

Orosz Kulturális Évadzáró a Moszkvai Szólisták koncertjével



November 18-án, a Moszkvai Szólisták koncertjével zárult le hivatalosan az Orosz Kulturális Évad, melyet magyar részről Vass Lajos, a NKÖM politikai államtitkára értékelt.

A „Kultúra, nagykanállal” szlogenel beharangozott orosz évad a Budapesti Kongresszusi Központban zárta kapuit. A *Jurij Basmét* brácsaművész és karmester által vezetett együttes méltán világhírű, művészetüket számtalan nemzetközi díjjal és elismeréssel jutalmazták már. Budapesti előadásuk igazi csemege volt a klasszikus zene rajongóinak, népszerű dallamokat hallhattak Sosztakovics, Paganini, Csajkovszkij és Brahms műveiből. A koncert után a vendégek közül *Andrej Vulf*, az Oroszországi Föderáció Kulturális és Tömegkommunikációs Minisztériuma Külügyi Hivatalának igazgatója, *Szergej Sztrasnyikov*, az orosz Kulturális és Film Ügynökség Nemzetközi Osztályának vezetője valamint az est főszereplője, *Jurij Basmét* mondott köszöntőt. A kulturális minisztérium képviselőjében Vass Lajos politikai államtitkár üdvözölte a vendégeket, és méltatta a május óta tartó évadot.

NKÖM-információ

Magyar filmdömping a Kalkuttai Filmfesztiválon

Az idén 11. alkalommal megrendezésre került filmes seregszemle november 10 és 17. között zajlott a nyugat-bengáli metropoliszban. Az idei program különlegessége, hogy a magyar filmek dömpingje árasztotta el: nem kevesebb, mint 11 magyar filmalkotás szerepelt a fesztivál műsorán.

Ez a megtiszteltetés nem véletlen, hiszen a delhi Magyar Tájékoztatói és Kulturális Központ rendszeresen gondoskodik arról, hogy a legjobb alkotásaink sorra eljussanak a bengáli filmklubokba, így a magyar filmeknek nagyon sok értő híve van az ottani filmrajongók között.

A fesztivál magyar vendége az idén *Gulyás Gyula* filmrendező volt, akinek *Fény hull arcodra* című alkotása a november 13-i vetítésen különösen nagy sikert aratott. Külön említést érdemel a Kalkuttai Filmfesztivál egyik szekciója, amely az Új Mozi Nemzetközi Fóruma címet viseli, és mintegy külön fesztivál a fesztiválban. A fesztivál e szekcióját az egyik legrangosabb kalkuttai filmtársaság, a Cine Cental jegyzi. A Fórum programjában 26 ország 67 filmje szerepelt. A magyar filmek vetítéssorozata november 13-án *Koltai Róbert* Világszám című filmjének díszbemutatójával vette kezdetét. A rendezvényt dr. Lázár Imre, a delhi Magyar Kulturális Központ igazgatója nyitotta meg. *Amiya Gupta*, kalkuttai magyar tiszteletbeli konzul jelenlétében, a fesztivál egyik legnagobb, 1200 fő befogadóképességű mozitermében, amely az eseményre csodulási mélt.

A fesztivál programjában vetített további magyar filmek *Makk Károly* Egy hét Pesten és Budán, *Pálfi György* Hukkle, *Gárdos Péter* A porcelánbaba, *Pejő Róbert* Dallas Pashamende, *Janisch Attila* Másnap, *Bergendy Péter* Állítsátok meg Terézanyut! és *Groó Diána* Csoda Krakkóban című alkotásai.

November 17-én a Magyar Kulturális Központban ismét levetítették *Gulyás Gyula* Kalkuttai Filmfesztiválon sikerrel bemutatkozott filmjét. A rendező a vetítés után beszélgetésen találkozott a magyar filmrajongóival az indiai fővárosban.

NKÖM-információ

Bécs–Budapest kiállítás a szentpétervári Ermitázsban

Bécs és Budapest Szentpétervárott 1870–1920 címmel nyílt meg az oroszországi magyar évadot lezáró kiállítás az Ermitázs három impozáns dísztermében, közel 500 műtárggyal.

A rangos kiállítást *Bozóki András* magyar, *Elizabeth Gebrer* osztrák, *Alekszandr Szokolov* orosz kulturális miniszter, valamint az Ermitázs főigazgatója, *Mibail Piotrovskij* nyitotta meg. A tárlatot 2006. január 22-ig tekintheti meg a pétervári közönség.

A kiállítás alapjául a 2003-ban a bécsi Harrach palotában nagy sikerrel megrendezett „Az áttörés kora: Bécs és Budapest a historizmus és az avantgard között”, valamint a 2004-ben a budapesti Magyar Nemzeti Galériában, a Budapesti Történeti Múzeumban, valamint az Országos Széchényi Könyvtárban bemutatott „Klimt,



A kiállítást *Bozóki András* magyar, *Elizabeth Gebrer* osztrák, *Alekszandr Szokolov* orosz kulturális miniszter, valamint az Ermitázs főigazgatója, *Mibail Piotrovskij* nyitotta meg

Schiele, Kokoschka és a dualizmus művészete” című tárlat szolgált, melyek tömörített változata most az Ermitázsban őrzött műtárggyal egészült ki. A kiállítás tárgyait – melyből 390 magyar, 160 osztrák mű – 11 magyar és 6 osztrák múzeum, valamint több magángyűjtő kölcsönözte, és azokat az Ermitázs gyűjteményéből további műtárgyak egészítik ki. A tárlat számos műfajt vonultat fel, a névjegy nagyságú képeslapoktól a nagyméretű festményekig és szobrokig, a viseletektől a vázákig, az üveglakoktól az épület makettig és épületervekkig, színházi díszletektől a könyvekig. A kiállítás egyik különlegessége a magyar festő, *Uitz Béla* Ikonanalízise: az 1922-ben készült mű a közép-európai avantgard és az orosz ikonművészet találkozási pontja. A tárlatot *Zichy Mihály*, a cári udvar egykori hivatalos festőjének Ermitázsban őrzött munkái egészítik ki.

A megnyitót követően az Ermitázs Színházban magyar-osztrák kamarakoncertet adnak, melyben a magyar Accord Quartet az orosz klarinétos *Adil Fedorov*val, illetve az osztrák zongoraművész *Manfred Wagner-Artzt*tal közösen lép fel. A művészek *Sosztakovics*, *Weber* és *Dohnányi*-műveket adnak elő.

A 2005-ös „Szem előtt Magyarországot” címet viselő oroszországi magyar kulturális évad keretében több mint száz különböző programot mutattak be Moszkvában és Szentpétervárott. A zenei programok között volt *Kocsis Zoltán* és a Nemzeti Filharmonikusok fellépése, a *Liszt Ferenc Kamarazenekar* és *Rost Andrea* hangversenye, a *Mirrorworld Quartet* és számos magyar jazz-zenész, illetve a *Besh O Drom* fellépése. A kiállítások közül nagy sikert aratott a moszkvai történeti múzeumban bemutatott „Magyar Királyság két császárság között” kiállítás, a „100 év – 100 báb” bábkiállítás, *El Kazovszkij* életműtárlata, valamint *Maurer Dóra* „Valós és virtuális terek” című geometrikus kiállítása. A kortárs és a klasszikus magyar irodalomból *Esterházy Péter*, *Örkény István* és *József Attila* művein keresztül kaphatott ízelítőt az orosz közönség, amely emellett *Szabó István* és *Jancsó Miklós* filmjeit is megismerhette. A színház- és táncművészetet a Győri Balett és a *Pintér Béla* társulat képviselte.

NKÖM-információ



NEMZETI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG
MINISZTERIUMA