

Szín

A MAGYAR MŰVELŐDÉSI INTÉZET LAPJA

3/4

TARTALOM

Editorial 1

- Borbáth Erika: A közművelődési információs rendszer kiépítése márpedig szükséges! 2
- Fésű József György: Országos Közművelődési Információs Rendszer 5
- Dr. Töltésiné Hegyi Zsuzsanna: Valami elindult - Elbíralták a MKM telematikai pályázatát 7
- Slézia Gabriella: A BMK pályázata a „Budapesti Művelődési Otthon Hálózat Információs Rendszer” feltételeinek kialakítására 11
- Gonda Emma: A Fejér Megyei Művelődési Központ közművelődési információs rendszere 14
- Kolostori Gábor: Gondolatok a Borsod-Abaúj-Zemplén megyei telematikai fejlesztésről az eddig elért eredmények és a további tervek tükrében 16
- Tóthné Németh Zsuzsanna: Információs Szolgálat Vas megyében 18
- Huszerl József – Szuhacsevné Simon Mária: Közösségi Kapcsolat Alapítvány - Közösségi Adattár 20
- Borbáth Erika: A Teleházakról 21
- Kőrösi Jánosné: Gyere közelebb! Ez itt a Bezenyei Teleház! 22
- Nagy István: A Teleház története Neszmélyen 25
- Riethmüller János: Vigyázat, Internet! 27
- Dr. Töltésiné Hegyi Zsuzsanna: Internet - Tudnivalók a hálózati információ forrásokról 29
(A közművelődés információs rendszeréről
az összeállítást készítette és gondozta: Borbáth Erika és Dr. Töltésiné Hegyi Zsuzsanna)
- „Mélyvíz” – Televíziós beszélgetés a Magyar Művelődési Társaságról (Szerkesztette: Izinger Anna) 36
- Könyvkritika, könyvajánlás 45
- „Sokszínű Európa: Illúzió vagy valóság” 46
- Információk 47
- Kitüntetések Augusztus 20. alkalmából

A SZÍN a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával jelenik meg

SZÍN – országos közművelődési folyóirat. Megjelenik kéthavonta. A Magyar Művelődési Intézet lapja.
Szerkesztő bizottság: Bóka Mária (Székesfehérvár), Gyulai Lajos (Miskolc), Jagasics Béla (Zalaegerszeg),
Kary József (Eger), Slézia Gabriella (Budapesti Művelődési Központ), Szabados Péter (Kaposvár)

Főszerkesztő: MÁTYUS ALIZ

Kiadja a Magyar Művelődési Intézet. Felelős kiadó: FÖLDIÁK ANDRÁS

A szerkesztőség címe: 1011 Budapest, Corvin tér 8.

Postacím: 1251 Budapest, Pf. 101. Tel: 201-5053 Fax: 201-5764

Megrendelhető a szerkesztőség címén.

Évi hat szám ára ÁFA-val: 607 Ft+postaköltség

Borítóterv: Szüts Eszter

E számunkat Molnár Akos (Fülöpháza) rajzaival illusztráltuk.

ISSN 1416-6925

HELESZTA SÁNDORTÓL
BÚCSÚZUNK

Elmondok egy történetet. Társadalmi pillanatfelvétel.

Szeptember 6-án, vasárnap, miközben az Árpádhíd egyik sávja futósávként használódott - emberek valamely sportrendezvény keretében futottak az autók elől sem lezárt hídon, azaz békés egymás mellett élésben emberi tüdő és kipufogógáz - egy Mercedes, hogy haladjon is, sávot váltott, de sebessége nem engedte meg, hogy ezt anélkül tegye, hogy az előtte haladó Trabantba belefusson. A Trabant az előtte járó Volvo-ba, s ezzel egy hármás ütközés jött létre, amelyhez már a rendőrség is kiszáll.

A Trabant utasai egy fiatalasszony és egy kislány, a másik két kocsié egy-egy férfi. A fiatalasszony kiszáll a Trabantból, megnézi az előtte álló Volvo hátulját, aztán a Trabantja elejét, látszik, hogy nem tudja, mi történt velük. A kislány sír. A Volvo-ból kiszálló férfi nézi az ütközési részeket, amikor a Trabant hátuljához megy, akkor fogja fel a fiatalasszony, hogy nem az ő féke volt rossz, hanem beléjük jöttek. Béna az agy, sokkban a test, még nem érkezett el az az idő, amikor jön az öröm, hogy élnek, nem sebesültek meg.

A Mercedes vezetője keresi a mentségét. Nem lehetett jó a Trabant féklámpája, ő nem látta, hogy a Trabant fékezett volna. Különben nem ment volna bele. A Trabant hátulja sérült a legjobban, az egész kocsi is összenyomódott, a hátulja össze is törött. A fiatalasszony még mindig nem ura a mozdulatainak, a cselekvésének, a kislány a karjában, belül a Trabantba, megnyomja a féket és a féklámpa, miközben a kocsi hátuljából alig maradt valami, inkább csak a szélek, ég.

Másfél óra telik el a hídon, a rendőrséggel, ügyintézőssel. Már tudjuk, hogy a Volvo vezetője a repülőtérré sietne. Azt is tudjuk, hogy mindhárom autó vezetője szomszéd utcákból, Óbudáról való.

A rendőrök gurulóképesé teszik a Trabantot, és a motorház tetejét is annyira széthúzzák, hogy remény van a hídról távozására. A fiatalasszony megkérdezi a Mercedes vezetőjét, nem húzatná-e el hazáig. A Mercedes vezetője közli, hogy siet, nem hazafelé megy, hanem a városba, golfozni. És miközben még egyszer rápillant áldozatára és bosszúsága tárgyára, a roncs autóra, közli, hogy ő ezért nem engedné a feleségét Trabantba ülni.

A fiatalasszony ránéz. Történetesen könnytáros. Már tudja, hogy rosszabbul is járhattak volna.

A történet során a fiatalasszonyról és a kislányról nem tudjuk meg, hogy ők - át a hídon - merre szerettek volna menni.

MÁTYUS ALIZ

Közlemény

A Szín 3/3-as számában közöltük Dr. Bóra Ferenc, nyugalmazott kaposvári főiskolai tanár írását A nemzeti és a globalizált kultúra címmel. Kérjük, aki szerzőnk elérhetőségéről tud valamit, értesítse a Szín szerkesztőségét, mert - hírek szerint - budapesti új laccíme hiányában nem tudjuk kifizetni honoráriumát sem.

A közelmúltban helyezték örök nyugalomba tanítónkat, barátunkat, kollégánkat, társunkat - végakarata szerint családi körben.

A közművelődési és szociológus szakma
1998. október 2-án vesz búcsút tőle.

Találkozunk: 14.00 órakor a Farkasréti temető
938-as urna-parcellájánál.*

Ha szándékodban áll néhány búcsúztató szót mondani, kérlek, előzetesen egyeztess Földiák Andrással. (201-50-53)

Romhányi András

Földiák András

Sík Endre

Diósi Pál

A Magyar Szociológiai
Társaság elnöke

* A parcella a Bürök utcai kerítésen lévő urna-sorban van. Közeliében nyílik egy hátsó kapu a Bürök utca és a Tállya utca sarkánál. Közel van a 112-es busz Kempelen Farkas utcai megállója.

