

Sain Mátyás 1972-ben született Budapesten. A Kertészeti és Élelmszeripari Egyetemen végzett táj- és kertépítészmérnökként. 1999-től a VÁTI-ban dolgozik tervezőként, a vidékfejlesztési irodán.

Say István 1950-ben született Budapesten. Népművelő, tanár. Volt művelődésház-igazgató Kincsesbányán, második számú vezető Székesfehérvárott, majd első számú Szekszárdon, mindkét helyen a Megyei Művelődési Központnál. Irányította a megyei önkormányzati szakmai főosztályt, majd 10 év óta újra a megyei intézmény igazgatója Tolnában.

Sághy Erna 1969-ben született Budapesten. Az ELTE Bölcsészettudományi karán magyar és történelem szakos tanári diplomát szerzett, majd elvégezte a MÚOSZ egy éves felsőfokú újságíró tanfolyamát. 1999-től 2004-ig a 168 Óránál, 2005-től 2007-ig a Figyelőnél, 2007. májustól pedig a HVG-nél dolgozik. 2005 óta három ízben nyerte el a Minőségi Újságírási-díjat. Öt éve tanít műfajismeretet és szépírást a Szegedi Egyetem Budapest Média Intézetében.

Dr. Szaló Péter 1954-ben született Győrben. Építész. Az Önkormányzati és Területfejlesztési Minisztérium területfejlesztési és építésügyi szakállamtitkára.

Székely András Bertalan 1952-ben Budapesten született. Okleveles építőmérnök, művelődésszociológus. 1996 óta vezeti a Szent László Akadémia Kárpát-medencei Régió Tanszékét. Kisebbségkutatóként negyedszázada vizsgálja a nemzeti identitás elméletét, a Duna-völgyi népek inter-etnikus viszonyait, a határon túli magyarok és a hazai kisebbségek társadalmi, politikai és kulturális életét. 1998-tól a magyarországi nemzeti kisebbségek kulturális közigazgatási teendőivel foglalkozik: nyolc évig a NKÖM Nemzeti és Etnikai Kisebbségek Főosztályán, 2006-tól az OKM Közművelődési Főosztályán vezető főtanácsos. A Magyar-Szlovén Baráti Társaság elnökhelyettese, a Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesület vezetőségi tagja.

Tóth Zsóka népművelő, előadóművész, a Magyar Művelődési Intézet Koordinációs Osztályának vezetője.

Vetési László református lelkész, szórványkutató, közíró, született Székelyudvarhelyen 1953-ban. Középkorúként Székelykeresztúron és Székelyudvarhelyen végezte, majd 1976-ban fejezte be a kolozsvári Protestáns Teológiát. Előbb a Széchenyi megyei Bükkösön szórványmissziós lelkész, majd néhány év kolozsvári lelkészség után az erdélyi református egyházkerület kiadói szerkesztője. 1990-től az erdélyi és királyhágómelléki egyházkerület szórványgondozó ügyosztályát vezeti és a Diaszpóra Alapítvány elnöke. A kolozsvári egyetemi hallgatókkal 17 éve rendszeres vidékjárás keretében szórványrehabilitációs munkát végeznek Erdélyben és a Kárpátokon kívüli területeken. (Nemcsak az erdélyi nagyvárosok rendszeres felmérése zajlik, de a migrációs magyarság regisztrációja is.) A Holttenger-program keretében a fiatalokkal átfogó adatgyűjtést végeznek a felszámoló és veszélyeztetett erdélyi magyar közösségek tárgyi, szellemi értékeiről, emlékezetanyagáról. Rendszeresen részt vesz az egyházak és az RMDSZ stratégiai terveinek kidolgozásában oktatás-, művelődéstervezésében. Tucatnyi kuratórium, munkaközösség, szakbizottság tagja, tanulmányainak, esszéinek és önálló köteteknek nagyobb részében a hazai szórványmagyarság kérdéskörével foglalkozik.

Wehner Tibor 1948-ban született Sopronban. Művészettörténész. A Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus Dokumentációs Osztályának vezetője. 1972 óta publikál. Legutóbbi könyve: 249 szobrász. Bp., Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége 2007.

IX. KÖZMŰVELŐDÉSI NYÁRI EGYETEM

Hagyomány és modernitás

Szeged, 2007. július 2-6.

*

Program:

Köszöntő – OCSKÓ MARGIT igazgató (Csongrád Megyei Közművelődési Tanácsadó Központ)

Megnyitó – DR. ZAKAR PÉTER alelnök (Csongrád Megyei Közgyűlés)

Előszó – TÖRÖK JÓZSEF népművelő, a Nyári Egyetem titkára
Hagyomány és modernitás között – HOPPÁL MIHÁLY igazgató (MTA Néprajzi Intézet; Európai Folklor Intézet)

A hagyomány modern fogalma – VOIGT VILMOS egyetemi tanár (ELTE BTK Néprajzi Intézet Folklor Tanszék)

A hagyomány és modernitás dichotómiája – SZÍJÁRTÓ ZSOLT tanszékvezető egyetemi docens (PTE BTK Kommunikáció és Médiatudományi Tanszék)

Hagyomány és a történeti tudás – GYÁNI GÁBOR tudományos tanácsadó (MTA Történettudományi Intézet)

A kitalált hagyomány – KOVÁCS ÁKOS etnográfus (Budapest)
Magyarország és hagyomány – L. JUHÁSZ ILONA etnográfus (Fórum Kisebbségkutató Intézet – Szlovákia, Somorja)

A tiszta forrás és környéke – SEBŐ FERENC szakmai igazgató (Hagyományok Háza)

A migrációs folyamatok hatása a helyi tradíciókra – SZARVAS ZSUZSA osztályvezető (Néprajzi Múzeum)

Szürkülő szempárok – látáskultúránk pozíciói – SZUROMI PÁL művészeti író (Szeged)

Intentio moderna, avagy a jelenkori tudat – MAKAI PÉTER egyetemi tanársegéd (Pannon Egyetem BTK Kulturális Ökológia Tanszéki Csoport)

Modernizáció és szociális atomizáció – CSEPELI GYÖRGY szociológus (Eötvös Loránd Tudományegyetem)

Régi és új kánonok – GYÖRGY PÉTER egyetemi docens (ELTE Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet)

Értékek tengelyén – BUJDOSÓ DEZSŐ egyetemi docens (Eötvös Loránd Tudományegyetem)

*

Ajánlott olvasmányok:

A modernitás kialakult struktúra (Beszélgetés Heller Ágnes filozófussal)

Bozóki András – Vörös Károly: A hagyomány: megértés és kreativitás

György Péter: A muzeológia múzeuma

György Péter: A nemzet múzeuma

Heller Ágnes: Mi a modernitás?

Hoppál Mihály: A hagyományalapú társadalomról

Hoppál Mihály: Kultúra, innováció és tradíció

Kovács Ákos: A kitalált hagyomány. Pesti Kalligram Kiadó, 2006

Radnóti Sándor: Lehet-e a hamisítás a mai művészet paradigmája?

Recenziók Kovács Ákos: A kitalált hagyomány c. könyvéről
Sebő Ferenc: A hagyományok öt éves háza