

# Hírek

► **Kifordítva – Mesés bábtechnikák** címmel rendezett kiállítást a Petőfi Irodalmi Múzeum és az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet Pécssett a Zsolnay Negyedben, a Bóbita Bábszínház Bábmúzeumában. (Felsővámház u. 50.) A 2018. január 6-án nyílt tárlat április 22-ig látogatható.

► **PaperSpace** címmel online kiállítás látható a Horizont Galéria honlapján 2016. február 15. és április 15. között.

► **ön?arcképek – self?portraits** címmel 15 művész alkotásai láthatók 2018. március 10. és április 10. között az Artézi Galériában. (Budapest III. ker., Kunigunda útja 18.)

► **Bucsi Réka Solar Walk** című rövidfilmje a 68. Berlini Nemzetközi Filmfesztiválon, a Berlinálén elnyerte az Audi Short Film Awardot. A 21 perces rövidfilmváltozat eredetijét, az 50 perces animációs filmet két dán zeneszerző felkérésére készítette el a fiatal magyar alkotó. Szimfonikus, dzsesszfúziós élő koncerttel húsz zenész kísérte a vetítést a dániai premieren. Az alsó képen: jelenet a filmből.



Fotó: Hajdúdorogi Főapátság

► **Ablak az örökkévalóságra** – zárandokkiállítás Debrecenben. Húsz képzőművész alkotásából nyílt vándorkiállítás a görögkatolikus érseki hivatal kiállítótermében. (Debrecen, Petőfi tér 8.) A mintegy 200 ikont, festményt, grafikát, kegytárgyat bemutató kiállítás (felső kép) 2018. február 8-án nyílt és április 8-ig tekinthető meg. A tárlat ezután „zárandokútra” indul a Kárpát-medencében, hogy sokan megtekinthessék.

► **Sötétkamra** címmel Szabó Dezső fotóművész munkáiból rendeztek tárlatot a Ma-

gyar Fotográfiai Múzeumban. (Kecskemét, Katona József tér 12.) A 2018. január 26-án nyílt kiállítás április 21-ig látható.

► **2018-at a Kulturális örökség európai évének nyilvánította** az Európai Parlament és az Európa Tanács. 2018. január 22-én, a magyar kultúra napján nyitották meg a magyarországi programsorozatot, melyet a Miniszterelnökség és az Emberi Erőforrások Minisztériuma közösen koordinál. Az európai rendezvénysorozat célja, hogy minél több embert ösztönözzön az egyetemes európai kultúra felfedezésére, ezzel is erősítve az európai azonosságtudatot. A magyar kultúra és alkotásai méltán szerepelnek az európai kultúra legfontosabb teljesítményei között.

► **Három város:** Debrecen, Győr és Veszprém maradt versenyben a hét pályázó közül az első szakasz elbírálása után az Európa kulturális fővárosa 2023 címért. 2018 decemberében hozzák meg a döntést Brüsszelben, hogy a 2010-ben győztes Pécs után melyik magyar város nyeri el a sok feladattal és fejlesztéssel járó kitüntető címet.



Fotó: Bucsi Réka



► **cim-lap-fotó 1976–2006** címmel Tóth József Füles munkáiból nyílt kiállítás 2018. március 2-án a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeumban. (Budapest III. ker., Korona tér 1.) A reklámfotózás meghatározó alakjának tárlata április 29-ig látogatható.

► **Az Ország tojása** – Zsigóné Kati népi iparművész egy éven át dolgozott az *Ország tojásának* alapját adó strucctojáson (kép). Az alkotás elkészítése során 11 különböző technikát alkalmazott, így örökítve meg a

honfoglalás történetét, hazánk múltját, és magyar hímzési motívumokat is.

► **Lechner összes – 12 település 36 épület** – Halász Csilla, Ludmann Mihály és Viczián Zsófia munkája a Látóhatár Kiadó Kft. által megjelentetett 328 oldalas, 300 színes és archív fényképet tartalmazó album. A szerzők képből és szövegben mutatják be Lechner Odón budapesti, pozsonyi, kolozsvári, nagybecskereki és zombori épületeinek állapotát, felkutatták a lebontott és megsemmisült műveit, és meg nem valósult terveit is, ezzel állítva emléket az általa teremtett új stílusnak és művészi formanyelvnek.

► **Billentyűk** – Blattner Géza kísérleti báb-színháza az avantgárd Párizsban címmel rendezett kiállítást a debreceni MODEM. A 2017. november 19-én nyílt és 2018. február 25-én zárult tárlat anyagát március 22-től május 26-ig a Balassi Intézet Párizsi Magyar Intézetében láthatja a közönség.

► **Flóra** címmel kortárs képzőművészek kiállítása látható 2018. március 9-től április 29-ig Zsámbékon a Lámpás Étterem és Galériában. (Magyar u. 29.)



► **Sanghajban** mutatták be a *Hudec by Nicky Almásy* című reprezentatív albumot, mely a Külgazdasági és Külügyminisztérium támogatásával jelent meg. Hudec László (1893–1958) magyar építész 1918 és 1947 között több mint száz jelentős épületet tervezett Sanghajban. A még álló Hudec-épületeket örököltette meg a kötetben Nicky Almásy kamerája.

► **A szigeteken** címmel Bartis Attila író fotóiból látható tárlat 2018. március 1. és május 13. között a Magyar Fotográfusok Házában. (Mai Manó Ház, Budapest VI. ker., Nagymező u. 20.)

► **Újvidéki Orfeuszok** címmel a vajdasági *Új Symposion* folyóirat 1965–1992 közötti évfolyamai mutatkoznak be a Ferenczy Múzeumban 2018. február 11-től április 29-ig. (Szentendre, Kossuth Lajos u. 5.) A kiállításon az irodalom mellett elsősorban a lap kivételesen erős vizualitását mutatják be.

**A Magyar Iparművészet szerkesztőségének új címe: 1034 Budapest, Kecse utca 25.**

