



## A SZOMBATFALVI TEMPLOM- ROM.

TURISTA, ki a kitaposott országútról eltérve, hazánkban kevésbé látogatott hegyvidékeit is felkeresi, nemcsak eddig jóformán

még ismeretlen tájképi szépségeket fedezhet fel, hanem gyakran akad ismeretlen, eddig figyelembe nem vett természeti és műkincsekre is. A fogarasi hegyek erdeiben elrejtett romhoz is, melyre e helyen a szakértők figyelmét felhívom, barangolásaim között csak a véletlen vezetett.

Mult évi július havában a Déli-Határhegységen, a Negoitól kezdve keletfelé, mindig a gerincet követve a Vrf. Bindea-ig mentém, hol a szombatfalvi völgybe (Valé Szambeti) ereszkedtem le. Barangolásom hatodik napján a szombatfalvi völgy rengetegeiben lefelé haladva, tizenegy kilométernyire Szombatfalva előtt, nagy, gyümölcsös fákkal beültetett, buja erdei rétre jutottam ki, melynek közepén egy templomrom ébresztette fel figyelmemet. A keresztalakú, kupolás romban azonnal felismerhető a tiszta román stílusú templom és feltűnő a boldogfalvi- és a dömsödi román templomokéhoz hasonló téglarchitektúra. A rom belsejébe lépve, meglepnek a gazdag, élénk színű freskók, melyek a belső falakat a talapzattól a kupoláig fődik és igen jó állapotban vannak, noha a templom, mint azt már a romon díszlő fák is mutatják, régóta a pusztulásnak van átengedve.

Az érdekes romról történelmi adatokat alig szerezhettem. Szombatfalvi oláhoktól csak annyit tudhattam meg, hogy a rom kolduló barátok (kalugerek) kolostorának temploma volt. Ezt a kolostort József császár feloszlatta és vagyonát elkobozta.

A zárdatemplom tiszta román stílusa, téglarchitekturájának a régi erdélyi templomokéhoz való hasonlatossága és freskóinak modora a XIII. századra vallának, mindamellett kérdésesnek tartom, vajjon akár maga a templom, akár pedig különösen még igen jó állapotban lévő freskói valóban oly régiek-e. Az utóbbiakra vonatkozólag Sigerus Emil, a S. K. V. titkára és a nagy-szebeni Kárpát-muzeum őrének szives közlése szerint egyes kutatók már megállapították, hogy azok az 1766. évből származnak.

Az érdekes romot és különösen nagy műbecsű freskóit érdemesnek tartom a szakszerű tanulmányozásra és ismertetésre, de mindenekelőtt a Műemlékek orsz. bizottságának figyelmébe ajánlom.

*Petrik Lajos.*