

# Hírek

**Kuube, az okospad** – Budapesten a III. kerületben 2018 szeptemberében állították fel az első okospadot a 3K – Kaszásdűlői Kulturális Központ előtt. A magyar tervezésű és fejlesztésű utcabútor azóta több változatban is felbukkant Óbudán és Békásmegyeren: a Filatorigát HÉV-megállójában, a Csobánka téren, s nemrég a Heltai Jenő téren a legnagyobb, nyolcszemélyes pad (kép). A designstúdió grafikával és webes felületekkel foglalkozik, öt éve kezdte tervezni Gallai Máté ügyvezető és Mátray Gábor designer a sokat tudó, mobil utcai padokat, melyeken korlátlan wifi-hozzáférés, vezeték nélküli és USB-s telefontöltés lehetősége adott. Megújuló napenergia tölti az akkumulátorokat, UV-szintet, a levegő minőségét, a páratartalmat és légnyomást mérő szenzorai is vannak. Mindegyik okospad mellett megtalálható a Platán Könyvtár által hét esztendeje létrehozott Könyv-Megálló is, ahol esztétikus utcai szekrényekben szabadon elvihető könyveket találhatnak az arra járók, de minden kiválasztott könyv helyett illik hozni másikat.

**COVID-19** – Az új típusú koronavírus okozta 2020. március 11-én kihirdetett veszélyhelyzet, majd az azt követő szabad mozgást korlátozó intézkedések és a bezártság miatt sem maradunk kultúra nélkül. A múzeumok, kiállítások ugyan zárva tartanak, de megjelentek a virtuális térben. Egyre több interaktív tárlat látogatható a „múzeum és élmény otthon” jegyében. Csak egyetlen példa: a pécsi Janus Pannonius Múzeum új sorozatot indított digitális rekonstrukció segítségével, elsőként a Nagy Lajos király útján feltárt



Fotó: Nagy Franciska

római kori épületet, az úgynevezett horreumot (raktárt) járhatják be az érdeklődők. Az intézmény a honlapján minden nap valamilyen érdekességet, kulisszatitkot oszt meg. Érdekes ezekben a hetekben a virtuális térben felfedezőútra indulni.

**Elhalasztották a Velencei Építészeti Biennálét** – A 2020. május 23-ai nyitás helyett augusztus 29. és november 29. között rendezik meg a 17. nemzetközi építészeti kiállítást, melyen több mint hatvan nemzeti pavilon szerepel majd. Magyarország az *Othernity – Modern örökségünk újrakondicionálása* című projektet mutatja be, amely a budapesti modern építészeti örökségre fókuszál, tizenkét kelet-közép-európai fiatal építésziroda bevonásával.

**Vízimalmok megmentője** – Tamás Péter 38 éves gépészmérnöknek sokféle szakmához kell értenie, mert egyedüli magyar mesterként épít újjá műemlék malmokat, melyek nemcsak kívül szépülnek meg, hanem száz-százötven éves gépe-

zeteiket is restaurálja. Csaknem egy tucat malom szépült meg és vált működőképesé munkája nyomán, többek között Tapolcán, Kapolcson, Gyergyóremetén, Pálházán, Csopakon, Jósfaón és Vaszecsényben. A képen a kapolcsi Falumalom.



Fotó: sokszinuvidek.24.hu

**Az év balatoni épületei** – A Nők a Balatonért Egyesület és a Balatoni Szövetség pályázatot hirdetett 2019-ben, melyre a 2013. január 1. után használatba vett lakóházak, középületek és gazdasági vagy üdülőépületek nevezését várták. A Magyar Építész Kamara, a Magyar Építőművészek Szövetsége képviselőiből, valamint So-

mogy, Veszprém és Zala megye főépítészeiből álló bírálóbizottság a dörgicsei úgynevezett trombitás házat a legszebb lakóépületnek, a badacsonytomaji Hableányt a legmutatósbab gazdasági épületnek választotta, a középület kategória győztese a tihanyi kikötő épülete lett. A zsűri négy különdíjat is odaítélt. A díjátadó ünnepséget 2020. március 13-án tartották a badacsonytomaji Hableányban.

**Eiffel-csarnok** – Az 1886-ban épült huszonnégyezer négyzetméteres, öthajós műhelyház, a hajdani Északi Járműjavító felújítása befejeződött, és birtokba vehette a Magyar Állami Operaház. Hivatalosan is átadták 2020. március végén az épületet, de az előadások csak később kezdődhetnek a járvány miatt. Tizenegy műhely, négy távoli raktár összes díszlete, négyszázezer jelmez, érték tárgy, gyártóműhely, varroda, öltözők, próbaterem, próbaszínpad, zenekari hangstúdió, oktatási és rekreációs intézmények, valamint látogatóközpont is található a régi mozdonyszerelő műhelyben.



Fotó: MMA

**Pályázat** – A nemzeti összetartozás emlékművének az elkészítésére ötletpályázatot hirdetett az Emberi Erőforrások Minisztériuma (EMMI) megbízásából a Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft. (MANK). Az ötletpályázat témája a trianoni békediktátum eseményeinek allegorikus ábrázolása,

kapcsolódhat a magyarság nemzet-tudatának szimbólumvilágához, és az alkotásnak a magyar nemzet egységének üzenetét kell hordoznia. Az emlékművet a tervek szerint Budapesten az I. kerületben, a Szent György téren állítanák fel, de a pályázó javasolhat vidéki helyszínt is. A pályaművek benyújtásának határideje 2020. május 22., elbírálásuk három fordulóban zajlik. A végső eredményről szeptember 15-ig értesíti a MANK a részt vevő művészeket.

**Március 15.** alkalmából odaítélték az állami kitüntetések, de a koronavírus-járvány okozta korlátozások miatt elhalasztották a díjak ünnepélyes átadását. A névsort egy későbbi számunkban közöljük. Gratulálunk és jó egészséget kívánunk az elismerésben részesült művészeknek.

**Félúton** című alkotásával a középiskolások kategóriájában a legjobb film díjat nyerte el Lendvai Kristóf Oklahomában. A Red Dirt Film fesztiválon több mint százan versenyeztek, közülük egyetlen magyar indulóként a 18 éves nagykanizsai gimnazista kapta meg a fődíjat.

**1300 felvétel** – Dávid Botond székelyudvarhelyi fotográfus az erdélyi, valamint a világ különböző népeinek díszes viseletét örökíti meg. *Erdély egy gyönyörű nő* és *Erdély arcai* című válogatásaival Eu-

rópa számos országában is bemutatkozott már. Legutóbb 2020. február 20-án nyílt Manchesterben kiállítása, melynek anyagából a nemzeti összetartozás jegyében a főkonzulátus ünnepi megemlékezésén is megtekinthető volt egy válogatás a One Portland Street aulájában. A képen: *Mezőségi népviselet*.



Fotó: Dávid Botond

**A Puskás Aréna a 2019-es év stadionja** – A futballarénákkal foglalkozó *StadiumDB.com* honlap által meghirdetett internetes szavazásra érkezett harmincezer voksnak csaknem a felét nyerte el a pesti stadion (kép), s így lett első, a szakmai zsűri pedig a második helyre tartotta méltónak.



Fotó: portfolio.hu

# MAGYAR IPARMŰVÉS ZET

HUNGARIAN APPLIED ARTS

2020/3

## FŐSZERKESZTŐ:

Simonffy Szilvia – művészettörténész

## SZERKESZTŐBIZOTTSÁG:

Dávid Katalin – művészettörténész

Dvorszky Hedvig – művészettörténész

Ernyey Gyula – designer, szakértő

Fekete György – belsőépítész, iparművész

Feledy Balázs – művészkritikus

Mascher Róbert – designer

Mezei Gábor – belsőépítész

Ritoók Pál – művészettörténész

Scherer József – designer

Schrammel Imre – keramikus és porcelántervező

## OLVASÓSZERKESZTŐ:

Antal Mariann

## SZERKESZTŐK:

Szabó Emma Zsófia – művészettörténész

Veress Kinga – művészettörténész

Wehner Viola – művészettörténész

## HÍRSZERKESZTŐ:

Nagy Franciska

## FORDÍTÓ:

Pokoly Judit

## FELELŐS KIADÓ:

Nemzeti Művészeti  
és Kulturális Kapcsolatok Alapítványa

## GAZDASÁGI VEZETŐ:

Anda Judit

Telefon: +36 20 299 0767

## LAPALAPÍTÓK:

Fekete György

N. Dvorszky Hedvig

Schrammel Imre

## SZERKESZTŐSÉG:

1034 Budapest, Makovecz Imre utca 25.

Telefon/fax/üzenetrögzítő: (+36 1) 400 7897

Szerkesztőségi asszisztens: Meszleny Anna

Fogadóóra: a járványhelyzet miatt határozatlan ideig szünetel. Az elektronikus kapcsolattartás (e-mail) zavartalanul működik.

E-mail-cím: magyariparmuveszet@gmail.com

Honlap: www.magyar-iparmuveszet.hu

E szám lapzártája: 2020. április 15.

Arculatterv: Scherer József

Grafikai tervezés: Nagy Norbert

Nyomás: VIRTUOZ Kiadó és Nyomdaipari Kft.

[facebook.com/magyariparmuveszetfolyoirat](https://www.facebook.com/magyariparmuveszetfolyoirat)

A folyóiratban közölt szövegek és fotók szerzői jogvédelem alatt állnak. Utánnomásuk, fénymásolóval való sokszorosításuk csak a kiadó előzetes hozzájárulásával engedélyezett.

HU ISSN 1217-839X (nyomtatott)

HU ISSN 1588-0591 (online)

Évente nyolcszor megjelenő folyóirat

Új folyam 27. – 2020/3 (május)

## A MAGYAR IPARMŰVÉS ZET AZ ALÁBBI MŰZEUMOKBAN, GALÉRIÁKBAN ÉS KÖNYVESBOLTOKBAN KAPHATÓ

Corvina Könyvesbolt (7621 Pécs, Széchenyi tér 8.)

Éghajlat Könyves Kávézó (1117 Budapest, Karinthy Frigyes út 9.)

FUGA Budapesti Építészeti Központ (1052 Budapest, Petőfi Sándor utca 5.)

Írók Boltja (1061 Budapest, Andrássy út 45.)

Múcsarnok (1146 Budapest, Dózsa György út 37.)

Palmetta Design és Textilművészeti Galéria

(1111 Budapest, Bartók Béla út 30.)

Ráth György-villa (1068 Budapest, Városligeti fasor 12.)

Tündérvilla Galéria és Közösségi Tér (1036 Budapest, Bécsi út 53–55.)

## KÜLFÖLDÖN TERJESZTI:

Batthyány Kultur-Press Kft.

H-1014 Budapest, Szentháromság tér 6.

Tel.: (+36 1) 489 0120, (+36 1) 212 5303

A folyóirat korábbi példányai a szerkesztőségben megvásárolhatók.

*Egy példány ára: 1390 forint.*

*Előfizetési díja egy évre: 10 000 forint.*

A lap előfizethető a Nemzeti Művészeti és Kulturális Kapcsolatok Alapítványa 10402166-21629389-00000000 számlaszámán vagy a szerkesztőségtől kért postautalványon.

E számunk megjelenését  
a Nemzeti Kulturális Alap Iparművészet Kollégiuma  
és a Magyar Művészeti Akadémia  
támogatta.

MAGYAR



ÖRÖKSÉG

ANIMÁCIÓ | BELSŐÉPÍTÉS ZET | BŐRMŰVÉS SÉG | DIGITÁLIS MŰVÉS ZETEK

DIVATTERVEZÉS | IPARI FORMATERVEZÉS

KÁRPITMŰVÉS ZET | KERÁMIA- ÉS PORCELÁN MŰVÉS ZET | KÖRNYEZETTERVEZÉS

LÁTVÁNYTERVEZÉS | ÖTVÖSSÉG ÉS FÉMMŰVÉS SÉG | TERVEZŐGRAFIKA

TEXTILMŰVÉS ZET | ÜVEGMŰVÉS ZET



ZELÉNÁK Katalin: Fragmentum I. | Katalin ZELÉNÁK: Fragment I | 2012, gyapjú, selyem, pamutszál, francia kárpit, egyéni technika, 60x35 cm

Fotó: Rékasy Bálint (*Cikkünk a 19. oldalon*)

