

## FALUSI ÉS KISVÁROSI SZÍNJÁTSZÓCSOPORTOK HÁROMMEGYÉS TALÁLKOZÓJA

Nagy sikerrel és népes részvétellel zajlott le a korábbi évek sümegi hagyományaira támaszkodó, de hárommegyésre kiterjesztett színjátszó találkozó március 1-2-án. A rendezvényt a VASZE (Veszprém megyei Amatőr Színjátszók Egyesülete) szervezte a Kisfaludy Művelődési Központtal, vas és zala megyei segítőkkel is bevonva.

A rendezvényen három megye 16 csoportja és meghívottként egy budapesti együttes mutatkozott be egymásnak és a szakembereknek. Díjazás nem volt, de a Szabad Színjátszásért Egyesületnek – a rendezvény szakmai védnökének – köszönhetően országos minősítést lehetett kérni a produkcióra. A minősítés lehetőségével 9 csoport élt, közülük 6-ot minősített a zsűri. **Soltészky Tibor**, a zsűri elnöke elmondta, hogy ezek országos minősítést jelentenek, amelyek mögött komoly szakmai garanciák állnak.

Az SZSZE által kidolgozott szempontrendszer alapján ezüst minősítést ért el a **pápai TM Stúdió** Tabarin A megbékélt ellenségek című vásári komédiája és a **szombathelyi Ferrum Színházi Társulat** Isteni-emberi színjátékok című,

középkori angol betlehemes játékok (Határ Győző magyaráításában) nyomán készített misztériumjátéka.

Bronz minősítést kapott a **gyenesdiási Gyenesszín** Fejér István Az alkohol öl című kabaréjelenete, a **veszprémi Alig Színpad** Baranyi Ferenc A lónak vélt menyasszony című vásári komédiája, az **Ikervári Színkör** Arisztophanész Lüsizisztraté című komédiája és a **budapesti AHA Színpad** Dickens Karácsonyi ének című művéből készült előadása.

Fentiekén kívül bemutatkozott a bándi, a vasvári, a rábagyarmati, a keszthelyi, a zalaszentgróti, a bázakereteyi, a zalaszentgróti, a körmendi, az eplényi csoport, valamint Hajmáskérről két együttes (AKT, Vadgesztenye) is.

Gratulálunk a minősítést elért csoportokon kívül azoknak is, akik „csak” az egymásnak történő bemutatkozás szándékával érkeztek Sümegre! Terveink szerint a találkozót két évente rendezzük meg Sümegen, a közties években pedig más megyében.

Németh József

## REGIONÁLIS SZÍNJÁTSZÓ TALÁLKOZÓ

Hideg tavaszi szelek ostroma közt, de annál melegebb légkörben zajlott le Vasváron március 21. és 23. között a második Regionális Színjátszó Találkozó. A három napos előadássorozat tizennégy együttesnek biztosította a bemutatkozást, a tájékozódást és megméréstétét lehetőséget. A résztvevő csoportok kiválogatása igazán demokratikusan történt, hiszen az állandó színház nélküli Vas megyében különösen is jelentős alternatív színházi műhelyek mellett lehetőséget kaptak az amatőr falusi színjátszás legjobbjai, a felnőtt- és gyermekelőadások, de a drámaoktatás széles skáláját felvillantva az általános iskolai és egyetemi fórumok is. S ez lehet az oka, hogy a rendezvény átfogó keresztmetszetet tudott adni a nyugati régió színjátékos kultúrájának jelenlegi állapotáról.

A szigorú zsűri kritikai észrevételeit, melyek elméleti és praktikus oldalról egyaránt korrigálni igyekeztek az egyes produkciók hiányosságait, most nem érdemes megismételniük. Megállapításaik, okfejtéseik a résztvevőknek, a kérdésekkel és feladatokkal viaskodó alkotóknak szóltak. Utólag meggyőzőbbnek tűnik, s bizonyára sokkal többet jelent az, hogy minősítő fokozatban nyolc előadást sikerült részesíteniük.

Arany minősítést kapott a **Solus Lajos Színház**, és megállapíthatjuk, hogy a Találkozó legjobb teljesítményét nyújtotta **Stílusgyakorlatok** című etűdsorozatával, mely Raymond Queneau szövegei nyomán készült. Szakszerű-

ség, lelemény, ízlés és arányérzék hatotta át előadásukat. Pápai László, a celldömölki stúdiósok mestere pedagógiai és rendezői munkájáért külön is elismerésben részesült. Szintúgy arany minősítést ért el a **Körmendi Alternatív Színház** megejtően egyszerű **Kis hercege** Szalóky B. Dániel rendezésében. Az előadás – vagy inkább annak sodrása – ezúttal már kevésbé tűnt egyenletesnek, de sajátos érték-ként villantotta fel az érzélgősségtől mentes színházi költészet lehetőségeit.

Ezüst minősítésben részesült a **szombathelyi Ferrum Színházi Társulás** a **Tébrus tolvaj** című középkori angol karácsonyi játékkal, az **Epilóg Kamara** (a Nyugat-Magyarországi Egyetem győri műhelye) a **Világnak vége** című posztmodern moralitással és a **kaposvári Lorántffy Zsuzsanna Általános Iskola** gyermekcsapata, akik a maguk módján szintén a világrend, a jó és rossz szakrális kérdéseit vizsgálták A zöld lovag című előadással. Mindhárom produkciót a hétköznapiakon túli kérdések iránti érdeklődés, a kifinomultság, a hatásos szcenika jellemezte – s a színészi játék kidolgozásának másodlagossága. Ez utóbbi kitétel fokozottan érvényes a Ferrum előadására, noha rendezőjük, Török Gábor megérdemelten nyert rendezői különdíjat is.

Bronz minősítést és dramaturgi különdíjat ért el **Németh József**, aki veszprémi együttesével a **Gilgames** eposz színpadi feldolgozására vállalkozott. Gondos, kulturált

előadásából éppen az idők mélyéről megszólaló hang s az eposz nagyságrendjéhez mért energia hiányzott. (Nem mindenestől persze, hiszen egyik szereplője – Érsek József Zénó – intenzív és erővel teli játéka miatt színészi különdíjat kapott.)

Bronz minősítést nyert a *Vasvári Színi Egylet* és az *Ikervári Színkör*. Előadásaik abban hordoztak valami közöset, hogy mindennapi és alávaló, földhözragadt emberi gyarlóságainkat vették célba. Azt, ami nevetséges és kicsinyes. (Noha ismét szakrális esemény kapcsán, hiszen a házasság is annak tekinthető. És micsoda egybeesés: mindkét előadás tárgya a házasság!) A vasváriak Vörösmarty-Görgey *A fátyol titkai* című vígjátékát, az ikerváriak Csehov egyfelvonásosát, a *Lakodalmat* játszották. Néha kimunkálat-

lanul, néha vitriolos gúnnyal. S olykor akár kabaréba illő eszközökkel is, a közönség örömeire.

És a nézők el voltak kényeztetve három napon át. Szórakoztatóik listáját tovább bővíthetjük a körmendiek, a csesztregiek, a vasváriak színészeivel (különdíjak)! A pápai *TM Stúdióval* (a *Megbékült ellenségek* című fergeteges Tabarin komédiáért speciális elismerést kaptak) és a sárvári *Nádasdy Tamás Általános Iskola* „fejszéküket nagy fába vágó” diákjaival (a *Hair* és a *Képzelt riport* rock operákból állítottak össze keresztmetszetet tanáruk védőszárnya alatt, aki szintén különdíjat nyert).

Katona Imre

(Az írás megjelent a Szabad Színházasért Egyesület Kapocs című hírlevelében.)

## JEGYZŐKÖNYV

### A REGIONÁLIS SZÍNHÁTSZÓ TALÁLKOZÓ EREDMÉNYEIRŐL

Vasvár – 2003. március 21-23.

#### Egyéni díjak:

**I. színészi alakításért tárgyjutalmat kaptak (könyvcso-mag illetve váza)**

1. Érsek József Zénó – Alig Színpad – Veszprém – a Gilgames eposzban nyújtott alakításáért
2. Csiszárné Németh Szilvia – Csesztregi Színhátszókör – a Tóth Ede: Angyal vagy ördög című népszínműben nyújtott alakításáért
3. Mikolics Istvánné – Csesztregi Színhátszókör – a Tóth Ede: Angyal vagy ördög című népszínműben nyújtott alakításáért
4. Tóth Zsanett – Vasvári Színi Egylet – Vörösmarty-Görgey: *A fátyol titkai* című komédiában nyújtott alakításáért
5. Gerencsér Mónika – Ferrum Színházi Társulás – Szombathely – a Határ Győző: *Tébrus tolvaj* című titokjátékában nyújtott alakításáért + színhátszó tábort lehetőséget, amit a Magyar Színhátszói Szövetség ajánlott fel
6. Kuráth Patrik – Körmendi Alternatív Színhátszó Társaság – az Antoine de Saint Exupery: *A kis herceg* című zenés mesejátékában nyújtott alakításáért

#### II. dramaturgiai munkáért

1. Németh József – Alig Színpad – Veszprém – a Gilgames eposz színházi feldolgozásáért

#### III. szerkesztő-rendezői munkáért

1. Takács Ferenc – Nádasdy Tamás Általános Iskola Színhátszó Csoportja – Sárvár – az Eszter és Berger keresésére (képzelt riport egy XXI. századi Hair fesztiválról) című sulis-musical összeállításáért

#### IV. rendezői munkáért

1. Török Gábor – Ferrum Színházi Társulás – a Határ Győző: *Tébrus tolvaj* című titokjáték rendezéséért
2. Csukárdi Sándor – T.M. Stúdió – Pápa – Tabarin: *A megbékült ellenségek* című vásári komédia rendezéséért

#### V. színész-pedagógiai és rendezői munkáért

Pápai László – Soltis Lajos Színház – Celldömölk – Raymond Queneau: *Stílusgyakorlatok* című munkája alapján összeállított Celli Stílusgyakorlatok produkció színpadra állításáért a Soltis Lajos Színház II. évfolyamos stúdiósainak

#### Csoportos díjak:

##### 1. A Nemzeti Színházban egy darab megtekintése (ingyen):

Epilóg Kamara – Győr – A Nyugat-Magyarországi Egyetem Apáczai Csere János Tanítóképző Főiskola Színház és Vizuális Műhelye a Mészáros Urbán Szabó Gábor: *A világnak a vége* című dráma előadásáért

##### 2. A Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ által felajánlott szereplés:

Körmendi Alternatív Színhátszó Társaság – az Antoine de Saint Exupery: *A kis herceg* című zenés mesejáték előadásáért

##### 3. A Vasvári Hegyháti Napokon való szereplés:

T.M. Stúdió – Pápa – a Tabarin: *A megbékült ellenségek* című vásári komédia előadásáért

##### 4. Profi sminkkészlet: