

ÚJ KORSAK HÍRNÖKE...



A közösségi művelődés mindenütt elérhető és működő lehetőségeit tudatos fejlesztéssel, az állam garantált és folyamatos támogatásával, az emberek kulturális öntevékenységének bátorításával, a népművelő szakma mobilizálásával és tapasztalatainak hasznosításával lehet elérni.

(Beke Pál)

A Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus átalakításának szerves részét képezi a kommunikációs rendszer teljes körének kiépítése. Ebben a rendszerben van kiüntetett szerepe a Szín című időszaki kiadvány szakmai lappá történő átszervezésének. Az új lap címe: Szín – Közösségi Művelődés

A cím maga a lap. A hangsúlytolódás jelzi a változás igényét, és a folyamatosság lehetőségét egyaránt. A megújuló lap első száma világosan megfogalmazza annak az új identitásnak a lényegét, amely a közösségi művelődés szellemiségében, a Magyar Művelődési Intézet szoros jelenlétének a szándékában foglalható össze. Egyáltalán nem véletlenül. Az a társadalmi elbizonytalanodás és értékzavar, amely a rendszerváltoztatás elmúlt két évtizedének „teljesítménye” nyomán alakult ki, ismét ráirányítja a figyelmet közösségeink esendő voltára és a helyi közösségek égető szükségességére. E társadalmi finomszerkezet – a közösségek összefüggő hálózata – a kulcsa, legkisebb közös többszöröse egy nemzeti közös vállalkozás sikerének. A közösségi művelődés a társadalmi előrehaladás egyik motorja és biztosítója, hangsúlyozta még nem is olyan régen a mottóban és a mindennapokban is oly sokszor megidézett Beke Pál. Az új lap ezeknek és más, hasonló súlyú problémáknak lesz feldolgozója, szellemi központja.

A megújulásnak vannak azonnal látható jelei. A lap arculata frissült. Az áttekinthető oldal-tükör, a jól tagolt szöveganyag, a fényképek megjelenése, később az intézmények és szervezetek munkájához kötődő hírek, közlemények, felhívások közlése mind-mind ezt a törekvésünket jelzi.

A lapban fokozatosan megvalósul a generációk széleskörű bemutatkozása. Azokat a szakembereket kell „láthatóvá tenni” e hasábokon, akik már számos innovációval, mindennapi próbatétellel bizonyították rátermettségüket; azokat, akik nélkül nincs jövője a közösségi művelődésnek. Ezt természetesen olyan hangvétellel, stíláris, formai és tartalmi változásokkal szeretnénk elérni – többek között az Internet kínálta kapcsolattartás új csatornáinak a beépítésével a lap szerkesztésébe –, amelyeknek eredményeként feltételezi és elfogadja a kedves olvasó, hogy a Szín - Közösségi Művelődés című lapot érdemes forgatni szakmai fejlődése, emberi kapcsolatai bővülése érdekében.

Miután az intézeti munkán keresztül kötődni szeretnénk a magyar művelődés valamennyi szakágához, tudományos életéhez, felsőoktatási hátteréhez, valamint e szakma nemzetközi gyakorlatához, így új rovatokat is útnak indítunk. A rovatok minőségét a rovatvezetők garantálják azon szerzői kör meghívásával, akik szellemi teljesítményeikkel lapszámról-lapszámra hitelesítik, hogy a Szín - Közösségi Művelődés valóban szakmánk új korszakának hírnöke lett. Nem mondunk le arról az igényről és minőségi követelményről, hogy a következő szám minden korábbinál jobb legyen.

A mostani lapszámot szünet idején kapja kézhez a Kedves Olvasó. Azt hiszem, a szünet minden lényeges jegyét magán viseli a lap, hiszen annak minden fáradtságával és örömeivel készült. Magán viseli az első prézelés nyersességét, a murci ígéretét és a must letisztult, jó ízét egyaránt. Kíváncsi vagyok, miként fogjuk emlegetni, és olvasói érdeklődéssel kóstolgatni 2017-ben, netán 2025-ben a 2012. évi Szín - Közösségi Művelődés lap évjáromat. Mindenesetre ezt a friss folyamat elkötelezetten ajánlom mindenkinek, aki szövetségesként csatlakozik a megújuláshoz, a közösségi művelődés valamennyi szakágának szakemberei, társadalmi segítői és használói köréből. Ezzel a szándékkal indítom útjára a megújult lapot.

Závogyán Magdolna