

MűAkk-tár

A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány havilapja

Műteremház épülhet a
Reitter Ferenc utcában

4-5. oldal

Sóstói Nemzetközi Érem-
művészeti és Kiplasztikai
Alkotótelep

13. oldal

Tükör által, élesen
(interjú Zielinski Tiborral)

16-17. oldal

A kortárs magyar
képzőművészek kiállítási
lehetőségeiről

18-19. oldal

„A közalapítvány a
művészekért van!”
– tanácskozás a Magyar
Tudományos Akadémián

20-21. oldal

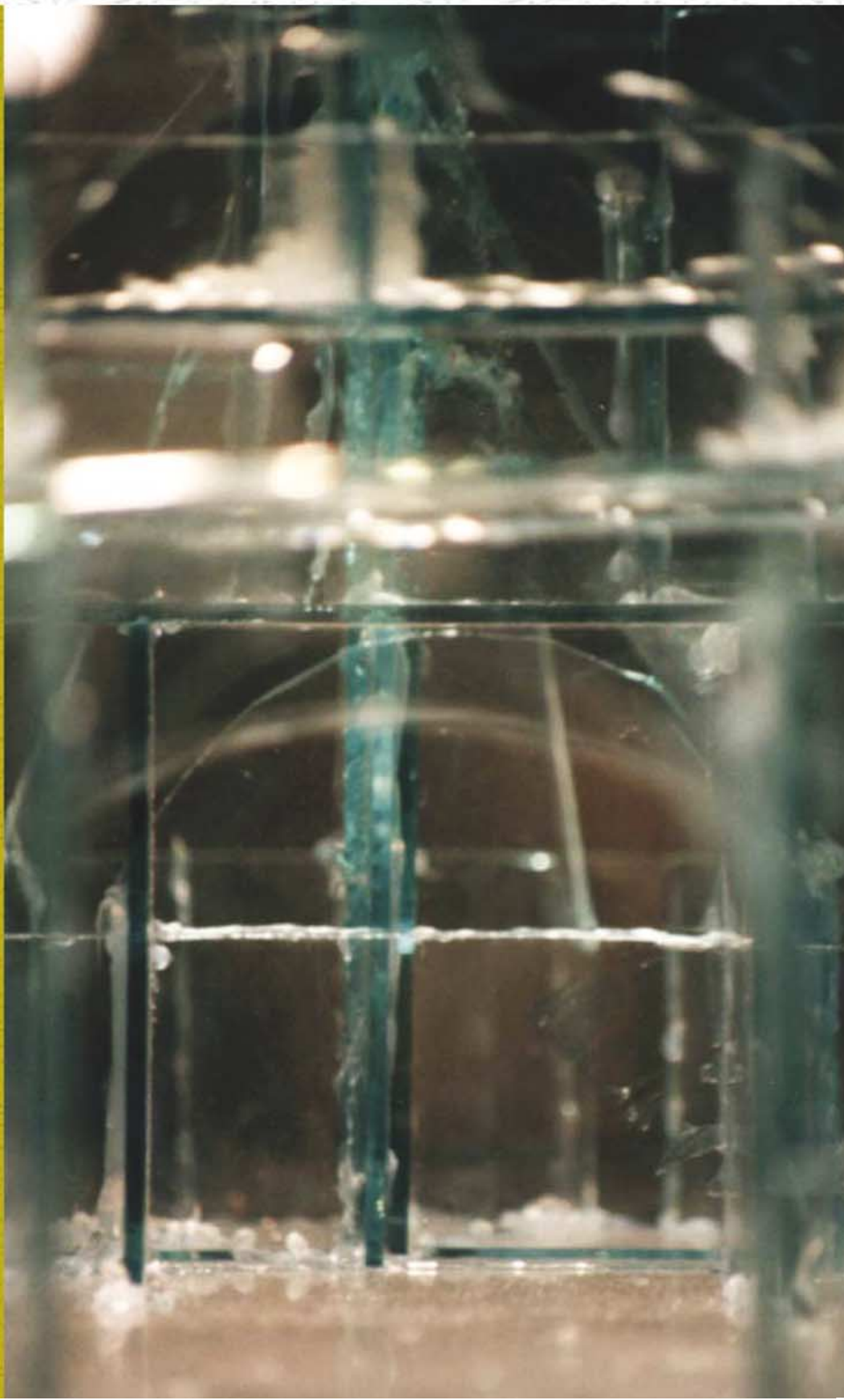
Karcpoétika



„A kultúrpolitika egy
bosszúlejárati váltó; célja,
hogy a jövőnek legyenek
szakemberei.”

Klebelsberg Kunó

(Móricz Zsigmond: Mennyi kultúra
kell egy országnak? című, gróf
Klebelsberg Kunó kultuszminiszter-
rel készített interjújából.)



A becsben tartott írás

Egy lap az információk közreadásán túl, vagy éppen az információk közreadásával - szerencsés esetben legalábbis - gondolatokat ébreszt, érzelmeket vált ki, urambocsá! indulatokat gerjeszt.

(Információt adni, gondolatokat ébreszteni, érzelmeket kiváltani mi is szeretnénk, indulatokat gerjeszteni viszont nem célunk.)

Ha a lapot kézbe vevő időt, energiát szán arra, hogy véleményét, észrevételeit az újságot készítőikkel megossza, egészen biztosan „van valamiféle viszonya” a kiadványnyal. Az olvasó reakciója fontos visszajelzés és egyben nagy elismerés is, szerkesztőségben ezért nemigen akad nagyobb becsben tartott, értékesebb írás az olvasói levélnél.

Önök elkényeztetnek bennünket. Az egyre nagyobb számban érkező leveleket nézve - lebet szerénytelenül - azt érezzük, hogy a Maktár felkeltette az érdeklődést, s hasznos, talán értékes olvasnivalóval is szolgál.

A gratulációt és a kritikát is tisztelettel köszönjük, előbbit illő visszajelzéssel, utóbbit pedig nagy odafigyeléssel próbáljuk kezelni. Külön örülünk annak, hogy egyre többen bívják fel a figyelmünket alkotókra, eseményekre. Ezeket a közléseket is igyekszünk beépíteni a lapba.

Jelen számunkban a 38. oldalon levelekre válaszolunk, párbeszédre bívjuk a Maktár olvasóit. Várjuk javaslataikat, észrevételeiket, ötleteiket, s természetesen a kritikát is.
a főszerkesztő

Kedves Művészek!

Az Önök számára is lehetőséget szeretnénk biztosítani, hogy honlapunkon köztegyék az Önökkel kapcsolatos aktuális híreket, információkat, programokat, eseményeket, kiállítási helyszíneket és időpontokat. A honlapunkra való felkerülés ingyenes!

Jelentkezéseiket várjuk e-mailben: program@maktar.hu
Levélben, személyesen: 1054 Budapest, Báthori u. 10. II. em. 204.
Faxon: 06-1-473-1613

A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének Elnöksége június 22-én a MAOE elnökévé választotta **Bauer Istvánt**. Az újjáválasztott elnöknek a Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány Kuratóriuma, Központi Munkaszervezete és lapunk szerkesztősége nevében is gratulálunk.

A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány galériái az Interneten

Tisztelt Művészek, Művészeti Szervezetek!

Mindenek előtt köszönjük Önöknek, hogy korábbi felhívásunkra sokan küldték el meghívóikat, programjaikat. Internetes portálunkon, valamint a MAKtár másbajain folyamatosan közzétesszük azokat. Természetesen a jövőben is várjuk az ezzel kapcsolatos anyagait.

A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány megújuló honlapján szeptembertől lehetőséget biztosítunk a kortárs alkotóművészek számára, hogy alkotásaikat az Internet segítségével is megismertethessék az érdeklődőkkel, egymással, valamint a potenciális vásárlókkal. Ennek érdekében két ún. on-line galériát szeretnénk beindítani (KÉPtár, ARTRIMUM).

Alkotónkként mindkét galériánkban maximálisan 50, minimálisan 10 alkotást tudunk bemutatni. A galériák ingyenesen állnak az Önök rendelkezésére (eladások esetében - ARTRIMUM - a mű eladási árától függetlenül vásárlónként 1500 forintot számítunk fel utólagosan). Keresőprogram és leírások segítik a tájékozódást. Ön választhat a galériák között a szerint is, hogy mely alkotásait szánja eladásra és melyik az, amelyet csak bemutatásra, így egy művész mindkét galériában megjelenhet. A letöltés elleni védelem biztosított.

Kérjük Önöket, hogy a „galérianyitáshoz” digitalizálják alkotásaikat (igény esetén a digitalizálásban is tudunk segítséget nyújtani) amelyeket - tekintettel a nyári szezonra - augusztustól várunk. A részletes feltételekről július 25-től a honlapunkon (www.alkotom.hu; www.maktar.hu), a MAKtárból, valamint a MAK munkatársaitól kaphatnak felvilágosítást az alábbi elérhetőségeken:

Személyesen vagy levélben: 1054 Budapest, Báthori u. 10.
Telefonon: 06-1/428-5001
Faxon: 06-1/473-1613
E-mailen: galeria@alkotomuveszet.hu

A digitalizált alkotásokat jpg, illetve tif kiterjesztésben (minimum 1024x768) 300dpi-s felbontásban várjuk. Örömmel várjuk a művészeti szervezetek, művészek megkeresését.

Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány

Új elérhetőségek a MAK-nál

Asztalosné Zupcsán Erika	igazgató	maktitkarsag@maktar.hu
Bányai Annamária	titkárságvezető	banyai.annamaria@maktar.hu
Nemes Attila	kuratóriumi titkár	nemes.attila@maktar.hu
Gömöri Beáta	titkársági asszisztens	gomori.beata@maktar.hu
Molnár Judit	műtárgyraktáros és humánreferens	molnar.judit@maktar.hu
Juhászné Dr. Baráth Márta	mb. osztályvezető	barath.marta@maktar.hu
Szabó Krisztina	igazgatási ügyintéző	szabo.krisztina@maktar.hu
Szántai Erzsébet	személyzeti referens	szantai.erzsebet@maktar.hu
Kocsis Gáborné	nyugdíjsegélyezési csoportvezető	kocsis.gaborne@maktar.hu
Gazdik István	MAKtár főszerkesztő	gazdik.istvan@maktar.hu
Dr. Boross László	jogi képviselő	boross.laszlo@maktar.hu
Romhányi Gáborné	műszaki osztályvezető	romhanyi.gaborne@maktar.hu
Bankó Sándor	ügyintéző	banko.sandor@maktar.hu
Gyöker György	ügyintéző	gyoker.gyorgy@maktar.hu
Csábi Kálmánné	könyvelő	csabi.kalmanne@maktar.hu
Binda Piroska	könyvelő	binda.piroska@maktar.hu
Bácsai Erzsébet	pénztáros	bacsai.erzsebet@maktar.hu
Titkárság		maktitkarsag@maktar.hu
Szerkesztőség		szerkesztoseg@maktar.hu
Alkotóház, Zsennye		alkotohaz.zsennye@maktar.hu
Alkotóház, Hódmezővásárhely		alkotohaz.hmvh@maktar.hu
Alkotóház, Szigliget		alkotohaz.szigliget@maktar.hu
Alkotóház, Galyatető		alkotohaz.galyateto@maktar.hu
Alkotóház, Balatonföldvár		alkotohaz.balatonfoldvar@maktar.hu

MAKtár

A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány havilapja

Megjelenik: 10 000 példányban

Kiadja:

a Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány

Felőlős kiadó: **Dr. Nagy István**,
a kuratórium elnöke

Főszerkesztő: **Gazdik István**

Szerkesztő: **Nemes Attila**

Szerkesztőségi titkár: **Gömöri Bea**

Szerkesztőség:

1055 Budapest, Báthori u. 10.

Telefon: 06-1/428-5001

Fax: 06-1/473-1613

E-mail: szerkesztoseg@maktar.hu

Tördelés, nyomdai előkészítés:

Octopus Bt., Illés Zoltán

ISSN: 1786-7525

A MAKtár digitális változata megtalálható a www.alkotom.hu címen.

Műterembáz épülhet a Reitter Ferenc utcában

Nagy érdeklődés, színvonalas pályaművek



Dr. Nagy István, a MAK Kuratóriumának elnöke, Dr. Benedek András, a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának közigazgatási államtitkára, Asztalosné Zupcsán Erika és Arató György

A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány (MAK) Kuratóriuma 2003-ban kezdeményezte egy új műterembáz építését, amely találkozott a kulturális tárca elképzeléseivel.



Vizér Péter, a Magyar Építészakamara delegáltja

2004. évi költségvetésében a MAK 35 millió forintot kapott arra, hogy a saját tulajdonában lévő XIII. ker. Reitter Ferenc utca 131. sz. alatti ingatlanra műterembáz terveztesse. A közalapítvány, amely a közbeszerzési törvény 21 § (1) bekezdés f) pontja szerint klasszikus ajánlatkérőnek minősül, ezt a pályázatot 2004-ben meghirdette. Ha áttekintjük a pályázati kiírást, a következőket tudhatjuk meg:

A feladat: festők, grafikusok, keramikusok, textilesek, ötvösök, belsőépítészek részére komplex magas színvonalú alkotóház tervezésére, melynek bekerülési költségét 350 millió forintban határozták meg. Építészeti követelményként pedig elvárás volt, hogy az épület külső megjelenése fejezze ki az épület rendeltetését, továbbá, hogy törekedjen a helyiségek technológiát követő funkcionális kialakítására, a műteremfajták eszköz és bútorozási igényének kielégítésére.

Magyarországon évtizedek óta ilyen beruházásra nem került sor, ezért is adódhatott az a helyzet, hogy felhívásunkra 48 pályázat érkezett, amely a kamara szerint is nagy számnak minősül. Ez az alkotóművészek számára egy újabb nagy esély arra, hogy tevékenységüket kultúrált, európai színvonalon végezzék el. Ehhez a kormány egy olyan támogatási formát alkalmaz, amely európai viszonylatban is egyedinek számít, nevezetesen a Magyar Alkotóművészeti Közalapítványon keresztül valósít meg olyan feladatokat, amely egyfajta vagyongazdálkodást feltételez. Hogy ez a finanszírozási forma jól működik, arra példa az a munka, amelynek összegzésére most összegyűltünk. Ehhez szükség volt a közalapítvány kuratóriumának, munkaszervezetének és a minisztérium munkatársainak korrekt és jó együttműködésére.

Azt gondoljuk, hogy a feladat egy műterembáz megvalósítására a tervezők számára szakmailag is olyan kihívást jelentett, amely sokaknak megmozgatta a fantáziáját, hiszen a kiírók nem határozták meg azokat a paramétereket, amelyek szükségesek ahhoz, hogy egy műterembáz jól funkcionáljon, azonban mindenki tudhatja, hogy a művészek sokszor nagyobb rálátásra van szükségük, vagy, hogy a fények hogyan befolyásolják a művészek tevékenységét. Mindezeket a tervezőknek kellett megtalálni azzal együtt, hogy a kiírási paramétereket

Megvételben részesült pályaművek:

A 18-as pályamű

Vezető tervező megnevezése: Révi Zsolt
Cég neve és címe: CASA Stúdió Kft.
1039 Bp. Bajtárs u. 21.

A 19-es pályamű

Vezető tervező megnevezése: Sebestyén Péter
Cég neve és címe: INCORSO Építész- és Építőműhely, 1056 Bp. Váci u. 42.

Az 1-es pályamű

Tervező megnevezése: Kalmár László
Cég neve és címe: Zsuffa és Kalmár Építész Műterem Kft. 1146 Bp. Hungária krt. 198.

A 16-os pályamű

Tervező megnevezése: Janesch Péter
Kamarai száma: É1 01-2494/03
Cég neve és címe: Szateki Kft.
1182 Budapest, Vajdahunyad u. 9.

Díjazottak:

1. helyezett

41-es pályamű.

A tervező neve: Csomay Zsófia

Cég neve és címe: CET Budapest Rt.
1011 Bp. Szönyeg u. 1.

2. helyezett

29-es pályamű

Tervező neve: Lévai Tamás

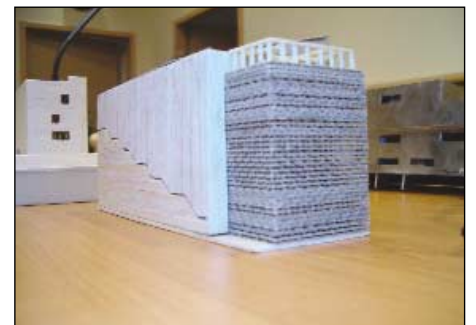
Cég neve és címe:
1121 Bp. Zugligeti út 48.

(beépíthetőség, magasság, illeszkedés stb.) be kellett tartaniuk. Ezért volt nehéz dolga a bíráló bizottságnak.

Nyilván a pályázó, aki az első díjat nyerte, nemcsak ezeknek a szempontoknak felelt meg, hanem esztétikailag is egy olyan tervjavaslatot nyújtott be, amely a felsorolt szakmai követelményeken túl azt is kifejezi, hogy a telek a városi lakóterületi környezetében egy „szentély”, ugyanakkor munkahely és egyben közösségi tér alakul ki a létesítendő épülettel.

A pályázatokat a közbeszerzési törvény és annak végrehajtását szolgáló kormányrendelet értelmében bíráló bizottság értékelt.

A bírálóbizottság elnöke a közalapítvány igaz-



Az első díjas makett



Csomay Zsófia, a tervpályázat első díjasa

gatója, *Asztalosné Zupcsán Erika*, társelnöke a XIII. kerület főépítésze: *Arató György*. Tagjai: Az építészaknara (MÉK) delegáltja *Vizér Péter* építész, a használó művészek (MAOE) képvise-



Tóth Tibor Pál, a MAOE delegáltja

letében *Tóth Tibor Pál* építész, belsőépítész, a közbeszerzési szakértő: *Baumgartner Ida*. Tanácsadóként segítette a bizottság munkáját *Kövesi Györgyné*, szakértőként *dr. Boross László* és *Bányai Annamária*.



Szakmai Nap a MAK-nál

2005. június 9-én a Reitter Ferenc utcai műteremház tervpályázatának anyagaiból szakmai kiállítás nyílt a közalapítvány Báthori utcai épületében. A bíráló bizottság tagjai közül *Vizér Péter* és *Tóth Tibor Pál* válaszoltak a pályázók kérdéseire. A győztes pályázatok 2005. június 22-étől június 30-ig a XIII. Kerületi Önkormányzat épületében voltak megtekinthetők.

Vizér Péter a Magyar Építészaknara részéről vett részt a bíráló bizottság munkájában. Lapunknak elmondta, hogy nagyon örült a komoly mértékű szakmai érdeklődésnek, hiszen más valóban nagy volumenű pályázatokon sem szokott 48 pályázó indulni, néha még az érdeklődők száma sem ilyen magas. Véleménye szerint a fokozott érdeklődésnek több oka is lehetett. Egyrészt funkcionálisan nem volt bonyolult a feladat, mint például egy kórház esetében. Ugyanakkor mégis egy olyan középületről volt szó, amely nem a megszokott feladatok közé tartozik. A helyszín is jó volt. Stilis megköthettség alig szerepelt a kiírásban. Fontosnak tartotta kiemelni, hogy sok fiatal és sok vidéki pályázó is beadta munkáit. Talán ezeknek a tényezőknél volt köszönhető, hogy a legtöbb pályázó valamit el akart mesélni a házzal, volt aki csak formailag, volt aki mélyebben is. Minden esetre egyfajta metaforikus volt jellemző a beadott terveknek. Ő maga a sűrítést, a sűrített, letisztult megoldásokat preferálta. A szakmai nap jelentőségével kapcsolatban kiemelte, hogy örült annak, hogy a MAK erre valóban fektetett hangsúlyt, mert ezek az alkalmak gyakran teljes egészében el is maradnak, vagy csupán a nyertes pályázatok tekinthetők meg. Itt azonban minden pályázati munka megtekinthető volt, s így valóban lehetőség nyílt arra, hogy tanuljanak egymástól, egymásból a pályázók. A leggyakrabban elhangzó kérdések, felvetések a fény mennyisége, valamint a pénzügyi értelemben vett takarékoság problematikája köré szerveződtek. Elmondta, hogy a bizottság munkája jó hangulatú volt, maximális bizalom jellemezte. A maga részéről a gazdaságos megvalósíthatóságra nagyobb hangsúlyt helyezte, de ennek hátulütőivel is tisztában van. Az egész pályázat színvonalát nagyon jónak minősítette, s ezt szerették volna kifejezni azzal, hogy a két díjazottnál, még 4 tervet megvásároltak., nem feledkezve meg arról, hogy a megvásárolt tervek egyes ötletei így felhasználhatóak is lehetnek. A pályázat nyertesével kapcsolatban kifejtette, hogy egy valóban nagy tapasztalattal rendelkező Ybl-díjas építész és egyetemi oktató győzött *Csomay Zsófia* személyében.

Tóth Tibor Pál építész - belsőépítész, *Munkácsy díjas* *Érdemes Művész*, egyetemi magántanár a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete képviselőjeként vett

részt a pályázatok elbírálásában. Kiemelte, hogy 30 éve nem épült műteremház Budapesten, különösen nem olyan, amely csak műterem, s nem lakás is egyben. Bár a kiírás belecsempészte azt a kis „emberi jóságot”, hogy például zuhanyzó, kiskonyha a művészek rendelkezésére álljon. A művészeknek nem lehet és nem szabad megtiltani, hogy a műteremben maradjanak, esetlegesen aludjanak, hiszen van, aki csak este és éjszaka tud alkotni, s van, aki egyszerűen nem tudja félbehagyni az alkotást. Maga az az ötlet, hogy a művészek számára is megfizethető áron lehet bérelni a műtermeket újdonság. Különösen pozitív ez azért, mert a kultúrára szánt költségvetési lehetőségek folyamatosan szűkülnek. Az ő véleménye szerint sem volt túl szigorú, poroszosa a kiírás. Pontosan azért, hogy beleérthessenek a pályázók a művészek igényeibe, keressék őket, tájékozódjanak. Az első díjas - aki eredetileg belső építészként végzett az Iparművészeti Főiskolán s nagyon jó tanárai voltak - a felhasználó, a művész szempontjait is figyelembe vette. Pozitívumként említette, hogy a beérkezett tervekben megjelentek a közösségi terek. Erre nagy szükség van, hiszen a visszacsatolás fontos a művész számára. Gyakran hiányzik a társművészi közeg, a kritika- igény, vagy egyszerűen a művészi önfelmutatás. A szakmai nappal kapcsolatosan elégedetlenségét fejezte ki. Elmondta, hogy amennyiben ő pályázott volna, egészen biztos, hogy minden beadott munkát végigné, mert tanulni lehet belőle. De nem tapasztalt sem felháborodott hangú kérdéseket, sem egészséges irigységet. Pedig ennek lett volna értelme. Álláspontja szerint a zsűri jó döntést hozott, bár színvonalas mezőnyből kellett választani. Nagyon sok tervben rengeteg szépség és gondolat fogalmazódott meg. Voltak olyan szempontok, amiket azonban figyelembe kellett venni, s ezek az egyes - valóban nagyszerű - tervek esetében ahhoz vezettek, hogy nem kerülhettek a díjazottak közé.

Csomay Zsófia, a tervpályázat fődíjasa kiemelte, hogy a kiírás nagyon jó volt, mert nem volt túlzottan sok megköthettség, s ilyen helyzetben könnyebb tervezni. Bár egyes részletei módosultak, de az első „megálmodott” koncepció alapjaiban nem változott a tervezés során. A Reitter Ferenc utca közömbös környezete szintén növelte a tervező mozgásterét. Külön segítette a munkában, hogy ismeri ezt a közeget, sok művészbarát veszi körül. Mégis meglepődött, amikor megtudta, hogy ő és társai, munkatársai (*Nagy György*, *Gaál Mariann*, *Ercsényi Miklós*, *Szobota Eszter*, *Reimbold Júlia*) lettek a pályázat nyertesei. Elmondta, hogy eddig két pályázaton, a Herendi Porcelánmúzeum, valamint a Collégium Budapest esetében volt sikeres, s azok meg is épültek. *Nemecz*

Pályázati felhívások

A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány nyílt tervpályázati eljárást hirdet a Szentendre, Bogdányi út 51. sz. alatti Művésztelep fejlesztése érdekében az ingatlanon lévő épületegyüttes felújítása és bővítése tervezési munkáira

A kiíró hivatalos megnevezés és címe

Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány, Cím 1054 Bp. Báthory utca 10. II. emelet 204. sz.

Telefon: 428-5000, Telefax: 473-1613, e-mail cím: maktitkarsag@alkotomuveszet.hu, internet:

www.alkotom.hu

A terv meghatározása

Építési engedélyezési terv készítése továbbá a jogerős építési engedély alapján kiviteli terv készítése.

Helyszín: Magyarország, Szentendre, Régi Művésztelep, Bogdányi utca 51. szám alatti terület, HRSZ: 1932

A résztvevők/részvételre jelentkezők kiválasztásának szempontjai:

A tervpályázaton részt vehet:

- Akivel szemben nem áll fenn a 137/2004. (IV.29) Korm rendelet 13. § (3)-(4) bekezdése szerinti kizáró okok egyike sem, melynek igazolása a pályázathoz csatolt nyilatkozattal történik
- Aki É2 besorolású tervezői jogosultsággal rendelkezik, melynek igazolása a pályázathoz csatolt tervezői jogosultságot igazoló határozattal történik.

Az eljárás fajtája: Nyílt

A dokumentáció beszerzésének feltételei: A dokumentáció beszerzésének határideje: 2005. szeptember 26. 12 óra, Ár: 30 000,- Ft (bruttó összeg) A dokumentáció ellenértékét banki átutalással kell teljesíteni az ajánlatkérő alábbi számlájára: 10032000-00280312

A dokumentáció rendelkezésre bocsátásának módja:

A dokumentáció az Ajánlatkérő címén szerezhető be munkanapokon 9-12 óra között. A dokumentáció átvétele a banki átutalási bizonylat bemutatása ellenében lehetséges.

A dokumentáció a következő címen szerezhető be:

1054 Bp. Báthori u. 10. II. 204. szoba

A pályázatokat (pályaműveket) a következő címre kell benyújtani

1054 Bp. Báthori u. 10.

A pályázatok (pályaművek) benyújtásának határideje

2005. szeptember 26. 24 óra

A benyújtandó pályázat nyelve: Magyar

A pályázatok (pályaművek) elbírálási szempontjai

- A városrendezési előírásoknak való megfelelés.
- Az épület és tágabb környezete kapcsolatainak minősége.
- Az építészeti megoldás eredetisége, színvonala.
- Az épület rendeltetésének és karakterének összhangja.
- A gazdaságos és ütemezhető megvalósíthatóság.
- Az épületek és a művészeti munka zavartalanosságának biztosítása.

Az odaítélendő díjak száma és értéke

A díj legnagyobb összege: 2.500 eFt

A megvétel legkisebb összege: 400 eFt

A pályadíjak számát és mértékét a fenti értékhatárok között a beérkezett pályaművek egymáshoz viszonyított értéke alapján a Bíráló Bizottság állapítja meg.

Az összes pályázónak történő kifizetésekre vonatkozó adatok

A díjazásra vonatkozó előírányzott összeg: bruttó 6,5 millió Ft.

A bírálóbizottság tagjainak neve

Elnök: Asztalosné Zupcsán Erika (Kiíró képviselője)

Társelnök: Alföldiné Petényi Zsuzsanna főépítész (Szentendre Önkormányzat főépítész)

Tag: U. Nagy Gábor építész (Magyar Építész Kamara delegáltja)

Tag: Szuromi Imre építész és festőművész (Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete delegáltja)

Szakmai titkár: Baumgartner Ida építész (közbeszerzési tanácsadó)

Tag: Gulyás József megyei közgyűlés alelnöke (Pest Megye Önkormányzata)

Tag: Kövesi Györgyné (Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány)

Jogi szakértő: dr. Boross László ügyvéd

Szakértő: Szakács Imre

VI.3) EGYÉB INFORMÁCIÓK

- Az eljárás eredményhirdetésére: 2005. október 17.-én kerül sor.

- Az eredményhirdetés helye: Szentendre, Fő tér 20.

- A díjazásban és megvételben részesült pályamunkák a kiíró tulajdonába kerülnek, azokat részben vagy egészben további ellenszolgáltatás nélkül felhasználhatja, a szerzői jogi előírások betartása mellett.

- A további adatokat és információkat a tervpályázati dokumentáció tartalmazza, mely a 137/2004. (IV.29.) Korm rendelet 14. §-a szerinti tartalommal került összeállításra és amelyet a Magyar Építészkamara jóváhagyott.

- A tervpályázati hirdetmény a Közbeszerzési Értesítő 2005.06.17.-i 68. számában jelent meg.

Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány Kuratóriuma

A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány a 15/1995. (XII. 29.) MKM rendeletben foglalt hatáskörében eljárva a Szolnoki Művészeti Egyesület közreműködésével p á l y á z a t o t hirdet az alábbi szolnoki művésztelepi műteremlakások bérletére 2005. október 15. - 2006. szeptember 15. közötti időszakra:

- 1./ Gutenberg tér 12. I. épület 7. sz. lakás (1 személy részére)
- 2./ Gutenberg tér 12. I. épület 10. sz. lakás (1 személy részére)
- 3./ Gutenberg tér 12. II. épület 1. sz. lakás (min. 2 személy részére)
- 4./ Gutenberg tér 12. II. épület 5. sz. lakás (1 személy részére)

A II. sz. épület 1. sz. műterme esetében előnyt élveznek azok az együtt pályázó művészek, akik többen megosztva használnák a műteremlakást.

A műteremlakás előzetes egyeztetés után megtekinthető:

hétfő kivételével minden nap 10 és 16 óra között.

A pályázatok beadásának határideje: 2005. augusztus 31.

Postacím: Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány

1054 Budapest, Báthori u.10.

A pályázat részletes feltételeit tartalmazó űrlap beszerezhető a helyszínen a műteremlakás megtekintésekor, vagy kérhető faxon a Művésztelep irodájának telefonszámán, ahol további információkkal is készséggel állnak az érdeklődők rendelkezésére (tel/fax: 06-56-230-605), továbbá a Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány titkárságán (1054 Budapest, Báthori u. 10. II. em. tel: 06-30/670-2804, 06-1/428-5000), valamint a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének titkárságán (1054 Budapest, Báthori u. 10. II. em.).

Felhívjuk a pályázók figyelmét arra, hogy a pályázathoz kötelezően csatolni kell a művész részletes szakmai önéletrajzát, eddigi munkásságát áttekintő, legfeljebb 4-5 oldalas sokszorosított dokumentációt vagy nyomdai úton előállított katalógust, valamint a műterem használata során megvalósítani kívánt munkatervet. Ennek hiányában a pályázat érvénytelen.

A zárt borítékon kérjük feltüntetni: „Szolnok műteremlakás-pályázat“

A pályázatok elbírálására előreláthatólag 2005. szeptember végéig kerül sor, melynek eredményéről a Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány minden pályázót levélben értesít.

Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány
Kuratóriuma

A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány a 15/1995. (XII. 29.) MKM rendeletben foglalt hatáskörében eljárva p á l y á z a t o t hirdet az alábbi műteremlakás bérletére:

Hódmezővásárhely, Kohány Gy. u. 8. szám

(90 m² alapterületű, melyből a műterem: 43,79 m²)

A műteremlakás előzetes egyeztetés után megtekinthető.

A pályázatok beadásának határideje: 2005. augusztus 31.

Postacím: Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány

1054 Budapest, Báthori u.10.

A pályázat részletes feltételeit tartalmazó űrlap beszerezhető a helyszínen a műteremlakás megtekintésekor, vagy a Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány titkárságán (1054 Budapest, Báthori u. 10. II. em.), illetve a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének titkárságán (1054 Budapest, Báthori u. 10. II. em.). A lakás megtekintése érdekében időpont a 06-30/670-2804-es, valamint a 06-1/428-5000-es telefonszámon egyeztethető.

Felhívjuk a pályázók figyelmét arra, hogy a pályázathoz kötelezően csatolni kell a művész részletes szakmai önéletrajzát, eddigi munkásságát áttekintő, legfeljebb 4-5 oldalas sokszorosított dokumentációt vagy nyomdai úton előállított katalógust, valamint a műterem használata során megvalósítani kívánt munkatervet. Ennek hiányában a pályázat érvénytelen.

A zárt borítékon kérjük feltüntetni: „Hódmezővásárhely műteremlakás-pályázat“

A pályázatok elbírálására előreláthatólag 2005. szeptember végéig kerül sor, melynek eredményéről a Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány minden pályázót levélben értesít.

Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány
Kuratóriuma