

díjjegyek) készítéséhez való papírokban az utánzatok és hamisítványok lehető megakadályozása és könnyebb felismerhetése végett. Ezek a vízjegyek szintén nem préselt vízjegyek, hanem azáltal keletkeznek, hogy a végnélküli szítán futó híg papiranyag, az afölött tengelye körül forgó hengerszita (égoutter) síkjából kiemelkedő sodronyfonal (vízjegyfonat) érintkezési helyén részben kiszorul és rétegvastagsága vékonyabb lesz.

A HÁZ címen építőművészeti havi folyóirat indult meg Málnai Béla és Székely Dezső szerkesztésében. Az első számban K. Lippich Elek írt cikket a magyar architektura kérdéséről. Málnai Lechner Ödönt, Czako Elemér pedig Pasteiner Gyula középkori építészetünk topografájáról tartott akadémiai székfoglalóját ismerteti. Az illusztratív anyag bő, de nem elég gazdaságos. A rég érzett hiányt pótló folyóiratnak máris megvan a maga biztos közönsége. Kiadóhivatala: Városligeti fasor 1. Nyomja az Athenaeum. Előfizetési ára egész évre 20 kor.



PÁLYÁZAT.

PÁLYÁZAT PADLÓBURKOLATNAK VALÓ (MÚMOZAIK) CEMENTLAPOK DÍSZÍTÉSÉRE.

A Magyar Iparművészeti Társulat ifj. Walla József úr megbízásából a következő nyilvános pályázatot hirdeti:

1. Tervezzenek 20 centiméternyi oldalhosszúságú cementlapokból összeállítandó padlóburkolatot, hozzávaló szegéllyel (bordure) együtt. Ilyen lemezek mintái megtekinthetők a Magyar Iparművészeti Társulat igazgatósági irodájában. (IX. Üllői-út 33—37.)

2. A tervezőnek ügyelnie kell arra, hogy a lapoknak padlóburkolattá való összerakásánál egységes, nyugodt, határtalan díszítmény (pleinmustra) keletkezzék.

3. Megkívántatik: a) A padlóburkolat egy lemezének természetnagyságú színes rajza;

b) a szegély (bordure) egy részének (rapport) valamint a sarokmegoldásnak természetnagyságú színes rajza;

c) a teljes burkolat hatásának megítélhetése végett 10—12 egymás mellé rakott lemeznek 1/5 léptékben készített kisméretű színes rajza, amely a szegélyt a sarokmegoldással is tüntesse fel;

d) a színezésnél pedig ügyelni kell arra, hogy a színek valóságos márvány színeknek (fehér, fekete, vörös, szürke, sárga, zöld) megfeleljenek.

4. A jogos művészi igényeknek megfelelő pályaművek díjazására ifj. Walla József úr három pályadíjat tűz ki és pedig:

I. díj 200 kor. II. díj 100 kor. III. díj 50 kor.

Ifj. Walla József úr fenntartja magának a jogot, hogy mind a három pályadíj kiadása esetén a pályamű-



KOZMA LAJOS.

vek közül a neki megfelelőket 25—25 koronáért megvásárolhassa.

5. A pályázat titkos. Ennélfogva a pályázó lassa el pályaművét valamely jellegével s ugyanazzal a jellegével ellátott zárt borítékban csatolja nevét és lakása címét.

6. A pályázaton csak magyarul tudó magyar állampolgár vehet részt.

7. A pályaműveket f. évi június hó 9-ig kell a Magyar Iparművészeti Társulat igazgatóságához bekiüldeni.

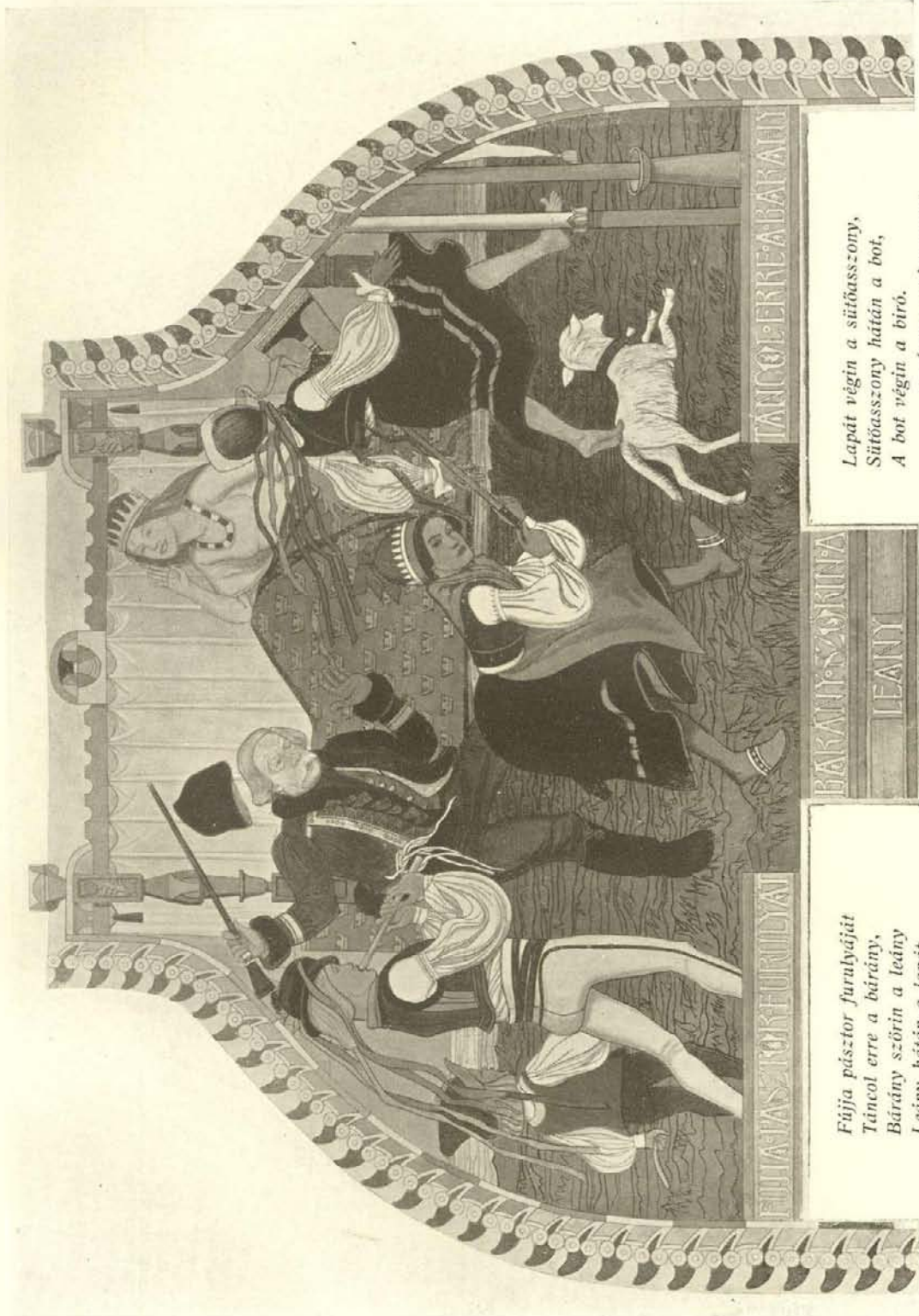
8. A pályázatot a Magyar Iparművészeti Társulat állandó bíráló bizottsága dönti el, mely magát ez alkalomból ifj. Walla József és Róth Miksa urakkal egészíti ki.

9. A pályadíjjal jutalmazott és megvásárolt tervek tulajdonjoga, beleértve a korlátlan sokszorosítási jogot is, a pályázat hirdetőjét illetik meg.

10. A Magyar Iparművészeti Társulat valamennyi beérkezett tervet legalább három napig kiállítja az Orsz. Iparművészeti Múzeumban.

Budapest, 1908. április hó 30-án.

A MAGYAR IPARMŰVÉSZETI TÁRSULAT
ELNÖKSÉGE.



Lapát végén a süttősszony,
Süttősszony hátán a bot,
A bot végén a bíró.
(SZÉKELY NÉPMESE.)

Fűlölő pásztor fűlölőjét
Táncol erre a bárány,
Bárány szőrin a leány
Leány hátán a lapát,

UNDI S. MARISKA FRESKÓJA
A FEHÉR KERESZT-KÓRHÁZ VÁRÓTERMÉBEN.

FRESQUE DANS LA SALLE D'ATTENTE
DE L'HOSPICE DE LA CROIX BLANCHE.



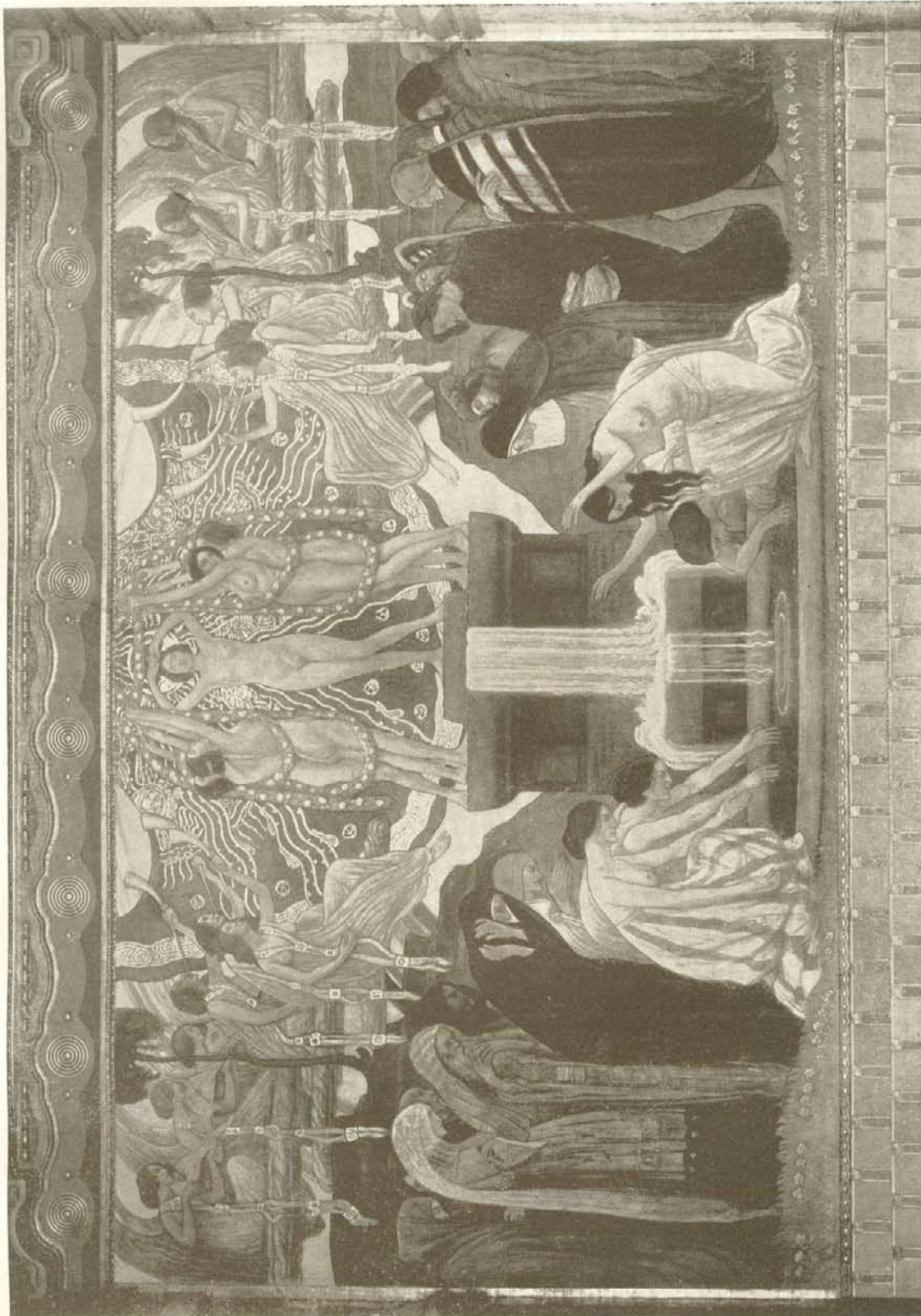
MAGYAR LAKODALMAS MENET A XIV. SZÁZADBÓL.

MARCHE NUPTIALE AU XIV. SIÈCLE.



EGYHÁZI KÖRMELET A XVI. SZÁZADBÓL.
KÖRÖSFŐI ALADÁR FRESKÓI
AZ ORSZ. ZENEAKADÉMIA FÖLDSZINTI ELŐCSARNOKÁBAN.

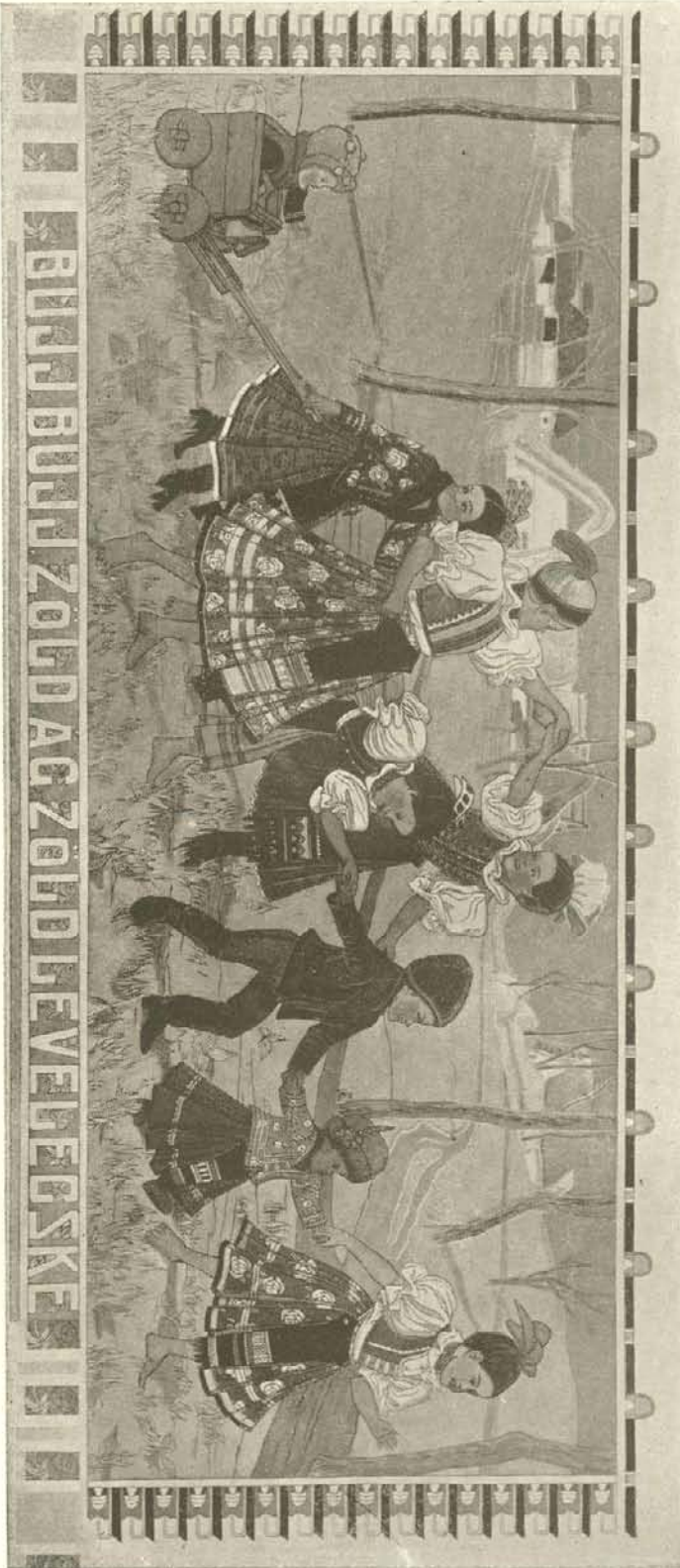
MUSIQUE ECCLÉSIASTIQUE AU XVI. SIÈCLE.
FRESQUES DANS LE VESTIBULE
DE L'ACADÉMIE DE MUSIQUE.



FRESQUE DANS LE VESTIBULE
DE L'ACADÉMIE DE MUSIQUE.
„LA SOURCE DES ARTS.“

A MŰVÉSZET FORRÁSA.
KÖRÖSFŐI ALADÁR FRESKÓJA AZ ORSZ. ZENEAKADÉMIA
ELSŐ EMELETI ELŐCSARNOKÁBAN.

UNDI S. MARISKA FRESKÓJA
A FEHÉR KERESZT-KÖRHÁZ VÁRÓTEREMÉBEN.



FRESQUE DANS LA SALLE D'ATTENTE
DE L'HOSPICE DE LA CROIX BLANCHE.