



AZ IPARMŰVÉS ZET IRODALMA

b) Ornamentika.

- Brösel, M. und F. Soldan*: Quellentafeln moderner Ornamentik. Dresden, Kühtmann, 1902. 60 lap. Ára 28 márka.  
*Klinger, Jul.*: Das Weib im modernen Ornament. Berlin, Brinitzer, 1902. 30 lap. Ára 30 márka.

c) Szakoktatás.

- Hartmann, A.*: Zur Frage der Kunsterziehung. (Das Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen. III. 1.)  
*Prang's* Lehrgang f. d. künstlerische Erziehung unter bes. Berücksicht. d. Naturzeichnens. Dresden, A. Müller-Fröbelhaus, 1902. 472 lap. Ára 10 márka.  
*Scheffler, K.*: Unterricht im Kunstgewerbe. (Dekorative Kunst, 1902. X.)

2. ÉPÍTÉS ZET ÉS DISZÍTŐ SZOBRÁ SZAT.

- Artistic privat gardens in United States of America. (The Studio, 1902. 112.)  
*Bauer, Leop.*: Das Haus eines Kunstfreundes. Darmstadt, Koch, 1902. 12 lap. Ára 20 márka.  
*De Wacle, J.* Etude sur l'évolution des formes architecturales. Bruxelles, Lamertin, 1902. 137 lap. Ára 20 francs.  
*Divald Kornél.* A sárospataki vár. 50 képpel. Bpest, szerző kiadása (Üllői-út 21.), 1902. 48 oldal. 4-r. Ára 3 korona.  
*Haenel, E.* Konkurrenz für ein Brunnen-denkmal in Kempten. (Dekorative Kunst, 1902. X.)  
*Jourdain, F.* La villa Majorelle à Nancy. (L'Art déc., 1902. 47.)  
*Maumené, A.* Notes sur l'Ornementation des jardins. Paris, Imprim. et Libr. horticoles, 1902. 63 lap.  
*Thomas, A.* La Fontaine d'amour d'Emile Derre. (L'Art décoratif, 47.)  
*Schaefer.* Bauornamente der Antike aus gebranntem Tan. (Mitteil. d. Gew.-Museum zu Bremen, 1902. 6.)  
*Schumann, Paul.* Vom deutschen Bauernhaus. (Kunstwart, 1902. 23.)  
*Stegmann, Hans.* Die Plastik des Abendlandes. Leipzig, Göschen, 1902. 176 oldal. Ára 0-80 márka.  
 Same recent english designs for domestic architecture. (The Studio, 1902. 112.)

3. DISZÍTŐ FESTÉS ZET.

- Everard, B.*: Traité de la décoration murale et ornamentale. Paris, Borneman, 1902. 27 oldal. Ára 1 franc.  
*Lehner, Jos. u. Ed. Mader.* Neue Dekorations-Malereien im mod. Stil. Wien, Wolfrum, 1902. 12 lap. Ára 15 márka.  
*Marx, R.* Une Salle de Billard et une Galerie Modernes. (Art et Déc. 1902. VII.)  
*Reinach, Salomon.* Encore le panneau de Glasgow. (La chronique des Arts, 1902. 29.)

- Rommelsbacher, A.*: Zeitgemässe, praktische Maler-Skizzen für Dekorations- und Zimmermaler. Stuttgart, Mähler, 1902. 12 lap. Ára 4 márka.

4. TEXTIL-, KOSZTŰM-, BŐR- ÉS KÖNYV-KÖTŐMUNKÁK.

- Kautzsch, R.* Die jüngsten Buchbinderei-Ausstellungen im Buchgewerbemuseum. (Archiv f. Buchgewerbe. VI.)  
*Loftie, W.*: Some artistic aspects of the coronation I. Regal Pageantry. (The Magazine of Art, 1902. VII.)  
*Nathans, Maude.* Bookbindings. (The Artist, VII.)  
*Nevill, J.* English coronation robes. (The Connoisseur, XI.)  
 The art of staining and dyeing leather. (The House, 1902. VII.)

5. GRAFIKUS MŰVÉS ZETEK.

- Bénédite, L.* Die neuesten Arbeiten von Auguste Lepères. (Graphische Künste, 3.)  
*Káldor Lajos.* Tanulmány Dr. Jessen felolvasásaiból. (Grafikai Szemle, 1902. 7-8.)  
*Loubier, Jean.* Sattlers Zeichnungen zu Geschichte der Rheinischen Städtekultur. (Das Kunstgewerbeblatt, 1902. X.)  
*Reineck, T.* Moderne Schriften. Leipzig, Voigt, 1902. 25 lap. Ára 6 márka.  
*Rheude, L.* Bibliothekzeichen. Zürich, Amberger, 1902. Ára 4 márka.  
*Schmidt, H.*: Die Architektur-Photographie mit besonderer Berücksicht. d. Plastik u. d. Kunstgewerbe. Berlin, G. Schmidt, 1902. Ára 4 márka.

6. KERÁMIA. ÜVEG.

- Desruelles, P.*: Le vitrail moderne. (L'Art pour tous, 1902. 13.)  
*Commichau, F.*: Neues von Prof. M. Läger. (Deutsche Kunst u. Dekoration, 1902. XI.)  
*Frank, F.*: Some old english Delft dishes. (The Connoisseur, 1902. XI.)  
*Schirek, Karl.* Die k. u. k. Majolika-Geschirrfabrik in Holitsch. Materialien zu ihrer Geschichte. (Mitteilungen des Mähr. Gewerbe-Mus., XX. 13.)

7. FAMUNKÁK. BÚTORZAT.

- Abels, L.*: Ein Wiener Holzbildner (Franz Zelezny) (Zeitschrift für bild. Kunst, 1902. X.)  
*Abels, L.* Die Preisfrage in der Möbeldindustrie. (Das Interieur, 1902. VII.)  
*Gordon, Emy.* Der Tiefbrand. Leipzig, Haberland, 1902. 54 oldal. Ára 1-50 márka.  
*Inneneinrichtungen, Moderne.* (Dekorative Kunst, 1902. X.)

AZ IPARMŰVÉS ZET IRODALMA

*Möbel* (Moderne), in einfacher Ausführung. Ergebnis d. v. Verein zur Förderung d. Arbeiterwohnungswesens u. d. Firma Krupp ausgeschrieb. Wettbewerbes. I. Lfg. Düsseldorf, Wolfrum, 1902. 9 lap. Ára 4 márka.  
*Poussart et Caillard*. Traité de menuiserie. Paris, Garnier frères, 1902. 269 lap.  
*Schröder*, Chr. Die Tischlerschule. Leipzig, Voigt, 1902. 194 oldal. Ára 7.50 márka.  
*Soulier*, G. Le Mobilier aux Salons. (L'Art déc., 1902. VII.)  
*Walde*, Chr. H.: Moderne Möbeltischlerei. Leipzig, Arnd, 1902. Ára 10 márka.  
*Wiegand* Ede. Bútorok. Lyka Károly előszavával. Budapest, Iparműv. Társulat, 1902. 40 lap. Ára 6 korona.

8. FÉMMŰVESSÉG.

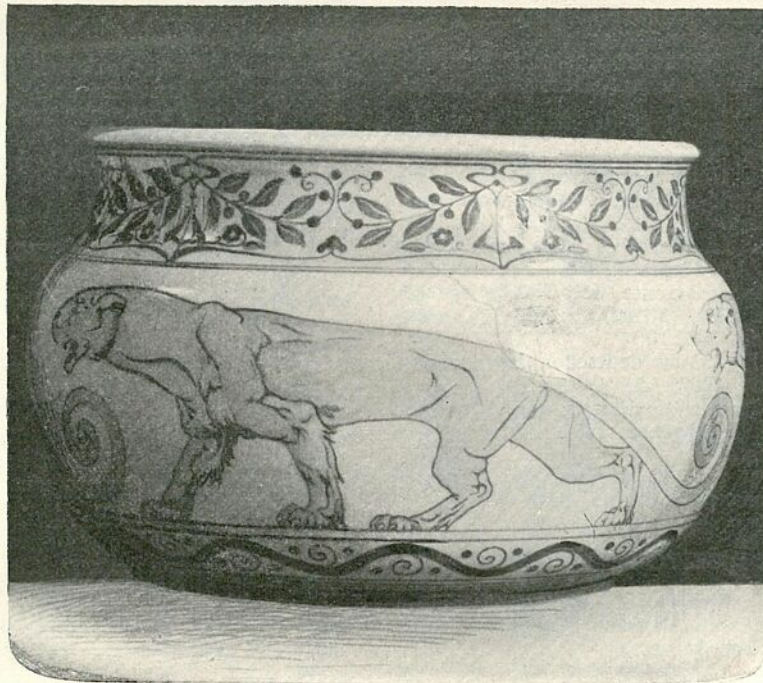
*Brüning*, A.: Die Schmiedekunst seit dem Ende der Renaissance. Leipzig, W. Speemanns Nachf. 1902. 146 oldal. Ára 6 márka.  
*Ehlerding*, W. Der moderne Schlosser. Ravensburg, Maier, 1902. 31 lap. Ára 4 márka.  
*Riotor*, L. Le métal ornamental. (Revue des Arts déc. VI.)

9. ÉKSZER ÉS ZOMÁNCMUNKÁK.

*Beaunier*, A.: Les Bijoux de Lalique au Salon. (Art et Décoration, VIII.)  
 The Jewelry of Ph. Newman. (The Magazine of Art, VIII.)

10. KIÁLLÍTÁSOK ÉS INTÉZETEK ISMERTETÉSEI.

*Bredt*, E.: Das germanische Nationalmuseum u. d. bayerische Kunstgewerbeverein. (Kunst u. Handwerk, IX.)  
*Gally*, J.: Das Ausstellungswesen u. sein Wert. Wien, Selbstverlag, 1902. 62 oldal. Ára 1.80 márka.  
*Gelléri Mór*. Az újabb vidéki kiállítások tanulságai. (Magyar Ipar, 1902. 34.)  
*Hampe*, Th.: Das german. Nationalmuseum von 1852—1902. Festschr. Leipzig, Weber, 1902. Fol. 150 oldal. Ára 12 márka.  
*Velde* Henry van de: Einige Künstler Hollands u. die Ausstellung in Düsseldorf. (Innendekoration, VIII.)  
 A torinoi kiállításra vonatkozó lapszemle a szakirodalom című rovatban van közölve.



MAJOLIKA VÁZA.  
 ARTE DELLA CERAMICA, FIRENZE.

Torinói kiállítás.