

Jelentősen emelkedett a múzeumba járók száma

Sikertörténetté vált az Alfa Program

Az Alfa Program lefedi a teljes magyar múzeumi hálózat közel 840 intézményét, melyek látogatószáma a korábbi években 9–10 millió fő volt. (2004-ben 11 millió 450 ezer fő volt a teljes látogatószám.) Ez a lépték az Alfa Program 2004. évi eredményei nyomán – 2,26 millió fővel, 19 százalékkal – megemelkedett és más szinteken is alapvetően megváltozott a múzeumokhoz való hozzáállás.

– A legnépszerűbb kiállítások és rendezvények esetében új múzeumlátogatói rétegek is megjelentek.

– A vidéki múzeumfejlesztés további lendületet adott azoknak a civil erőeknek, elsősorban a kis-és középvárosokban, amelyek már jelentős anyagi áldozatokat is vállalnak a múzeumért.

– A civil szerepvállaláson túl erősödött az önkormányzati fenntartói tudatosság is.

– Sikerült javítani a szakterület érdekérvényesítő képességét és az egyéni, partikuláris érdekekről a hangsúly a megfogalmazott célfeladatok teljesítésére tevődött át.

– A múzeumok társadalmi presztízsét és felelősségérzetét növelte az a tény, hogy az Alfa Program a kormányprogram részévé válhatott.



Háromszázezeren voltak kíváncsiak a Múcsarnok tárlatára

Múzeumi ingyenesség

Az Európa Terv részeként 24 állami múzeum állandó kiállításai – a szükséges forráskompenzáció biztosításával – 2004. május 1-től ingyenessé váltak.

A 11 NKÖM intézményben a kompenzáció teljes körűen megtörtént. A tárca fenntartásában lévő múzeumok kompenzációja 2004-ben 279 m Ft-ot, 2005-ben (az intézményi bázisba épített hányad figyelembe vételével) összesen 455 m Ft-ot tett ki.

Az intézkedés hatására az érintett múzeumok látogatóinak száma összességében – az előzetes várakozásokat felülmúlva – mintegy 25 százalékkal emelkedett.

Nemzetközi nagy kiállítások hazai és külföldi bemutatása

A program a gyűjtemények mobilitását illetve a múzeumok közötti együttműködést elősegítendő, nagy jelentőségű külföldi kulturális értékek hazai bemutatását szolgálja, és egyúttal lehetőséget nyújt a hazai múzeumok nemzetközi bemutatkozására, közös projektek kidolgozására is.

A feladat teljesítésére 2004-ben és 2005-ben egyaránt 400 – 400 m Ft-os keret szolgált.

Az elmúlt időszak kiemelkedő sikerei igazolják, hogy rendkívüli közönségigény van az ilyen tárlatok bemutatására. A megvalósult 15 kiállítás közel 1,5 millió látogatóhoz ért el.

Előkészítés alatt

A kiállítás megnevezése	Helye	Megvalósítás ideje
Magyarországi Habsburg Mária királyné és udvara	Budapesti Történelmi Múzeum	2005.09.30. – 2006.01.09.
Művészet és kultúra	Szépművészeti Múzeum	2006.03.17. – 2006.06.18.
Luxemburgi Zsigmond korában	luxemburgi Szépművészeti Múzeum	2006.07.13. – 2006.10.15.
Van Gogh kiállítás	Szépművészeti Múzeum	2006.12.01. – 2006.03.01.
A spanyol festészet öt évszázada	Szépművészeti Múzeum	2006.01.26. – 2006.04.30.
A múmiák titokzatos világa	Magyar Term.tud. Múzeum	2006.04.
Matisse és a magyar vadak.	Magyar Nemzeti Galéria Dijon, Franciaország.	2006.03.
A 19. századi magyar festészet	Magyar Nemzeti Galéria Hamilton Galery, Kanada	2006.09.23. – 2007.01.02.

A kiállítás megnevezése	Helye	Megvalósítás ideje	Látogatók száma
1. Monet és barátai	Szépművészeti Múzeum	2003.12.01. – 2004.03.15.	256 000
2. Giacometti	Szépművészeti Múzeum	2004.03.22. – 2004.06.15.	49 801
3. Joan Miró	Szépművészeti Múzeum	2004.06.07. – 2004. 09.30.	80 061
4. Klimt, Schiele, Kokoschka – Az áttörés kora	Magyar Nemzeti Galéria	2004.03.19. – 2004.05.17.	66 549
5. Klimt, Schiele, Kokoschka – Az áttörés kora	Budapesti Történelmi Múzeum	2004.03.19. – 2004.09.06.	72 521
6. Modernizmusok – Európai grafika 1900–1930	Magyar Nemzeti Galéria	2004.06.18. – 2004.09.12.	47 409
7. Mednyánszky László	Magyar Nemzeti Galéria	2003.10.14. – 2004.02.10.	176 500
8. Tollas dinoszauruszok	Magyar Term.tud. Múzeum	2004.09.10. – 2004.12.06.	173 223
9. Káprázatos kövek	Magyar Term.tud. Múzeum	2005.03.17. – 2005.07.03.	57 182
10. A fáraók után – A kopt művészet kincsei	Szépművészeti Múzeum	2005.03.18. – 2005.05.18.	85 000
11. Munkácsy a nagyvilágban	Magyar Nemzeti Galéria	2005.03.24. – 2005.07.31.	(eddig) 250 000
12. Bronzba zárt imák – Orosz fémikonok	Iparművészeti Múzeum	2005.04.25. – 2005.07.10.	(eddig) 11 259
13. A modernség talánya – Válogatás a párizsi Pompidou Központ anyagából	Ludwig Múzeum	2005.03.15. – 2005.05.15.	10 872
14. Mariazell és Magyarország	Budapesti Történelmi Múzeum	2004.05.28. – 2004.09.12.	8 035
15. Fény és árnyék	Múcsarnok	2004.12.16. – 2005.02.27.	300 000

A vidéki múzeumok modernizációja

A BM közreműködésével működtetett pályázat 2004-ben (320 m Ft-tal) 13, 2005-ben (330 m Ft-tal) 19 önkormányzati múzeum minta értékű projektjét támogatta. A program segítségével alkotó szellemi energiák szabadultak fel és évtizedek óta elavult, korszerűtlen kiállítások megújítása kezdődött meg az ország legkülönbözőbb helyszínein.



Negyedmilliónál is többen látták a Monet és barátai című kiállítást

javitását célozza, oly módon, hogy műtárgyvédelmi eszköz-, és raktári infrastruktúra-fejlesztéshez, valamint továbbképzéshez és adatbázis kiépítéséhez nyújt támogatást.

Állományvédelmi alprogram

A teljes körű preventív védelem, amely a műtárgyak költség-hatékony megelőző védelmét segíti elő, a raktározási és kiállítási körülmények

Kétszázötvenezeredik látogató a Munkácsy-kiállításon

Schifferer Edina kaposvári pedagógust, a Munkácsy-kiállítás kétszázötvenezeredik látogatóját köszöntötte a kulturális miniszter a Magyar Nemzeti Galériában.

„A kiállítás bebizonyította azt, hogy nemcsak a külföldi nagy nevek vonzzák a magyar közönséget, hanem a legkiválóbb magyar festők is” – mondta Bozóki András.

A miniszter a Munkácsy a nagyvilágban című, március 24-től látható bemutatót az utóbbi húsz év legnagyobb sikerének nevezte, hangsúlyozva: magyar festő művei ennyi látogatót még sosem vonzottak.

Bozóki András kiemelte, hogy a minisztérium által 2004 elején indított Alfa-program „siker-program”; annak keretében összesen 1,5 millióan tekintettek meg tizenöt nagy kiállítást.

(A rekordot eddig a Műcsarnok Fény és árnyék című kiállítása és a Szépművészeti Múzeum tavalyi Monet-bemutatója tartja; előbbire 300 ezren, utóbbira 256 ezren voltak kíváncsiak.)

A Magyar Nemzeti Galéria a jövő évre két kiállítást tervez: a „Matisse és a magyar vadak” várhatóan márciustól, „A 19. századi magyar festészet” szeptember végétől látható.

A Szépművészeti Múzeum három eseményre készül: a Művészet és kultúra Luxemburgi Zsigmond korában című tárlatra, egy Van Gogh-kiállításra, valamint A spanyol festészet öt évszázada című bemutatóra.



Bozóki András átadja az NKÖM ajándékát Schifferer Edina kaposvári matematika-fizika-informatika szakos általános iskolai tanárnak (mellette Bereczky Lóránd főigazgató)

(2003: 42 m Ft, 2004: 80 m Ft, 2005: 80 m Ft). A program anyagi lehetőségeit kiegészítik az NKA pályázati forrásai, melyek a restaurálást preferálják.

„Múzeumok–Mindenkinek”

A „nyitott, látogatóbarát” múzeumi szemlélet érvényesítése jegyében kialakított alprogram az új múzeumpedagógiai, közművelődési fejlesztések támogatását, ösztönzését és koordinálását célozza.

Az alprogram forrásháttere 2003-ban (10/2/30–“Közgyűjtemények modernizáció” előirányzatból) 17 m Ft, 2004-ben (10/2/30–“Közgyűjtemények modernizáció” előirányzatból) 20 m Ft, 2005-ben (10/32/1/5–“Múzeumok Mindenkinek Alprogram” előirányzatból) 30 m Ft volt.

Az elkészült kiadványok, eredményes pályázatok, konferenciák, egyéb rendezvények (pl. múzeumpedagógiai évnítók) sikerei, pozitív fogadtatása igazolják a kezdeményezések helyességét.



A kopt művészet kincsei nyolcvanötezer látogatót vonzottak

Múzeumok fókuszban

A nagyszabású – immár országos jelentőségű, és évről évre több érdeklődőt vonzó múzeum – népszerűsítő rendezvények, a Múzeumi Majális és a Múzeumok Éjszakája.

Az események legfontosabb célja, – akárcsak az európai nagyvárosokban – az, hogy a múzeumok, a kávéházakhoz hasonlóan, a közösségi lét, a találkozás fórumai legyenek.

A Múzeumok Éjszakája 2005-től a budapesti múzeumokon kívül, igen nagy sikerrel, 15 vidéki helyszínen is megrendezésre került.

Múzeumok és a műszaki innováció

A műszaki múzeumi hálózat megújítása

Ezek a gyűjtemények a rendszerváltás után váratlanul bizonytalan, esetenként válságos helyzetbe kerültek. Támogatásuk a kulturális tárcánál, elkülönített fejezeti kezelésű előirányzati soron szerepel.

Az összeg egy része – 2005-ben 145 m Ft – működési célú támogatásként segíti a leginkább veszélyeztetett intézményeket (ez egészült ki a Miniszterelnöki Hivatal, valamint a Bányá- és Energiaipari Dolgozók Szakszervezete és a Villamosenergia-ipari Dolgozók Szakszervezeti Szövetsége által aláírt megállapodás nyomán további 35 m Ft-tal); másik, 23 m Ft-os része szakmai tevékenységüket támogatja pályázati úton.

Az Alfa Program keretében egy hosszabb távú megoldás kidolgozását kezdődött meg, a szóban forgó, értékes közgyűjtemények konszolidálására.

NKÖM-információ

Tanácskozás a Művészetek Palotájában

Július elején, a Művészetek Palotájában tartotta a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma a magyar kulturális intézetek vezetőinek éves értekezletét. 18 kulturális intézet, 1972 program, 1266 kiutazó művész és tudós, több százezer kultúránk iránt érdeklődő külföldi – ez a 2004/2005-ös akadémiai évad számokban, amely kiegészül még a nagy-britanniai és az oroszországi magyar évadok sikerével is.

Az alábbiakban egy minisztériumi összefoglaló alapján adunk képet a külföldi magyar intézetek 2004/2005-ös évadjáról.

Brüsszel

Az intézet meghatározó szereplője lett az Európa Kulturális Fővárosa program német–magyar eseménysorozatának, folytatta az Európai Kulturális Intézetek Közösségében végzett munkáját az ősi európai Roma és Szinti Fesztivállal és tudományos szimpóziummal. Ebben az évben a II. világháború lesz a rendezvény témája.

Az intézet jelentős programsorozattal járult hozzá a 2005-ös József Attila-évhez, a korábbi Balassi-évhez, valamint folytatta a nagyobb németországi fesztiválokon való aktív megjelenést.

Az évad során mintegy 55 nagyobb eseményen/programban vett részt a CH szervezőként vagy közreműködőként pl.: Lipcsei Könyvvásár, modern klasszikusok kiállítás-sorozat (Gyarmathy életmű-kiállítás, vagy a „Holokauszt a magya művészetben” című tárlat), Kurtág-koncert, „Visegrádi-koncert”, Sorstalanság-bemutató.

A következő évadban folytatódik az Európa Kulturális Fővárosa 2010 címhez kapcsolódó német–magyar programok elősegítése és szervezése. Tovább zajlik a Németországi Magyar Évad előkészítése, s amelyben a tervezési és hatósági engedélyezési eljárás lebonyolítása lehetővé teszi, 2006 elején megkezdődhetnek az új intézet építési munkálatai.

Bécs

Az immár 80 éves Bécsi Collegium Hungaricum az egyik legelismertebb és legaktívabb külföldi kulturális intézetnek számít az osztrák fővárosban.

A 2004–2005-ös akadémiai év alatt 143 nagyobb eseményen vagy programban vettek részt szervezőként. Így például a 2004 júliusában zajlott Salzburgi Magyar Kulturális Napok során több műfajon keresztül mutatták be a magyar kultúra értékeit. „Charme und Paprika” címmel az ORF közszolgálati rádióval közösen magyar jazzgálát szerveztek a rádió hangversenytermében 2004 októberében. Az UngArt Galéria tárlatai közül a legsikeresebb a Mednyánszky László grafikáit bemutató kiállítás volt, amellyel a CH részt vett a bécsi „Múzeumok hosszú éjszakáján”, valamint a „Kettős utazás” című fotókiállítás, amelyet a Nemzetközi Fotóhónap keretében mutattak be. Több műfajt felölelő rendezvénysorozatot valósítottak meg 2005 május–júniusában a Pécs–Baranya Kulturális Hetekkel, amely Dél-Dunántúl kulturális örökségét, művészeti és turisztikai értékeit mutatta be a bécsi közönségnek.

A következő évadban ismét részt vesznek a „Múzeumok hosszú éjszakáján”, ezúttal az „Eredeti –másolat-hamisítvány” című kiállításukra épülő kiegészítő programokkal. A Borsos Miklós és a József Attila tárlaton túl bemutatnak majd az UngArt Galériában a múlt század eleji magyar grafikákat és hazai világörökségi helyszíneket is. A CH lesz az egyik főszervezője még többek között a „Step Across the Border – Hungary” Jazzfesztiválnak, amely a műfaj legjobb hazai előadói és nemzetközi sztárok felvonultató kulturális csemegének ígérkezik.

Brüsszel

Az épület kiváló elhelyezkedése, remek adottságai és a gazdag programválaszték miatt villámgyorsan terjedt el az intézet megnyitásának híre szerte Brüsszelben. A megbízott igazgató februári érkezése óta 48 jelentősebb kulturális programot valósított meg az intézet. Bemutatták Tolcsay László és Müller Péter Sziámi „Rákóczi fantázia” című világzenei műsorát, koncertet adott többek között Erdi Tamás, Szakcsi Lakatos Béla, Jamie Winchester és Hrutka Róbert, és hatalmas sikert aratott a Kispál és a Borz is. Havi rendszerességgel váltják egymást a nívós, nagy értékű kiállítások (André Kertész, Kása Béla, Würzt Ádám...), és állandóan népes közönség vesz részt a csütörtöki filmklubokon is.

A következő évad első nagyobb eseménye a több nemzetközi kulturális intézettel közös szervezésű Nemzetközi Zsidó Fesztivál lesz szeptemberben, amellyel párhuzamosan Magyar–Cseh Kulturális Napokat is rendeznek. A sok koncert, irodalmi est és kiállítás között kuriózumnak ígérkezik Bartók-év keretében zajló „Bartók reggel 11-től este 11-ig” program Antwerpenben 2006 februárjában, avagy áprilisban a Magyar Jazz kiállítás és zenepavilon.

Bukarest

A magyar–román kulturális kapcsolatok látványosan javultak az elmúlt évad során, s a román kulturális elit részéről fokozott együttműködési szándék és érdeklődés tapasztalható. Az intézet célja továbbra is az, hogy minél több műfajra kiterjedő, minél átfogóbb képet nyújtson az összmagyar kultúra értékeiről a román és a romániai magyar közönségnek.

Az intézet az elmúlt évadban mintegy 125 programot valósított meg, amelyek közül a legjelentősebbek a Magyar Rádió kórusának és a kolozsvári Magyar Állami Opera zenekarának koncertkörútja, a „Film.doc” című II. Magyar–román dokumentumfilm-fesztivál, a Magyar Zene Fesztiválja és a József Attila-év alkalmából kiadott két nyelvű illusztrált kötet megjelenítése volt.

A következő akadémiai évadban az intézet egyik legjelentősebb programsorozata az októberben megrendező Magyar Kulturális Hónap lesz, illetve később a harmadik Magyar Zene Fesztiválja, az újabb „Film.doc” fesztivál, valamint az aktív részvétel a Noi in Europa (Mi/Újak Európában) című EU-seminárium-sorozatban a visegrádi országok bukaresti kulturális intézeteinek együttműködésével.

Delhi

Több mint kétszáz program valósult meg az elmúlt évadban a Delhi Magyar Tájékoztatói és Kulturális Központ és indiai partnereik szervezésében. Ezek közül a legjelentősebb a 2005 őszi Magyar Kulturális Napok rendezvénysorozata volt, amelyen az intézet elismert művészek közreműködésével adott zéltót a kortárs magyar képzőművészetből és egy filmfesztiválon bemutatta az elmúlt évek magyar filmtermésének legjavát.

Az intézetben különösen fontosnak tartják többek között az indiai ifjúság folyamatos tájékoztatását Magyarországról és kultúrájáról. A rendszeres „Nyitott napon” havonta más iskolát hívnak meg a DMTKK-ba, ahol filmvetítés, előadás és tárlatvezetés keretében alapinformációkat adnak hazánkról. A gyermekrendezvényeken összesen 22 iskolát láttak vendégül az évad folyamán.

Helsinki

„A nőnek teremtett teremő nő” elnevezésű éves téma köré szerveződött az programok legjava a Helsinki Magyar Kulturális és Tudományos Központban. Ennek keretében mutatták be a közönségnek többek között Szilágyi Lenke

fotóit és Péreli Zsuzsa gobelinjeit. Az intézet csatlakozott az Illumination és a Szerelem és Anarchia című filmes fesztiválokhoz, és tervezett programjaikon felül elsőként mutathatták be Kai Chydenius finn zeneszerző József Attila verseire komponált dalait a Sebő Egrüttes vendégszereplésével.

A Magyar Témahét című programsorozaton az intézet hathatós közreműködésével finn diákok száza kerülhettek kapcsolatba Magyarországgal, míg az idén Kajaani városban tartott Magyar Kultúra Hetén a finn elnökszönyt és a kulturális, társadalmi és politikai élet magas szintű képviselőit, valamint számos ország diplomatáit is sikerült meghódítani.

A következő évad programjaiból már most igen sikeresnek ígérkezik a Kortárs magyar nőművészet című tárlat augusztusban, avagy októberben a Kaustinen Folk Festival, amelynek idei kiemelt témája Magyarország lesz.

Kairó

Kairói Kulturális Tanácsosi Hivatal a fogadó ország sajtóösszeállításait figyelembe véve arra törekszik, hogy az egyiptomi értelmiség hazánkról, kultúránkról, történelmünkről hiteles képet kapjon, s hogy szerezen tudomást Magyarországról EU-tagságáról.

A magyar–egyiptomi kulturális kapcsolatok legfőbb eseménye 2004/2005-ben a budapesti Szépművészeti Múzeum kopt-kiállítása volt. Az évad során 18 magyar ösztöndíjas járt Egyiptomban a két ország közötti csereprogramnak köszönhetően, valamint az intézet közreműködésével újabb egyetemi partnerkapcsolatok alakultak ki és öt magyar régészeti expedíció végezhetett terepmunkát.

London

A Magyar Magic, az intézet által szervezett, és javarészt 2004-folyamán lebonyolított kulturális év meghatározó volt a közszolgálati diplomáciában. A 2000 megszűnt felvonulató és 14 városban összesen több mint 500 helyen zajló rendezvénysorozat kiemelkedő sikere és az arra épült erőteljes kommunikáció következtében Magyarország presztízse nagyot nőtt Nagy Britanniában. A Magyar Magic-re több mint egymillió volt kíváncsiak, és biztos állítható az EU-hoz újonnan csatlakozó országok közül hazánk jelenléte volt a legerősebb a szigetországban.

Természetesen az intézetben a magyar évadot követően is folytatódtak intézethez kötődő programsorozatok (Jazz-péntek, Hétfő esti zenezalon, Leighton House-koncertek), együttműködtek számos fesztivállal, közreműködtek Presser Gábor A padlás című darabjának angol showcase előadásában, a Freud Múzeumban bemutatták a Lost childhood – Elveszett gyermekkor című könyvet és a zsidó munkatáborok magyar áldozatainak emléket állító kiállítást szerveztek a londoni Zsidó Kulturális Központtal együttműködve.

Moszkva

A Magyar Kulturális Évad és előfesztivál során sikerült megalapozni Magyarország hosszú távú kulturális jelenlétét Oroszországban, a közeljövőben pedig döntő esemény várható a restitúciós folyamatban: a sárospataki könyvgyűjtemény visszaszármaztatása a magyarországi tulajdonos Református Kollégiumnak, amelyet immár az orosz дума alsóháza is megszavazott.

A Moszkvai Kulturális, Tudományos és Tájékoztatói Központ kapcsolatrendszere révén három területen is kimagasló eredményeket ért el: fordítási, könyv- és tudományos programjai lévén sikerült megtalálni a magyar kultúra „orosz hangjait”, speciális alternatív és filmprogramjaival elérte a fiatalokat, regionális projektjeivel pedig afféle „kulturális hidfőállást” épített ki a tíz legfontosabb orosz körzetben.

New York

A New York-i intézet számára új jogi környezetet teremtett a NKÖM a Külügyminisztériummal szorosan együttműködve, amely így a jövőben MGO (miscellaneous government office) formában, új székházban folytatja működését. Az új székház megszerzésére irányuló amerikai és magyar törvényeknek megfelelő közbeszerzési eljárások jelenleg is zajlanak.

A következő évad egyik leghangsúlyosabb és New Yorkban különösen jelentős eseménye Bartók Béla halálának, illetve 2006-ban születésének évfordulója. Ehhez kapcsolódóan az intézetben számos tudományos és művészeti eseményt terveznek, többek között egy Budapesten és New Yorkban párhuzamosan zajló multimédiás koncertet.

Párizs

A PMI tevékenysége a párizsi külföldi intézetek körében is elismert, és az intézet egyre keresettebb partner. Kialakult kapcsolatrendszere, infrastrukturális, szervezeti és szervezői kapacitása is garantálja, hogy az intézetben belül és kívül is folyamatos legyen a magyar jelenlét.

Igen magas – immár 140-re emelkedett – a programok száma a PMI belül, s mindenfelől nagy az igény az ott való bemutatkozásra. A legsikeresebb események az elmúlt évadban: a Külföldi Kultúrák Hete, André Kertész-kiállítás, Munkácsy-kiállítás, József Attila-megemlékezés, a Zene Ünnepe. A PMI-n kívül 266 rendezvény szerveződött az intézet aktív közreműködésével (pl. Lisztomania, Jazzy Colors, Salon du Livre).

A következő évad programjai között is több kiemelkedő lesz. Így például a szeptemberi Bibracte-i Fesztivál (Burgundia), amely Európa legnagyobb kelta történeti központjában, a kelták ősi fővárosa mellett szerveződő új ösművészeti fesztivál, s amely első díszvendégének Magyarországot hívták meg. Izgalmas lesz az októberi Kozma-hét (a magyar származású, világhírű francia zeneszerző, Kozma József, alias Joseph Cosma születésének 100. évfordulója emlékére), és a francia-portugál-magyar irodalmi-zenei fesztivál, a A scene ouverte – 'Nyílt színpad' a Comédie de Reims-ben.

Pozsony

Az intézeti évad legkiemelkedőbb eseménye a magyar és a szlovák kultuszminiszter védnöksége alatt zajló A magyar kultúra napjai Pozsonyban című rendezvénysorozat volt. Az öt napig tartó magyar napok alatt 15 rendezvény valósult meg, míg az egész évad során összesen több mint 200. Így például Zilahy Péter és Lackfi János képviselte hazánkat az Ars Poetica Festivalon 2004 ősszén, József Attila megzenésített verseit telt ház előtt adta elő Földes László Hobó egy jótékonyági koncerten, három társulat is bemutatkozott a 14. Besztercebányai Nemzetközi Bábfesztiválon, míg a JövőKép című tárlaton 12 kortárs magyar festő tárta elénk a jövőről alkotott vízióit.

A következő akadémiai év legfontosabb eseményei közé tartoznak az őszi magyar kulturális napok Kassán és Pozsonyban, valamint meghatározó a magyar művészek részvétele a rangos fesztiválokon (Fotóhónap, Poprádi Nyári Fotóiskola, ArtFilm Nemzetközi Filmfesztivál, Kassai Zenei Fesztivál, Nyitrai Nemzetközi Színházfesztivál, XIV. Közép-európai Zeneművészeti Fesztivál, stb.).

Prága

Az intézet megújult: kitűnően felszerelt moziatermet, új pincegalériát kapott, amely kiváló lehetőséget biztosít a magyar kultúra bemutatására. Ezen kívül reprezentatív és többfunkciós földszinti helyiséget szerzett vissza és alakított át saját céljára. Az elmúlt évad során az intézet több mint 100 program megvalósulásában működött közre, valamint megjelentetett egy az intézet történetét bemutató cseh-magyar kiadványt, elindított egy cseh-magyar-angol nyelvű internetes irodalmi lapot (www.soumar.cz)

A 2005/2006-os évadban érdekes esemény lesz többek között a Költészet határok nélkül című fesztivál, amelyen magyar költők is részt vesznek, vagy a Közép-Európa Színházai nevű rendezvény.

Róma

A Római Magyar Akadémia 84 rendezvénye közül kétévesként az egyik legjelentősebb a januári „Meggfett álmok” című kiállítás volt, amelyet az Ernst Múzeummal közösen hoztak létre. Kiemelkedő volt még a „Nyomok az ezredvégből” című tárlat is, amely erdélyi grafikusok műveiből adott gazdag válogatást,



A külföldi magyar intézetek vezetői a Művészetek Palotájában megtartott tanácskozáson

valamint a „Holocaust a magyar képzőművészetben” című kiállítás is. Ezen esemény lesz Szabó István legújabb filmjének olaszországi bemutatója, amelynek sajtóbeszélgetését június 6-án tartják az RMÁ-n. Az Akadémia idén alapot teremtett egy új, a magyar irodalom olasz műfordításait közlő könyvsorozat indításához, amely Podium Pannonicum nevet kapta.

A szeptemberben az RMA részt vesz a Notte Biancán – a kulturális intézmények nyitott éjszakáján, amikor Kalmár János szobrászművész fémből készült szobor-erdéjét állítják fel az intézet díszudvarán, amelyet különleges fények világítanak majd meg. A következő évadban rendezik meg többek között januárban a „Nők a világháborúban” című tárlatot, s ekkor mutatják be Polcz Alaine „Egy asszony a fronton” című kötetét olasz nyelven.

Fontos esemény az intézet számára, hogy immáron befejezéséhez közeledik a tető- és homlokzatfelújítási munkálatok első szakasza.

Stuttgart

Az egyre elismertebbé váló Stuttgarter Magyar Kulturális Intézet a 2004 őszi Magyar női sorozattal megerősítette helyét a magyar irodalom népszerűsítésében. A „Magyar régiók” sorozatban Debrecen, Hortobágy és Hajdúszoboszló mutatkozhatott be több napon át a régióban. A meglévő 42 egyetemi és főiskolai kapcsolat mellé az évad során sikerült két újabbat szerezni.

A Magyar Tudomány Napján sikerült tudatosítani a világ autópárában a tíz legnagyobb feltaláló között számon tartott Barényi Béla magyar voltát. A magyar gasztronómia és borászat kiemelkedő eseményei voltak a Hajdú-Bihar megyét bemutató, a burgenlandi és Sopron vidéki borászatot népszerűsítő, majd a Bodensee és Balaton „borpárbaát” bemutató rendezvények.

A következő akadémiai évre többek között a hét hónapos „Bartók-évad” rendezvénysorozattal és az azt kísérő „Magyar festészet baden-württembergi magányjátékjelményekben” című kiállítással készül az intézet.

Szófia

A Szófia Magyar Kulturális elmúlt évadbeli 132 rendezvénye igen népszerű volt. A Száztagú Cigányzenekar koncertjére például több mint ezren voltak kíváncsiak, és hasonlóan sikeres volt Sebestyén Márta és Sebő Ferenc koncertje, az Ethnosyntesis-formáció és a Frenák Pál Társulat fellépése is. Az irodalmi és történelmi programok olyan nagy létszámú szakmai közönséget vonzottak, hogy a 80 fős konferenciaterem rendszerint szűkösknek bizonyult.

A következő évadban immár huszadszor rendezik majd meg az országos sumeni szavalóversenyt, zenei területen a Bartók-évfordulóra összpontosítanak (konferenciák, dalversenyek, rádiósorozat), de terveznek többek között sámani kiállítást, illetve Szerb Antal, József Attila és Csáth Géza kötetének bolgár nyelvű kiadását.

Tallin

A Tallini Magyar Intézet számára az elmúlt akadémiai év legfontosabb rendezvénysorozata egy fontos nemzetközi eseményhez, a Finnugor Népek IV. Világalközösségéhez kapcsolódott. A tavaly augusztusi rendezvények 7 országból 600 küldött vett részt, köztük negyven magyar. A Világkongresszus kulturális programja részeként a TMI 15 programot szervezett, amely egyszerre mutatta be a magyar kultúra ősi gyökereit és kötődését az európai hagyományokhoz. Az intézet regionális tevékenységének súlypontja ezúttal a dél-észtrországi, Báthory István lengyel király által alapított Valga megyében volt, ahol márciusban Magyar Napokat tartottak.

A TMI új épületének 2004 év eleji átadása óta kiállításokkal, irodalmi rendezvénysorozattal, koncertekkel sikerült az intézet jelenlétét tudatosítani a talliniakban. A rendezvények száma az elmúlt évadban meghaladta a százat.

2005 őszén az Észtrországi Múzeumban a Kecskeméti Nemzetközi Kerámia Stúdió gyűjteményéből származó tárlat, tavasszal pedig a Tallini Múcsarnokban a budapesti Múcsarnok fiatal művészeket bemutató kiállítás lesz megtekinthető.

Szintén tavasszal két hetes Bartók-fesztivált tervez az intézet, amelyre magyar rendezőt, koreográfust, táncosokat és zenetudósokat is meghívunk majd a zenészek, zenekarok és kórusok mellett.

Varsó

Az idén összesen 70 éves Varsó Magyar Kulturális Intézet az elmúlt évadban tovább erősítette Lengyelország kulturális életében elfoglalt helyét. Immárra rendszeresnek mondható az intézet közreműködése a legfontosabb lengyel művészeti fesztiválokkal, nemzetközi nagyrendezvényekkel, elsősorban a zene-, a film- és a színházművészetet, illetve a mai magyar drámákat tekintve. A Lengyel Nemzeti Filharmonia három nagy bemutatkozási lehetőséget adott hazánknak. Folytatódott a kortárs magyar irodalom bemutatása is: Kertész Imrénének csaknem minden műve megjelent már lengyelül, Márainak az ötödik, Bodor Ádámnak a harmadik kötetét adták ki, és olvasható már lengyelül Békés Pál és Szécsi Noémi műve is.

Az intézetnek sikerült egy új régiót is meghódítani Lengyelország észak-keleti részén a szeszeci Magyar Napok gazdag rendezvénysorozatával. Az elmúlt évad 176 rendezvénye közül mindenképpen megemlítenél, hogy Balassi – és a József Attila emlékének alkalmából szervezett rendezvények kiemelkedő visszhangot váltottak ki.

A következő évadban többek között a szerző jelenlétében mutatják be a lengyel olvasóknak Bartis Attila Nyugalom című kötetét, kiállítják a magyar fotóművészek legjobb képeit, illetve a varsói Stúdió Művészeti Központban bemutatják Kárpáti Péter Méhednek gyümölcse című drámáját Novák Eszter rendezésében.

NKÖM-információ