

Köszöntő

Köszöntöm a kedves Olvasót a *Magyar Iparművészet* 25 éves jubileumán.

A folyóirat tavaly 120 éves múltját ünneplő évforduló után az idén az új folyam negyedszázadára emlékezünk: közel fél évszázados szünet után 1993 decemberében Fekete György, N. Dvorszky Hedvig és Schrammel Imre lapalapítóknak köszönhetően egy mutatószámú lapalappal indult újtára a tartalmában mind ez ideig társtalán szakmai folyóirat. E jeles évforduló előtt tisztelegve és mindazok munkáját megköszönve, akik alkotóerejükkel, műalkotásaikkal, írásaikkal részt vállaltak e folyamatban, ünnepi számmal jelentkezünk.

Több szempontból is különleges lapszámot tart kezében az olvasó: megjelenésében és tartalmában is rendhagyó ez az összeállítás. A jubileum alkalmat adott nekünk, a kiadásban felelősséget vállaló szakembereknek arra, hogy szerepünk, feladataink újragondolását követően az alapítók célját megerősítsük és azt a jövőben megújult formában közvetítsük. Ezúton is megköszönjük a Tandem Grafikai Stúdió több mint két évtizedes tervezői szerepvállalását, melynek utolsó példája a Kozma Lajos munkásságáról szóló szám. A most debütáló új arculat Scherer József designer és Nagy Norbert tervezőgrafikus együttműködését dicséri – reméljük, hogy továbbra is érdeklődéssel és élvezettel lapozza majd a folyóiratot az olvasó.

A kivételesen három tartalmi egységre szorító decemberi számban elsőként a folyóirat történetére tekintünk vissza. A lapalapítók huszonöt évvel ezelőtti törekvéseiről, az alapítás körülményeiről, a lap formátumának a változásairól és a szerkesztőség helyszíneiről, illetve és nem utolsósorban az alapítás idején és az azt

követő időszakban művészeti intézményi vezető pozíciókat betöltő, különböző szakágakat képviselő szerkesztőbizottsági tagok támogató szakmai együttműködéséről Dvorszky Hedvig művészettörténész jóvoltából olvashatnak.

A szám második részét fő támogatóknak, az idén szintén 25 éves jubileumát ünneplő Nemzeti Kulturális Alapnak, a kultúrafinanszírozásban jelentős és meghatározó intézménynek szenteljük, megköszönve az évről évre nyújtott dotációját. Az Iparművészet Kollégiumának megalakulásáról, működéséről, támogatási rendszeréről és az idetartozó szakágak és -ágazatok ezen időszak alatt megváltozott helyzetéről nyújt információkat a kollégium vezetőjével, Sára Ernő tervezőgrafikus-művésszel készített interjú, hangsúlyozva az állami kulturális támogatás szükségessége mellett a sikeres önmenedzselés fontosságát.

Végül a harmadik részt egy változatos iparművészeti alkotásokat bemutató album képezi. A folyóirat tizedik évfordulójára alapos szakmai kiadvány készült, ezért mi jobbra az elmúlt tizenöt évben készült alkotásokat előtérbe helyezve kívántuk szemléltetni az iparművészeti szakterületek gazdagságát, a művek magas szakmai színvonalát, egyúttal a mindennapi környezetünkben való létjogosultságát, remélve, hogy az adventi időszakban szívesen lapozzák majd az ünnepekhez könnyedebb hangvételével illeszkedő, színes és izgalmas műtárgyválogatást.

A szerkesztőbizottság és a szerkesztőségi munkatársaim nevében megköszönve eddigi támogató figyelmüket, minden kedves Olvasónknak áldott, békés karácsonyt és nagyon boldog új évet kívánok!

SIMONFFY Szilvia
főszerkesztő



HÉDER János, Manooi Kft.: Artica kristálycsillár | János HÉDER, Manooi Co.: 'Artica' crystal chandelier | 2005
Fotó: Magyarósi Hunor