

## BESZÁMOLÓ A PRÁGAI TESTVÉRINTÉZET LÁTOGATÁSÁRÓL

A Magyar Művelődési Intézet vezetőségének prágai látogatását viszonyozva az MMI vendége volt a csehországi „A Helyi Kultúra Információs és Tanácsadó Központja” (IPOS) igazgatója és osztályvezetői.

A Prágában elindított ismerkedés célja a két rokon-intézmény struktúrájának megismerése és lehetséges együttműködésének kialakítása volt.

A vendég-delegációt 2003. október 8-tól október 9-én délutánig látta vendégül az MMI vezetősége: Beke Pál igazgató, Tóth Erzsébet művészeti igazgató helyettes és Frumen Gyula gazdasági igazgató.

Október 8-án megismerkedtek az MMI szervezeti felépítésével, este pedig Budapest kulturális újdonságát, az A38 hajót mutatta be a hajót üzemeltető kft. művészeti vezetője (Gáncs Andrea) és a XI. kerületi önkormányzat egyik képviselője (Jellinek János).

Október 9-én délelőtt a cseh vendégek kezdeményezésünk és javaslatunk alapján látogatást tettek a Hagyományok Házában. Az ismerkedés sikerességét bizonyítja a kapcsolatfelvétel és programcsere. Ezután az MMI és az IPOS osztályvezetői kölcsönösen bemutatták saját osztályukat, területüket, és a tevékenységek, munkaterület hasonlósága a lehetséges együttműködések sorát indította el. Az MMI részéről bemutatta osztályát: Hargitai Mária, Tóth Zsuzsanna, Borbáth Erika, a Kutatási osztály képviselőjében Dudás Katalin, Mátyus Aliz a Szín főszervezője.

Az IPOS részéről a delegáció tagjaként jelen volt:

PaedrDr. Frantisek Zborník igazgató,

Mgr. Lenka Láznovská az ARTAMA, az Amatőr Művészetek és a Gyermekes Esztétikai Nevelése osztályának vezetője, PhDr. Jana Radová a CIK, a Kulturális Információk Központja osztályvezetője,

Jana Rychtová az ARTAMA, az Amatőr Művészetek és a Gyermekes Esztétikai Nevelése osztályának népművészettel foglalkozó vezetője,

Ludmila Kucerová „A Helyi Kultúra” c. kiadvány főszervezője.

Az MMI vezetőinek prágai látogatásán elhangzottak meg-

erősítést nyertek ezen találkozás alkalmából:

1. Az IPOS vezetői meghívják az MMI vezetőit a 100 éves jubileumát 2005-ben ünneplő intézményük rendezvényére.

2. Kölcsönösen megjelentetnek írásokat a MMI Szín c. és a IPOS Helyi kultúra c. kiadványában.

3. Honlapjaikon kölcsönösen megjelentetik az egymást érintő információkat.

Az MMI tervezi, hogy honlapjának tartalmát cseh nyelven is megjelenteti.

4. Művészeti szakterületen két konkrét megállapodás született: – a XVII. Ifj. Horváth István Nemzetközi Színháztársaságra meghívást nyer egy, az IPOS által delegált színháztársaság csoport (2004. jún. 30 – júl. 4.)

– az MMI lehetőséget kapott 50 fotóból álló kollekción bemutatására, közös kiállításon a cseh alkotókkal Csehországban, majd pedig Magyarországon mutatkoznak be a cseh fotósok egy kiállítás keretében. (A csehországi kiállítás időpontja: 2004. május 8.)

– Hargitai Mária a Könyvtár és Információs Központ vezetője meghívást kapott az IPOS meglátogatására a közeljövőben.

– A két intézmény vezetősége szorgalmazza, hogy országos művészeti rendezvényeikre kölcsönösen meghívják a szakterületek referenseit.

– Az IPOS igazgatója érdeklődéssel fordult a Kutatási Osztály tervei felé, jelezve egy elkövetkező találkozás szükségességét az osztály dolgozóival.

– Az MMI vezetősége szorgalmazza egy olyan nemzetközi találkozó létrejöttét, amelyen a V4-ek országain kívül Szlovénia, Horvátország és – a kapcsolatfelvétel sikerétől függően – más szomszédos országok hasonló kulturális intézményeinek vezetői és munkatársai vennének részt.

A találkozó baráti, egyre közvetlenebb és egyértelműen a kapcsolatot, együttműködést örömmel fogadó és azt szorgalmazó légkörben zajlott.

Budapest, 2003. október 15.

Tóth Erzsébet

## A PRÁGAI HELYI KULTÚRA CÍMŰ HAVILAPRÓL

Az IPOS-ról (Informační a poradenské středisko pro místní kulturu), A helyi kultúra információs és tanácsadó központjáról a Szín 8/4-es számában már szó esett. Ezt a prágai székhelyű országos hatókörű intézményt a cseh Kulturális Minisztérium tartja fenn. Az IPOS küldetésének célja a kultúra fejlesztésének támogatása, elsősorban kiemelt terület az állampolgárok kulturális-társadalmi és alkotó tevékenységének támogatása a településeken és régiókban, különös tekintettel az amatőr művészeti tevékenységek területére, valamint a szerzői alkotások közcélú felhasználására, az információs szolgáltatások és szakmai konzultáció nyújtására a területi önkormányzatok intézményei és dolgozói, az államigazgatás, a társadalmi szervezetek, jogi és természetes személyek, valamint egyéb, a települési és regionális kultúra területén működő alanyok számára. Mindezt

a kultúra területén végzett elemző és kutató tevékenységéből származó elméleti és gyakorlati ismeretek rendszeres kiaknázására, valamint a művészeti tevékenységek különböző ágaiból származó szakmai ismeretek felhasználására alapozva végzi.

Az IPOS szakmai tevékenysége továbbá a közcélú kulturális szolgáltatásoknak a régió szociális-gazdasági fejlődésében betöltött általános szerepéről és helyéről származó ismeretek szerzésére és elemzésére irányul.

Az IPOS a gyermekek és az ifjúság amatőr művészeti tevékenységének és esztétikai nevelésének szakmai területe.

Az IPOS küldetését főként a tanulmányi, ismeretterjesztő, kutatási, elemző-tervező, dokumentációs, tanácsadó, szakmai-szervező, kiadói és könyvkiadói tevékenységekben valósítja meg.