

AZ EURÓPA KULTURÁLIS FŐVÁROSA PÉCS, 2010 PROGRAM KERETÉBEN MEGVALÓSULÓ KULTURÁLIS INTÉZMÉNYEK KÖZMŰVELŐDÉSI FUNKCIÓIRÓL

Tájékoztató az *Európa Kulturális Fővárosa Pécs, 2010* program keretében megvalósuló Pécsi Konferencia- és Koncertközpont, Zsolnay Kulturális Negyed, Dél-Dunántúli Regionális Könyvtár és Tudásközpont közművelődési funkcióiról

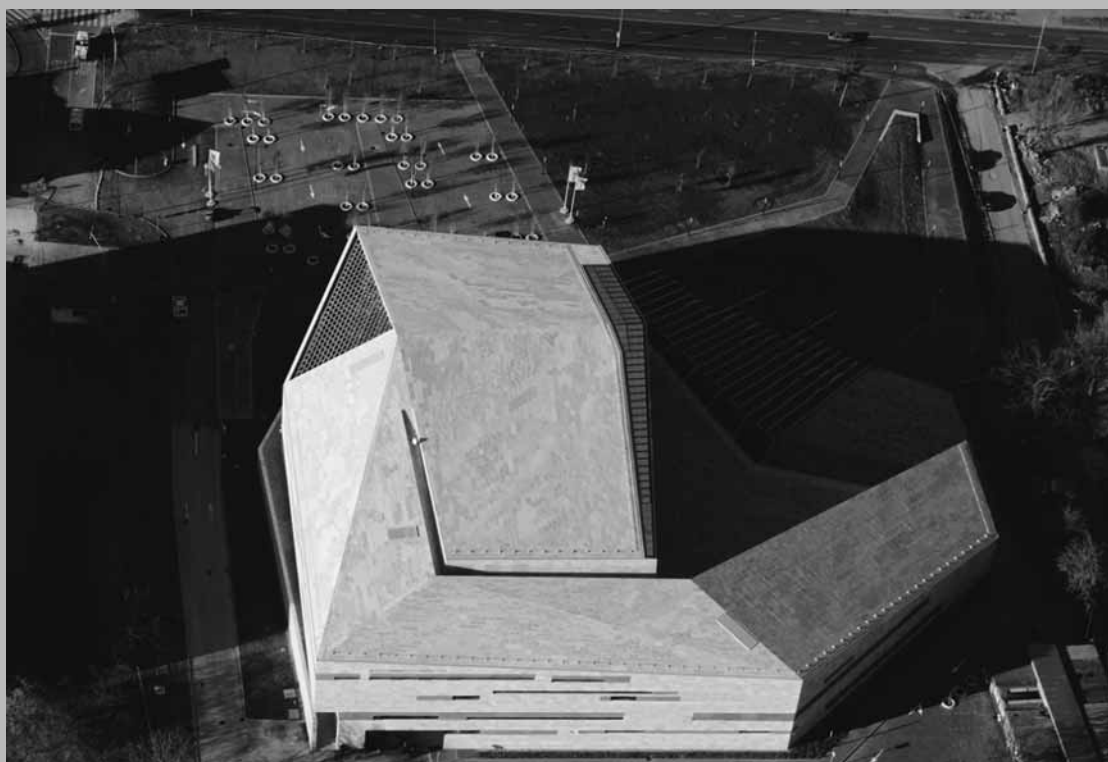
Pécsi Konferencia- és Koncertközpont – a projekt általános bemutatása

A beruházás célja egy nemzetközi összevetésben is jelentős akusztikai tervezéssel készülő, korsze-

rű háttértechnikát alkalmazó, multifunkcionális épület létrehozása, mely hangversenyteremként és konferenciaközpontként működik.

A Pécsi Konferencia- és Koncertközpont a Dél-Dunántúli régió legnagyobb befogadóképességű, multifunkcionális hangversenytermeként, kulturális rendezvényhelyszínként és konferenciaközpontként működő középülete lesz.

Megvalósulása a régió nemzetközi hírű szimfonikus zenekarának, a Pannon Filharmonikusok-



nak, valamint a többi pécsi zenei együttes sikeres tevékenységének folytatását teszi lehetővé. A létrejövő kulturális térnek köszönhetően pedig bővül a város kulturális kínálata. A konferencia-funkció segítségével Pécs a közép-európai konferenciapiac egyik meghatározó színhelyévé válik, szakmai konferenciák, vásárok, kulturális fesztiválok megrendezése válik lehetővé. A kapcsolódó beruházásokkal (autópálya, regionális repülőtér) Pécs versenyképessége javul a kulturális és konferenciaturizmus területén.

Az épület Pécs történelmi belvárosának keleti határán épült meg, a külső közlekedési kapcsolatokkal együtt mintegy 23 000 m² nagyságú területen.

A területen 111 személygépkocsi parkolására van lehetőség, melyből 38 parkoló állás az épület előtt, 73 pedig az épület mögött került kialakításra, ahol 4 mozgássérült parkolóhely is helyet kapott. Ezen kívül 4 taxi beálló és az épület nyugati oldalán 5 autóbusz-parkolóhely lett kialakítva.

A Pécsi Konferencia- és Koncertközpont funkciói

Nagyterem

A 11 144 m² nettó alapterületű épület akusztikai tervezésű nagyterme 999 fő befogadására alkalmas, amely a rendezvény típusától függően a változtatható színpadállásnak megfelelően 928, illetve 880 főre csökkenthető a zenekari igényeknek megfelelően.

A nagyterem elsősorban koncertterem. Balett- és egyéb koreografált előadások, sőt bizonyos operák számára is alkalmas. Másodsorban a nagyterem a konferenciák plenáris előadóterme. Harmadrészt a földszinti zsöllye síkpadróssá tehető, vagyis a síkpadrót igénylő rendezvények tartása is lehetséges.

A nagyterem tere és akusztikája úgy került megtervezésre, hogy akusztikus koncertek számára optimális legyen, ugyanakkor kisebb átalakítással (hangvetők, erősítés stb.) más akusztikai igényű funkciókra is alkalmassá tehető (erősített koncertek, konferenciák és egyéb rendezvények). Kon-



ferencia esetén a nagyteremben tartják a plenáris előadásokat, ezek között pedig a két konferenciateremben és a kétfunkciós szőlampróbatermekben a szekcióüléseket. Kétszínpados kialakítással és az enyhén emelkedő zsöllyepadló süllyesztésével a földszint nagy része síkpadlóssá alakítható. A széksorok betolthatók a földszinti hátsó karzat alá. Így különböző rendezvények, bálók, könnyűzenei koncertek megtartására is alkalmas a terem.

Az épület országosan is egyedülálló multifunkcionalitását a nézőtér teljes területének emelhetősége biztosítja; annak síkba hozásával akár 1000 fős reprezentatív rendezvények is befogadhatók (pl. bálók, fogadások).

Konferencia- és szekciótermek

A nagyterem teljes kapacitása elhelyezhető az épületben található konferenciatermekben és szekciótermekben, melyek befogadó kapacitása 368 főtől 50 főig változó, az igényeknek megfelelően. A földszinten található több mint 310 m²-es, 368 fő befogadására képes konferenciaterem a konferencia igényeknek megfelelően szekcionálható. Az első emeleti 287 fős konferenciaterem pedig balett próbateremmé alakítható, és maga az épület alkalmas táncszínházi produkciók befogadására is. Az épületben különálló, állandó termet biztosítunk a nagyzenekari próbáknak is.

Egyéb termek

Az épület a hangversenytermen, a konferenciatermekben, valamint az öt, összesen 349 fő befogadására képes szekciótermeken kívül magában foglalja

az irodákat, a Pannon Filharmonikusok zenekar működéséhez szükséges további szokásos termeket (pl. hangszertárat), a közönség számára fenntartott tereket – kávézó, könyvesbolt, fogadótér stb., valamint mindezek kiszolgáló helyiségeit.

A Pécsi Konferencia- és Koncertközpont legfontosabb tereinek kapacitását a lap alján látható táblázat összegzi.

A PKK szolgáltatásai

A Pécsi Konferencia- és Koncertközpont alapvetően az alábbi szolgáltatásokat nyújtja:

– Saját rendezésű produkciók, programok
– Konferenciák

– Nemzetközi konferenciák: konferenciaszolgáltatások, étkezés, business szolgáltatások, tolmácsolás, igény esetén kiegészítő szabadidős programok;

– Hazai konferenciák: konferenciaszolgáltatások, étkezés, business szolgáltatások, igény esetén kiegészítő szabadidős programok.

– Fogadások, partik, multinacionális cégek rendezvényei: terem, vendéglátás (vacsora), rendezvény-szolgáltatások (pl. technikai igények kielégítése).

– Meetingek: terem- és technikai berendezések rendelkezésre bocsátása, ebéd és 1–2 kávészünet.

– Koncertek, kulturális programok: terem, technikai szolgáltatások, büfé, kiegészítő tevékenységek (ruhatár, jegyszedés).

– Külső programok fogadása: más rendezvény-szervezők programjai számára az infrastruktúra bérbeadása, biztosítva az ehhez szükséges háttér-szolgáltatásokat.

Multifunkcionális nagyterem	terület (m ²)	kapacitás (fő)
kis szőnpadállás esetén	1011,08	999
közepes szőnpadállás esetén		928
nagy szőnpadállás esetén		880
Konferenciatermek		
földszinti osztható konferenciaterem	317,34	368
1. emeleti konferenciaterem (balett-terem)	266,25	287
Szekciótermek		
1. emelet, szőlampróbatere és szekcióterem	59,82	64
1. emelet, szőlampróbatere és szekcióterem	49,96	54
1. emelet, szőlampróbatere és szekcióterem	49,96	54
1. emelet, szőlampróbatere és szekcióterem	58,24	60
1. emelet, Szimfonietta próbaterem és szekcióterem	94,82	117

- Egyéb, kiegészítő tevékenységek: közönségforgalmi szolgáltatások szervezése, hang- és videostúdió szolgáltatások, műsorok képi archiválása, marketingkampányok és kreatív anyagok, épületlátogatások szervezése stb.
- Kiszervezett és vásárolt szolgáltatások szerződése, ellenőrzése.

A kivitelezés előrehaladása:

Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzata mint Megbízó a kivitelezési szerződést 2009. június 18-án írta alá a Magyar Építő Zrt. – Arcadom Zrt. Konzorciummal mint Kivitelezővel.

A Kivitelező 2010. október 14-én készre jelentette a kivitelezési munkákat, melyet a beruházás FIDIC Mérnöke 2010. október 20-án elfogadott. A műszaki átadás-átvételi eljárás 2010. október 27-én megindult. A műszaki átadás-átvételi eljárással párhuzamosan folyamatban van a használatbavételi engedélyezési eljárás is. 2010. október 25-én benyújtásra került az első fokú építési hatóság felé a használatbavételi engedély iránti kérelem. 2010. október 27-én a használatbavételi – és műszaki átadás-átvételi – eljáráshoz kapcsolódva megtörtént az építési helyszín szakhatósági bejárása. A használatbavételi engedélyt a Baranya Megyei Közigazgatási Hivatal 2010.

november 11-én, 17 nappal a kérelem benyújtását követően kiadta.

Zsolnay Kulturális Negyed

A Zsolnay Kulturális Negyed projekt célja, hogy a Zsolnay Gyár építészeti legértékesebb területeinek rehabilitálásával egy olyan igényesen felújított épületegyüttes jöjjön létre, amely az épített örökség védelmével, valamint az idetelepülő kulturális, oktatási és közművelődési funkciókkal szolgálni tudja a város és a térség turisztikai forgalmának növekedését, hozzájárul az itt élők kulturális és oktatási igényeinek magas szintű kiszolgálásához, és segíti a kreatív iparágak alapjainak megerősödését.

A fejlesztés keretében mintegy 35 000 m²-nyi, jórészt műemléki épület felújítása valósul meg, közöttük a Zöld Ház, a Sikorski ház, a Zsolnay mauzóleum, valamint a műemlékvédelem és a tervezett funkciók szempontjából értéktelen épületek bontása mellett újak építésére is sor kerül: létrejön egy 1000 fő befogadására is alkalmas multifunkcionális rendezvénytér, mintegy 1000 m² kiállítóter, galéria a kapcsolódó kiszolgálóterekkel, valamint egy kétszintes parkoló a déli részen. A negyed északi és déli területét a Zsolnay Vilmos út felett átívelő gyalogos híd köti össze, melyet 2010. október 22-én emeltek be. A híd tövében a látogatóközpont



SZÍN

fogadja a turistákat. A fejlesztés része az épületeket körülvevő, értékes ősfákat és mintegy 11 000 m² zöldfelületet, játszótereket felölelő park, illetve díszburkolattal ellátott utak, terek felújítása, valamint a negyedet, mauzóleumot szegélyező díszkerítés, a kapcsolódó közművek és díszkerámiák felújításával. A negyed gyalogos és gépjárművel történő megközelítését lehetővé tevő fejlesztések a közterek és parkok újjálesztése kulcsprojekt és a projekthez kapcsolódó útfejlesztések keretében valósulnak meg.

A Zsolnay Gyár területének tervezett megújításával az alábbi építészeti, illetve funkció-együttesek jönnek létre:

A *Míves Negyed*, amelynek legfontosabb eleme a Zsolnay család és a gyár történetét bemutató kiállítás, kiegészülve a Gyugyi Gyűjteménnyel. Ezekhez egy, a manufaktúrán átvezető látogatói sétaút segítségével kapcsolódik a Zsolnay Mauzóleum, a gyár jelenlegi termékeit bemutató mintabolt és a kávézó. A látogatóúthoz kapcsolódó funkciók mellett elegáns rendezvényterem, étterem egészíti ki az épületegyüttes hasznosítási terveit.

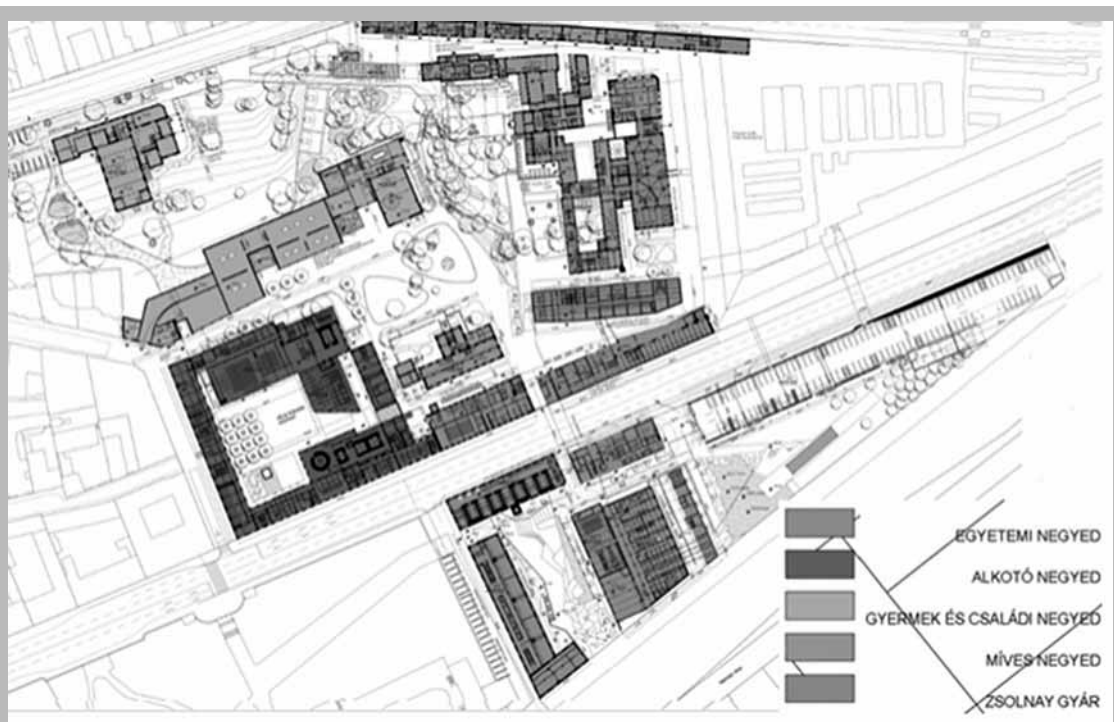
A Míves Negyed egyik meghatározó eleme a Kéz-művész utca, ahol képző- és iparművészek, kézművesek és más kreatív területek képviselői bérelhetnek üzleteket, műhelyeket, műtermeket,

irodákat, illetőleg vendéglátóhelyeket. Egyes épületekben a Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt. bérel működéséhez szükséges jelentős méretű tereket.

Az *Alkotó Negyed* a volt pirogránit üzem épületegyüttesében jön létre, helyet adva a Pécsi Ifjúsági Központ, a Kortárs Művészeti Központ, Labor Szövetkezet, és vendéglátóhely számára. Fontos eleme ennek az épületegyüttesnek az újépítésű multifunkcionális rendezvényhelyszín mellett az úgynevezett „cifra kémény” előtt kialakuló nagyméretű tér, amely mozgalmas kulturális fesztiválok, események helyszíne lehet.

A *Családi Negyedben* jön létre az Interaktív Tudományos-Technikai Kiállítás és a Planetárium, közös fogadótérrel kapcsolódva a hosszan elnyúló Pécsi Galéria modern épületéhez. Az úgynevezett Zöld Házban fog működni a Bóbita Bábszínház, amely tevékenységét a tervezett szabadterei színpadra is „kiterjeszti”. A negyednek fontos része lesz az épületek közötti park, ahol különböző korcsoportok igényeinek megfelelő játszóterek kialakítására, valamint a régi teniszpálya környékének felújítására kerül sor.

Az *Egyetemi Negyedben* a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kara, a Bölcsészettudományi Kar Kommunikációs és Médiatudományi Tanszéke és a Filmtudományi és Vizuális Kultúra Szeminárium



fog működni. Az egyetemi oktatáshoz szükséges termek, műhelyek, illetve menza mellett itt fog helyet kapni a Janus Egyetemi Színpad is, amely az egyetemi és városi ifjúság kulturális igényeit hivatott kiszolgálni.

Kiegészítő funkcióként az új épületben látogatóközpont, illetve kétszintes térítésmentes parkoló és menedzsment irodák fogják szolgálni az itteni tevékenységeket, valamint felüljáró biztosítja a kapcsolatot az északi és a déli területész között.

A kulturális és közművelődési funkciók célcsoportjainak meghatározása

A potenciális látogatói csoportok tekintetében viszonylag jelentős méretű látogatói kör odavonzása és magas színvonalú szórakoztatása a cél, úgy, hogy a negyedet minél szélesebb körből kikerülő célcsoportok látogassák, egymás zavarása nélkül. A kulturális attrakcióknak folyamatosan képesnek kell lenniük a negyed „megtöltésére”, izgalmassá tételére. Fontos, hogy ez a látogatottság ne a belvárosi forgalom csökkenésével, hanem annak fennmaradása, illetve lehetőleg növekedése mellett jöhessen létre.

Az attraktív kulturális funkciók esetében fontosak lehetnek a hagyományosan jelentős célcsoportnak számító általános- és középiskolai diákcsoportok és családok, a magasabb kultúra, a tudomány és a hagyományok iránt érdeklődő hazai és külföldi turisták, valamint a Pécs és térségében élő lakosság és az egyetemi diákság. Az EKF programokhoz kötődően, de hosszú távon is jelentős szerepe lehet a tágabb régióból érkezőknek (balkáni szomszédok, Ausztria) és a célzottan ide érkező külföldi látogatóknak.

A jelenlegi tervek szerint létrejövő funkciók, illetve kulturális tevékenységek a következő fő célcsoportokat célozzák meg:

- Általános és középiskolai diákok (elsősorban a Pécsi Ifjúsági Központ, a Tudományos-technikai Kiállítás, a Zsolnay Családtörténeti Kiállítás és Látogatóút, a Gyugyi Gyűjtemény Pécsi Galéria, valamint a kapcsolódó események kapcsán);
- A hagyományok és az elegáns környezet iránt fogékony látogatók (a Zsolnay kiállítás és Látogatóút, mauzóleum, az étterem és a park kapcsán);
- Az igényes művészet iránt érdeklődők (a Zsolnay kiállítás, Gyugyi Gyűjtemény, a kortárs művészeti kiállítások és programok, az egyetemhez és a Pécsi Ifjúsági Központhoz kötődő kiállítások és zenei programok, az Egyetemi Színház és a Bóbita Bábszínház felnőtt előadásai kapcsán);
- Gyermekes családok (elsősorban a tudományos-technikai kiállítás, a Bóbita Bábszínház, a Pé-

csi Ifjúsági Központ, a park és a tervezett szabadterei események kapcsán);

– Városi és egyetemi ifjúság (elsősorban a Janus Egyetemi Színház, az Ifjúsági Ház zenei rendezvényei, a művészeti események és programok, az egyetemi infrastruktúra, a park és a vendéglátóhelyek kapcsán).

A fenti érdeklődői csoportok alapvetően három fő látogatói körből kerülhetnek ki:

- Pécs, illetve Pécs környékén élők, illetve tanuló, akik rendszeres látogatóként is megjelennek a negyed tevékenységei, eseményei kapcsán;
- Hazai turisták, aki hosszabb vagy rövidebb idejű pihenés, rokonlátogatás, vagy kulturális események kapcsán jelennek meg a városban;
- Külföldi turisták, aki szervezett, vagy egyéni út keretében látogatják meg a negyedet.

Több önkormányzati fenntartású intézmény leromlott állapotú, elégtelen kapacitású épületben működik (pl. Pécs Ifjúsági Központ, Bóbita Bábszínház), az új helyszínen kulturális, közművelődési tevékenységeit lényegesen hatékonyabban tudná ellátni.

A Zsolnay Kulturális Negyed mint sajátos funkcióknak helyet adó épületegyüttes páratlan a maga nemében. Építészetiileg is látványos, működő iparművészeti termékeket előállító gyártó egység, egyetemi és kulturális funkciójú intézmények együttesét foglalja magában. A negyedben párhuzamosan működő funkciók több korcsoport számára is teljes, akár egész napos programlehetőséget nyújtanak, ami jelentős motiváció a távolabbról érkező látogatók számára, növeli a többnapos tartózkodás valószínűségét.

A közvetlen célcsoporton belül a belföldi turisták számára a kulturális események meglátogatása nem számít fő vonzó tényezőnek. A Központi Statisztikai Hivatal a hazai turizmus 2006-os eredményeiről szóló jelentése szerint a belföldi turisták kulturális szolgáltatásokra 3,5 milliárd forintot költöttek, ami alig több, mint összes költségeik 1%-a. A kulturális események, intézmények meglátogatása csak harmadlagos-negyedleges tényező a helyszín megválasztásakor, ezért csak a megfelelően előkészített, reklámozott és folyamatosan megújuló egyedi látványosságok jelenthetnek vonzerőt. A kérdőíves lekérdezésekből látható, hogy a Zsolnay Gyár meglátogatása ilyen esemény.

A hivatalos együttműködések keretei túlmutathatnak a 2010. évi rendezvényeken is. Ezek elsősorban a rendezvények további kihelyezését jelentik, főleg olyan intézményeknél, amelyek már

eddig is folytattak ilyen tevékenységet, mint pl. a Bóbita Bábszínház kihelyezett előadásai. Szintén lehetőséget nyújtanak az együttműködésre az egyetem művészeti karának kihelyezett alkotótáborai a térségben.

Az együttműködések másik irányát a környező települések intézményeinek szervezett látogatásai jelentik a negyedben. Ilyen az oktatási intézmények tanulóinak, pedagógusainak látogatása a tudományos-technikai kiállítás előadásaira, a planetáriumban kihelyezett órák megrendezése. További lehetőség az iskolák által szervezett nyári képzőművészeti táboroknak a negyedben történő lebonyolítása.

Másik szegmense az együttműködéseknek a közművelődési funkciók kihasználása. Az ifjúsági ház által üzemeltetett komplexum több olyan eseménynek is helyet adhat, amely a környező települések megjelenését biztosítja (helyi kulturális szervezetek bemutatkozása, szervezett tanfolyamok lebonyolítása).

A kivitelezés előrehaladása

A projekt kivitelezésére 2009 első felében az Önkormányzat közbeszerzési eljárást folytatott le,

amelynek nyertes Ajánlattevőjével, a Reneszánsz Kőfaragó Zrt. – Magyar Építő Zrt. Konzorciummal 2009. július 3-án kötött vállalkozási szerződést. A vállalkozási szerződés 2009. augusztus 13-án, a Támogatási Szerződés megkötésének napjával lépett hatályba.

2010. szeptember 1-jén ünnepélyes keretek között megnyílt a Gyugyi-gyűjtemény – a *Zsolnay aranykora* c. kiállítás az E24-es épületben. Ünnepi beszédet mondott Schmitt Pál, a Magyar Köztársaság Elnöke. Dr. Gyugyi László műgyűjtő több mint 600 kerámiatárgyból álló Zsolnay-gyűjteménye páratlan értéket képvisel. Darabjai a gyár 40 évét felölelő időszak (1870–1910) főként historikus és szecessziós korszakából származnak, s jellemzői, hogy minden forma-, dekor-, technikai színvariációból csak néhány darab készült. A gyűjtemény különlegessége, hogy néhány egyedülálló művet is tartalmaz (ilyen pl. a Zsolnay Vilmos kézírásával jelzett és datált festett tányér, amelyet Rippl-Rónai készített).

A tárlatnak otthont adó Sikorski-ház elsőként került átadásra a Zsolnay Kulturális Negyed beruházásai közül, hogy mielőbb a nagyközönség előtt is láthatóvá válhasson a különleges kiállítás.



Sikorski-ház



Gyugyi- gyűjtemény

2010. október 22-én beemelésre került a 6-os út felett az a gyalogos híd, mely a déli és az északi területet köti össze.

2010. december 10-én nyílik meg Pinczehelyi Sándor életmű-kiállítása a Zsolnay Kulturális Negyed új kiállítóterében, az E31-es épületben. Az épület készre jelentése szeptember 11-vel megtörtént. A kiállítás 2010. december 10-től 2011. január 17-ig lesz látogatható.

A Zsolnay Kulturális Negyed öt szakaszban kerül átadásra. A vonatkozó Vállalkozási Szerződés jelenleg módosítás alatt áll.

Dél-Dunántúli Regionális Könyvtár és Tudásközpont

A projekt célja egy több mint 13 000 m²-es, korszerű, a mai felhasználói igényeknek megfelelő regionális könyvtár és tudásközpont felépítése, amely az európai uniós szakmai követelményeknek megfelelően a város és a régió lakosságának információs és dokumentumigényét szolgálja, valamint alkalmas közösségi, kulturális és szabadidős programok befogadására is. A megvalósuló új könyvtár épületi adottságai és korszerű felszereltsége alkalmassá teszik a lakosság eddiginél szélesebb körének kiszolgálására.

Az új intézmény integrálja a város három jelentős könyvtárát: a Pécsi Városi Könyvtárat, a Csorba Győző Megyei Könyvtárat és a Pécsi Tudományegyetem Központi Könyvtárát; továbbá magában foglalja majd a Pécsi Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Karának, illetve Közgazdaságtudományi Karának könyvtárait is.

A könyvtárakat a pincseszínti tömörraktár szolgálja ki. A szabadpolcos terek, az olvasó terek, a folyóirat olvasók és a tanulóhelyek az épület 1–3. emeletein kerültek kialakításra. A 4. emeleten került elhelyezésre a zenei könyvtár.

A Tudásközpont funkciói

Két, egyenként 200 fős előadóterem került kialakításra az épületben, melyeket az egyetem fenti két kara fog használni, de összenyithatóságuk révén nagyobb rendezvények befogadására is alkalmassá teszik az épületet. Ezen felül egy 150 fő befogadására képes konferenciaterem is szolgálja az egyetemi és könyvtári igényeket. A tudásközpont-funkciót további számos kutatószoba, internetes munkaállomás és egyetemi kutatóközpont erősíti. A kicsiket a legfelső szintű tetőkerthez kapcsolódó gyerekkönyvtár és játszószoza várja. A kö-



zösségi funkciókat a fogadótér-fórum, a könyvesbolt, a kiállítótér és a kávézó-étterem jelenítik meg. Az épület eszmei központja a földszintről nyíló úgynevezett kaptár.

A Dél-Dunántúli Regionális Könyvtár és Tudásközpont olyan közösségformáló találkozási hely, információs, szolgáltató és kutatási központ, ahol a közművelődési, oktatási, kulturális és tudományos tevékenységek egymásra épülve és egymást erősítve segítik Pécs városának, Baranya megyének és a dél-dunántúli régióknak társadalmi-gazdasági modernizációs folyamatát.

A könyvtári, oktatási, kutatási és szolgáltatási funkciók kialakításával a DDRKTK Pécs város kulturális és közösségi központjává, szimbólumává válik, ahol az emberek a könyvtári és a tudásközponti szolgáltatások igénybevételén túl szívesen találkoznak, tanulnak, beszélgetnek, bekapcsolódnak a világháló rendszerébe, valamint közösségi programokat szerveznek, illetve azok aktív részeseivé válnak.

A DDRKTK megvalósításának legfontosabb célkitűzései:

- a városban párhuzamosan és elkülönülten működő könyvtárak hálózatának egységes fejlesztése, ésszerűsítése és harmonizálása;
- az élethosszig tartó tanulás, a tudás, a közösségformálás kultúrájának terjesztése;
- a korszerű, az olvasói, felhasználói igényeknek hosszútávon is megfelelő, a lakosság széles rétegeit vonzó integrált információs és tudásorientált könyvtári szolgáltatások kialakítása;
- a városban folyó hazai és nemzetközi kutatási programok bővítése, a kutatók számának növelése, inspiratív kutatási környezet kialakítása;
- az egyetemi oktatási infrastruktúra korszerűsítése, bővítése;
- egységes, kényelmes és hatékony hallgatói szolgáltatások kialakítása, működtetése;
- a város, a megye és az egyetem összefogása, az intézmények közötti tudásmegosztás lehetőségének megteremtése.

A DDRKTK az EU fejlesztési irányelvekkel összhangban segíti:

- az élethosszig tartó tanulás koncepciójának meghonosítását és megvalósítását (1720/2006/EK, 2006/C 229/03);
- a hátrányos helyzetű társadalmi csoportok beilleszkedéséhez szükséges kompetenciák megszerzését („digitális írástudás”), (2006/585/EK, 792/2004/EK);

– a közösségformálást (hagyományőrző tevékenységek, kisebbségi egyesületek, foglalkoztatást növelő átképzések, egészségmegőrző programok), (2006/797/EK);

– a regionális identitástudat erősítését (a DDRKTK szimbolikus épületként, Pécs városát a közművelődés és tudásfejlesztés központjaként is pozicionálja a régióban és az országban) (2006/702/EK);

– a fiatalok közötti szolidaritás fejlesztését és tolerancia erősödését (1719/2006/EK).

Az Európa kulturális örökségének digitalizálására és a digitális könyvtárak kialakítására irányuló javaslat hangsúlyozza, hogy ez igen fontos eleme az *Európai Bizottság 2010 – európai információs társadalom a növekedésért és a foglalkoztatottságért* elnevezésű kezdeményezésének, amelynek teljes megvalósítása nélkül nem képzelhető el az európai versenyképesség javítása (2006/C 229/07).

A kivitelezés előrehaladása

Baranya Megyei Önkormányzata és a Pécsi Tudományegyetem mint Megbízó a kivitelezési szerződést 2009. július 29-án írta alá a Gropius Zrt-vel mint Kivitelezővel.

A kivitelezési munkálatok befejeződtek, az épület átadás-átvételi eljárása 2010. június 23-án megindult és 2010. július 21-én lezárult. A használatbavételi engedély iránti kérelem 2010. július 13-án benyújtásra került az elsőfokú építési hatósághoz. A használatbavételi engedély szeptember 1-én kiadásra került, mely október 8-án jogerőre emelkedett.

A létrejött új intézmény birtokba adása 2010. augusztus 27-én megtörtént. Az új intézményt a Pécsi Tudásközpont Kft. átvette üzemeltetésre.

2010. augusztus 21-én megkezdődött a könyvtárak beköltözése (Csorba Győző Megyei-Városi Könyvtár és a Pécsi Tudományegyetem Központi Könyvtára, valamint a jogi és közgazdaságtudományi kari könyvtár), mely szeptember 7-én befejeződött, ezzel az épületbe mintegy 1 millió dokumentum került.

2010. szeptember 8-án BMÖ-PTE rendezésében megtörtént az ünnepélyes megnyitó, egyben a PTE tanévnyitója és kihelyezett szenátusi ülése.

A könyvtárak az uniós pályázatban megfogalmazott úgynevezett *szolgáltatásintegráció* keretében működnek. Ez azt jelenti, hogy állományukat előzetesen egyeztetett, egységes telepítési rendben helyezték el, a megyei-városi és egyetemi könyvtárosok pedig ugyancsak összehangoltan végzik a látogatók kiszolgálását.

A könyvtár teljes körű, valamennyi szolgáltatását érintő megnyitására október 25-én került sor. Október 21–22-én szakmai konferencia keretében került bemutatásra a könyvtári szakma számára a Tudásközpontba költözött könyvtárak szakmai programja és működése.

A Tudásközpontban folyamatos oktatás zajlik a létrejött szekcionálható, összesen 400 fő

befogadására alkalmas nagyteremben, és a 150 fős konferenciateremben.

2010. október 11. – október 13. között került megrendezésre a Jubileumi Rektorkonferencia – Expanding Europe rendezvény. Meghívott előadója José Manuel Barroso, az Európai Bizottság elnöke és Orbán Viktor miniszterelnök volt.



Ach, immer wieder
eine Kneipe –
sagte Maya
– Ja – sagte ich –
aber das ist ein
andere Kneipe.