

Kiállítás az Országos Képző- és Iparművészeti Társaság fennállásának 15. évfordulója alkalmából

A Fény a Polgár Centrumban

2005. augusztus 6-án nyílt meg az Újpest Galériában (Polgár Centrum) az OKIT 15. jubileumi kiállítása A Fény címmel. A tárlaton több mint 130 művész közel 140 alkotása volt látható

Az OKIT 1990-ben alakult, s ha Benkő Éva, a Magyar Művelődési Intézet munkatársa nem szorgalmazza, hogy társasággá alakuljanak, valószínűleg szétmorzsolódtak volna – mondta el Schéffer

hanem emberi segítőkészségével is kitűnt. A háromtagú zsűri nevében Bálványos Huba elnök értékelte a kiállítást:

Az alkotásban nem azt alkotja az ember, amit

Dulity Tibor Bácsalmáson született, Debrecenben tanítóképzőt végzett. Legfontosabb kiállításai Kiskunfélegyházához kötődnek, belföldön és külföldön egyaránt voltak tárlatai.

1995 és halála között leginkább tematikus kiállításai voltak; több kiállítása volt a Városi Galériában, a Nemzeti Galériában.

2004-ben közel 150 alkotását szülővárosának adományozta, melyből Bácsalmás állandó kiállítást hozott létre – a Dulity Tibor képtárat. Alkotótevékenysége mellett számottevő közösségi, művészszervezői, nevelői tevékenysége is.

Alapítója a Kecskeméti Képzőművészek Szövetségének, megyei képviselője volt a Bács-Kiskun megye képzőművészeinek, az Amatőr Képző- és Iparművészek Országos Egyesületének.

Szociológiai felmérést végzett a Bács-Kiskun megyei autodidakta alkotók körében, segítette kiállítóhelyhez jutásukat, megnyitotta kiállításait.

Anna, az OKIT elnöke, ezért köszönetet mondott az MMI részéről megjelent Fekete Mártának, valamint Kokos László alpolgármesternek, aki lehetővé tette, hogy 9. alkalommal rendezzék meg idén alkotótelepüket.

Az év végére készül el az a kiadvány, mely az elmúlt 15 évet összefoglalja, valamint dokumentálja. Fontosnak tartják, hogy nem katalógusról, hanem dokumentációról van szó.

Az OKIT művészei között nagyon sokan más művészeti ágakban is kivételes tehetséggel bírnak, így az ünnepi műsort családias hangulatban rendezték meg:

Mezei Zsuzsa festőművész József Attila egy megzenésített versét adta elő.

Vörös Jenő saját verseivel mutatkozott be, Benkő Péter, festőművész és felesége, Gerswin és Kozma Jenő-szerzeményekkel tették teljessé a műsort.

Ezt követően emléklappal ajándékozták meg az 1990-es alapítótagokat, köztük Dr Benkő Évát, valamint Schéffer Annát.

A 15 év kapcsán egy szomorú, de értékmentő kötelességének tett eleget az elnökösszony, amikor bejelentette, hogy nemrégiben váratlanul elhunyt Dulity Tibor, az OKIT első elnöke. Emlékére megalapították a Dulity Tibor-emlékdíjat, melyet, 2005-től minden évben egy OKIT-tagnak ítél oda a kuratórium, amely a vezetőség tagjaiból, valamint Benkő Évából Dulity Tibor özvegyéből áll.

Első alkalommal Tóth Lászlót találták erre érdemesnek, aki nemcsak alkotói munkásságával,

hanem magát. Az alkotás öröme sajátos. Az egyik csúcspontja a büszkeség. Ez az Én-élmény. Ekkor jön az alkotás öröme a másik csúcspont: a kiállítás. Ez a MI-élmény.



Bálványos Huba

jeinek érezhetik magunkat. Hat alkotót díjaztak a kiállító művészek közül: Boros Istvánt, Gaál Istvánt, Korner Lászlót, Koó Évát, Kosztolányi Rózst, Kovácsné Holló Piroskát. Emellett 18 művész kapott szóbeli elismerést a zsűritől.



**Boros István:
Szakadékbán**



**Korner László:
Ablak**



**Kosztolányi Rózsa:
A nap ölelése**



**Kovácsné Holló Piroska:
Adria**



**Koó Éva: Szentendre
napsütésben**



**Gaál István:
Óvárosi utca**

A profiság a köznyelvben minőségjelző. A profi egy foglalkozás. A köznyelv ellenére amely a dilettánsal cseréli össze az amatőr fogalmát, legyenek büszkéek arra, hogy a szépség felkent-

A kiállítás 2005. augusztus 6–22-ig volt látható az Újpest Galériában (Polgár Centrum), Budapesten.

Gömöri Bea