

**A NÉPMŰVÉSZETI KIÁLLÍTÁS**, amelyet a Magyar Iparművészeti Társulat az Országos Iparművészeti Múzeumban rendezett, általános érdeklődést kelt. Eddig 20.000-nél több látogatója volt a kiállításnak, mely szeptember hó közepéig nyitva marad. Megtekinthető — hétfő kivételével — naponta 9—1 óráig.

**AZ EGYHÁZMŰVÉSZETI KIÁLLÍTÁS** az eddig történt megállapodások szerint szeptember hó első napjaiban nyílik meg. A tárgyak beküldésének határideje augusztus hó 20-dika, amely napig a kiállítók tartoznak bejelentett tárgyaikat az Orsz. Képzőművészeti Társulat múcsarnokába beküldeni, ahol a kiállítást rendezik. A kiállítás három héttig lesz látható. Mint értesülünk, a szeptember hó 12-én megnyíló orsz. katolikus nagygyűlés a kiállítás meglátogatását programjába fölvette.

**KARÁCSONYI KIÁLLÍTÁS.** A M. Iparművészeti Társulat karácsonyi kiállítása igen tartalmasnak és érdekesnek ígérkezik. Tizenhat művészileg megoldott szobaberendezés lesz látható a kiállításon s ezeken kívül több iparművészeti újdonság is kerül bemutatásra. A kiállítás — melynek rendezését Vas Béla vállalta magára — november hó elején nyílik meg.

**FÉMJELZÉS ÉS MŰVÉSZET.** Hogy a művészi ipar érdekeit milyen — látszólagosan — kicsinységek is befolyásolják, arra jó példa a fémjelzés. A fémjelzéssel az anyag (arany, ezüst) finomságának fokát jelzik s erre hivatalosan, törvényileg megállapított jelek szolgálnak, amelyeket a fémtárgyra ütnek. A fémjelzést természetesen mindenütt törvény szabályozza s nálunk, úgy mint Ausztriában, eddig négy finomsági fokozatot és jelet használtak. A készülő ausztriai új fémjelzési törvény egy ötödik finomsági fokozat alkalmazását tervezi, ami a magyar négy fokozattal szemben előnyt jelentene s az osztráktól amúgy is erősen és károsan befolyásolt magyar aranyműves iparnak újabb kárát jelentené. Erre való tekintettel járt is az érdekelteknek egy küldöttsége a miniszterelnöknél, akit ez alkalommal e befolyás további ellensúlyozására arra kért, hogy egy ötödik finomsági fokozat alkalmazása nálunk is törvénybe véssék, azonfelül, hogy jövőre nézve a mi magyar fémjelzésünk az osztráktól különbözően állapíttassék meg, nehogy osztrák árut — művészi és nem művészi kereskedelmi árut egyaránt — magyarnak lehessen nyilvánítani akkor, ha az üzleti érdek azt kívánja. A miniszterelnök a kérelmet a magyar ötvösipar és művészet érdekében valónak és jogosnak mondta és megígérte a magyar érdek megóvását.



*Minden erőfeszítés leghatalmasabb rugója az öröm, mely édesebb jutalma a fáradtságnak a puszta pénznel, megiffjítója a léleknek és új forrása az erőnek.*  
(RUSKIN.)

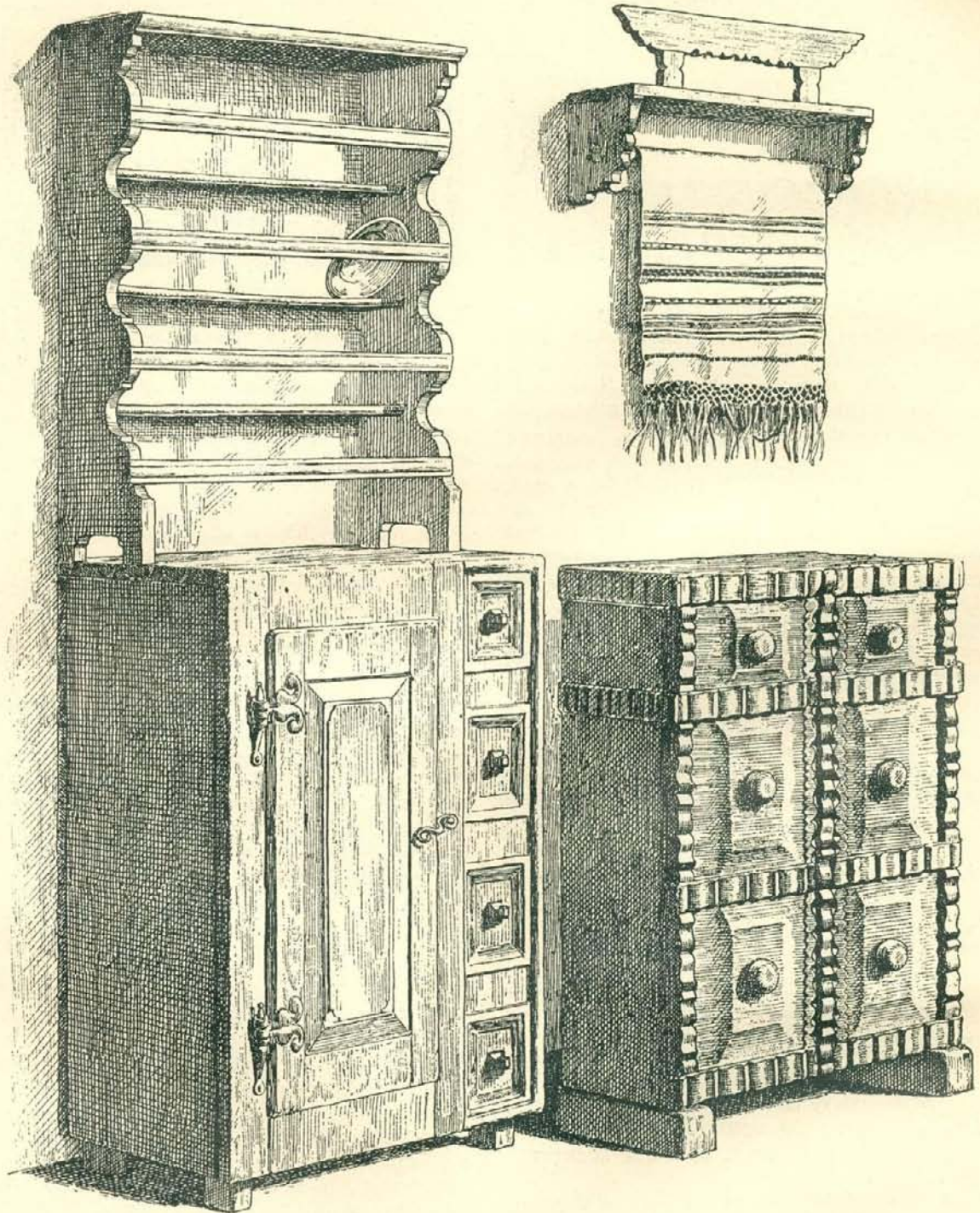
*Aki jelentékeny műben előbb veszi észre a hibát mint a szépséget, — képzelődő bolond.*  
(DANTE GABRIELE ROSETTI.)

*Több kell az ízlésnél; jellem is kell a műtárgy megítéléséhez. Független eszmék kellene, hogy csodálatunk is független legyen.*  
(E. ET J. DE GONCOURT.)

*Egykoron hírt kerestek az emberek. De ez ma már nem elég, mert nagy lett a vásár: ordítózás kell.*  
(NIETZSCHE.)

*A képzelet nem csekély mértékben függ az erkölcsi érzés mélységétől. Erkölcsi igazságok csakis általa foghatók fel. A belső látást minden szívdobbanás élesíti; ennél fogva a képzeletet minden önzés gyöngíti, idővel el is pusztítja; mert annak játszísága és ereje kizárólag azon fordul meg, mennyire vagyunk képesek magunkról megfeledkezni s megszálló lelkek módjára a körülünk levő dolgokba belebújni. Nyilvánvaló, hogy a képzeletet folyvást az élő természeti valóság szemléletével kell táplálni. A leghatalmasabb képzeletű emberek mindig legkeményebben dolgoznak s legjobban szomjúhozzák a tudást.*  
(RUSKIN.)

*Alkotni csak az tud, ki egyszerre maga előtt látja az egészet.*  
(FUSELI.)



ORMÁNSÁGI THÉKA-SZEKRÉNY  
ÉS TÖRÜLKÖZŐ-TARTÓ.

MEUBLES DES MAISONS  
D'AGRICULTEURS DE L'„ORMÁNSÁG“.

ARNHOLD NÁNDOR FELVÉTELEI.