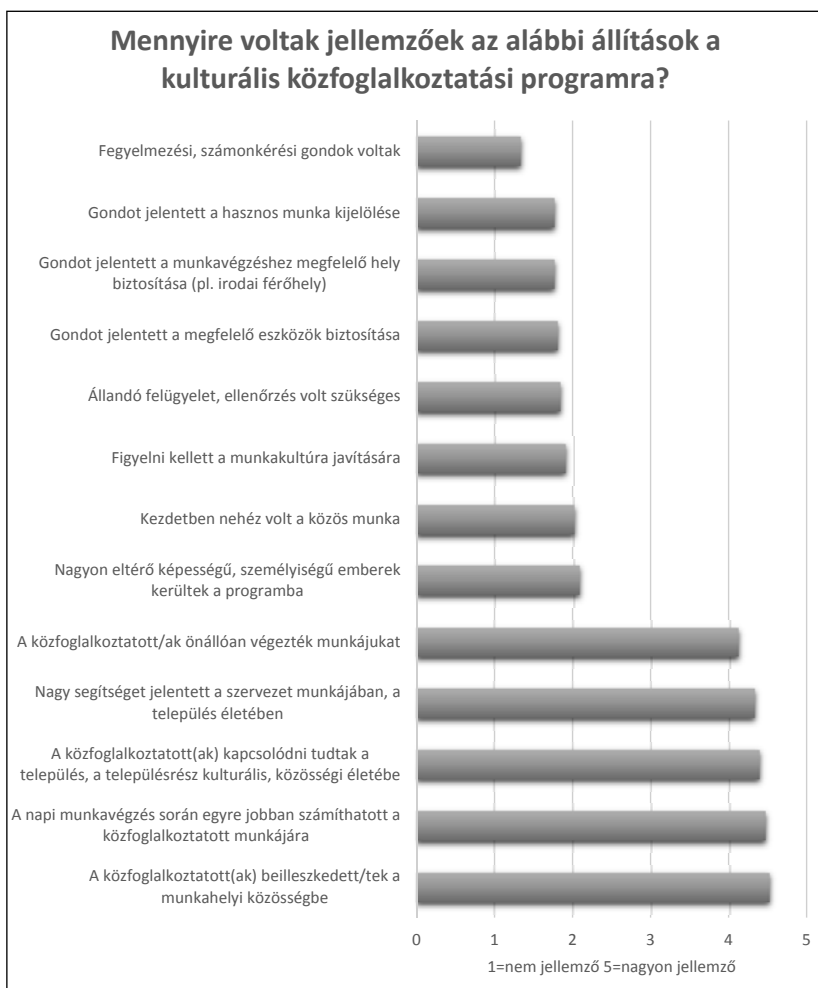
A 3. ábrán érzékelhető azoknak a társadalmi, a munka világába történő beilleszkedési zavaroknak a jellegzettségei, negatívumként, amelyekről elmondhatjuk, hogy a programra kevésbé voltak jellemzőek, míg a program hasznosságára utaló, pozitív megállapítások igen.



1. ábra Szakterületi funkció, melyben a közfoglalkoztatottak munkája jellemzően hasznosult



2. ábra A kulturális közfoglalkoztatottak által végzett munka jellege



3. ábra Mennyire voltak jellemzőek az alábbi állítások a kulturális közfoglalkoztatási programra?

A közös munka az esetek nagy részében zökkenőmentesen indult, a feladatok kijelölése nem jelentett problémát.

A közfoglalkoztatottak munkakultúrájának mutatója, hogy – a válaszok alapján – önállóan végezték munkájukat, felügyeletre, ellenőrzésre kevés esetben volt szükség, fegyelmezési, számonkérési problémák nem voltak jellemzőek.

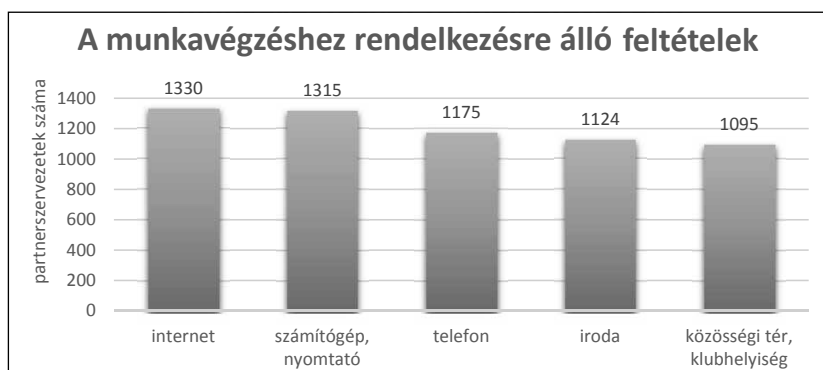
Pozitívum, hogy a partnerek a napi munkavégzés során egyre jobban számíthatnak a közfoglalkoztatott munkájára. A dolgozók kapcsolódni tudtak a település, településrész kulturális, közösségi életébe, valamint integrálódtak a munkahelyi közösségbe is.

A 4. ábrán látható, hogy a munkafeltételek biztosítása rendszerint nem jelentett problémát. A partnerszervezetek 61%-a mind az (alább felsorolt) öt eszközt tudta biztosítani a dolgozók számára. Az intézmények 23%-ában négy, 10%-ában pedig csupán három eszköz állt rendelkezésre, és mindössze 5% volt ennél hiányosabban felszerelve.

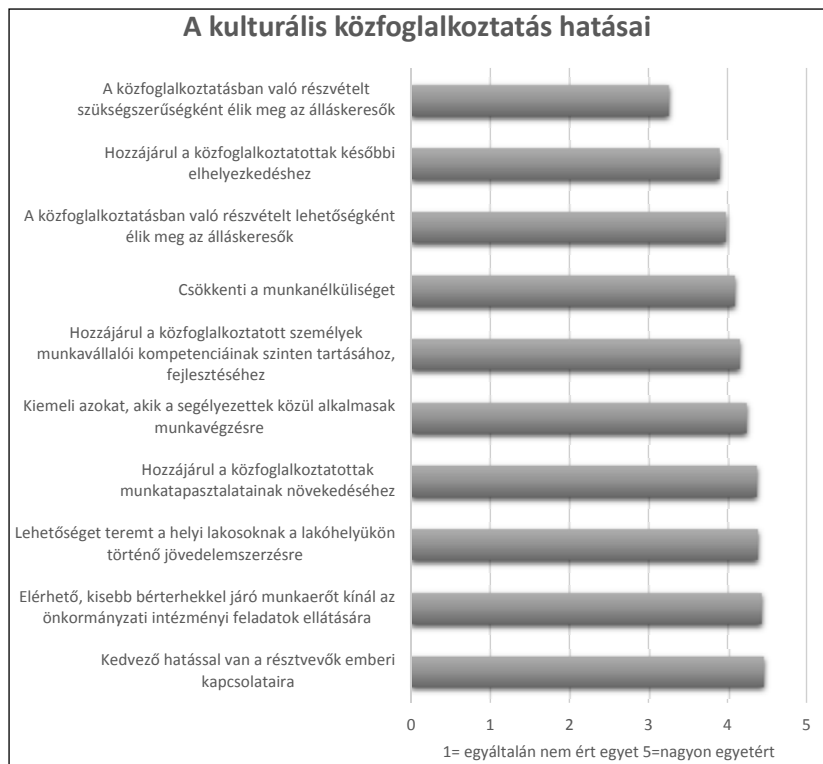
A partnerszervezetek legkevésbé azzal az állítással értettek egyet, hogy a közfoglalkoztatásban való részvételt az álláskereső szükségserűségeként élték meg. A partnerek szerint a kulturális közfoglalkoztatás kedvező hatással volt a résztvevők emberi kapcsolataira, ez az állítás kapta a legmagasabb pontszámot a válaszadóktól.

A kiegészítő feladatok terén volt a legjelentősebb a kulturális közfoglalkoztatottak munkája, emellett fontos szempont volt még, hogy a fogadó szervezetek szakmai munkatársait tehermentesíteni tudták. Ez lehetőséget jelentett a kulturális közfoglalkoztatottaknak a szakma gyakorlására, miközben a válaszokban többször olvasható, hogy új ötleteket, új szemléletet hoztak a szervezetek életébe.

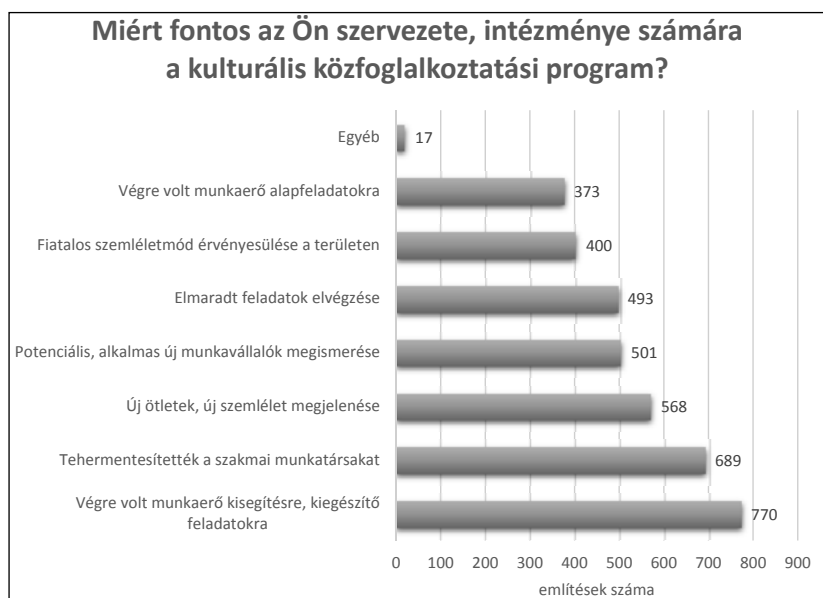
A közfoglalkoztatottak ötletei alapján rengeteg rendezvény valósult meg, tanfolyamok, szakkörök (varró tanfolyam, rajz, fodrász szakkör), klubok (pl. filmklub) indultak el, valamint a fiatalabb generáció infokommunikációs ismeretei révén az intézményekben a nyilvánosság biztosítása nagyobb szerepet kapott (honlapok, közösségi oldalak). Közreműködtek



4. ábra A munkavégzéshez rendelkezésre álló feltételek



5. ábra A kulturális közfoglalkoztatás hatásai



6. ábra Miért fontos az Ön szervezete, intézménye számára a kulturális közfoglalkoztatási program?

digitalizálási folyamatokban, kérdőívezésben, értéktári munkában, ezek helyszíne könyvtár is volt. Aktívan kapcsolódhattak a közösség életébe, hiszen számos társadalmi csoporttal kerültek kapcsolatba, óvodai programok, baba börrék megvalósítása, ifjúsági klubok üzemeltetése, idősek számára rendezvények szervezése során.

A válaszadók – azaz a partnerszervezetek – a projekt egyik fontos hozadékának tekintették potenciális, új munkavállalók megismerését a közfoglalkoztatott személyében.

Ennek konkrét eredményeként a válaszadó partnerszervezetek közel 30%-a jelezte, hogy volt olyan személy, akit továbbfoglalkoztatott a programot követően. Minimum 389 szervezet gyarapodott olyan munkatárssal, aki korábban a kulturális közfoglalkoztatásban dolgozott. A mobilitási adatokról bővebben „A Nemzeti Művelődési Intézet Kulturális Közfoglalkoztatási Programjáról 2013. november 1 – 2014. április 30.” című írásban olvashatnak.

A válaszadók ugyanakkora hányada gondolja úgy, hogy a közfoglalkoztatottaknak, mint amekkora része szerint a fogadó partnernek volt a leghasznosabb a kulturális közfoglalkoztatás (44%). Kicsivel több mint tizedük szerint inkább a harmadik félnek kedvezett a program.

A szervezetek 94%-a szinte biztos, hogy ismét részt venne a kulturális közfoglalkoztatásban. Többségük (796 intézmény) ugyanannyi fővel, 457 szervezet pedig több fővel váгна neki egy újabb programnak. Kevesen vannak a bizonytalanok, még kevesebben a kisebb létszámot vállalók.

Az összesített eredményekből megállapítható, hogy a partnerszervezetektől, az iskolai osztályzatnak megfelelő ötfokú skálán a program összességében 4,41-es értéket kapott.

Összegzés

A partnerszervezetek megkérdezésére szerveződött programzáró kutatásból megtudhattuk, hogy a közfoglalkoztatottak adminisztratív jellegű tevékenységek mellett kisebb szakmai és kisegítő feladatokban is a fogadó szervezetek segítségére vol-



7. ábra Továbbfoglalkoztatás a program zárását követően a partnerszervezetek száma szerint (N=1396)



8. ábra Véleménye szerint kinek volt a leghasznosabb a kulturális közfoglalkoztatási program? (N=1396)



9. ábra Ha újra lehetőség nyílna egy másik kulturális közfoglalkoztatási programra, részt venne-e benne a szervezetük? (N=1396)

tak, valamint számos közösségi kezdeményezés révén új szint vittek az intézmények és a település életébe. A partnerszervezetek új munkavállalókat ismertek meg a közfoglalkoztatottak személyében: *a projekt egy-fajta szűrőként is működött*, ugyanis a szervezetek a dolgozók legalább tizedét a program zárását követően továbbfoglalkoztatták.

A vizsgált kérdések tekintetében a kulturális közfoglalkoztatással kapcsolatban jellemzően elégedettség volt megfigyelhető, bizonyos területeknek pedig kiemelt szerepet tulajdonítottak. A program egyik jelentős hatása *az általában sikeres munkahelyi integráció mellett a saját lakóhelyen történő munkavégzés, amely a település közösségi életébe vonta be a résztvevőket.*

A partnerszervezetek többsége csatlakozna a program folytatásához, harmaduk pedig még több fővel folytatná a munkát, ami szintén a kulturális közfoglalkoztatáshoz való pozitív hozzáállást bizonyítja.

KÁRPÁTI ÁRPÁD művelődési és felnőttképzési menedzser, ifjúsági és PR szakértő végzettséggel rendelkezik. Szakmai pályafutását a pécsváradi művelődési központban kezdte, majd Pécs és Baranya megyében volt ifjúsági referens. 15 éve foglalkozik ifjúságsegítő tevékenységgel, közösségfejlesztéssel. Szakmai irányításával megyei ifjúsági szolgáltató hálózatot alakítottak ki és koordinálnak immár 10 éve. Számos helyi, országos és nemzetközi projekt fűződik a nevéhez. Európai Uniósi pályázatok előkészítésével, értékelésével és megvalósításával is foglalkozott. Több hazai és nemzetközi támogatási rendszernek volt előkészítője és döntéshozója. 2014-től a Nemzeti Művelődési Intézet Kiemelt Programok Főosztályának főosztályvezető-helyettese.

NOVÁK ERZSÉBET a Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán szerzett mesterszintű szociológus diplomát 2013-ban. 2014 márciusa óta dolgozik a Nemzeti Művelődési Intézet Kiemelt Programok Főosztályán, ahol a Kulturális Közfoglalkoztatási Program adatainak elemzésével foglalkozik. Eddigi főbb kutatási tapasztalatok: Szeged Studies kutatások (2009-2012); OTKA „A közösségi kapcsolatok igénye – a demokrácia megújításának esélye”; „Generációk az információs társadalomban” – A szegedi középiskolások szabadidős tevékenységeinek vizsgálata (2012).