

Ünnepi hangversennyel adják át a nagyközönségnek

Virtuális séta a Művészetek Palotájában

Március 14-én, ünnepi nyitó hangversennyel adják át a nagyközönségnek a Művészetek Palotáját. A Nemzeti Színház mellett lévő épületegyüttes 31 milliárd forintból valósult



meg.

Az épületnek - a művészeti ágak együttes jelenlétét megfogalmazó alapkoncepciónak megfelelően - lesznek állandó lakói: a Ludwig Múzeum, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár, valamint a Nemzeti Táncszínház. Ugyanakkor a közös tető alatti terek, például a keleti harmadban elhelyezkedő épületrészben található, közel ötszáz személyes színházterem, a több mint 1800 férőhelyes, korszerű Nemzeti Hangversenyterem és más, reprezentatív multifunkcionális helyiségek a magyar kulturális és gazdasági élet valamennyi szereplője számára nyitva állnak. A házban az itt „otthonos” fő műfajok - a zene, a tánc és a képzőművészet - nemzetközi élményének tagjai, világsztárok mellett a feltörekvő tehetségek is bemutatkozási lehetőséget kapnak. Meghívásuk, szerződtetésük, bemutatásuk a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma által a ház üzemeltetésére, programjainak összehangolására létrehozott Művészetek Palotája Kft. feladata.

A ház megjelenése - a Zoboki, Demeter és Társaik Építésziroda munkája -, a kivitelezés magas minősége és a XXI. századi technikai háttér a legmagasabb színvonalú és igen nagyméretű produkciók befogadását is lehetővé teszi. Mindennek köszönhetően Közép-Európa egyik legszínesebb, legpezsgőbb életű kulturális és társadalmi központja működhet a Duna partján. A

Művészetek Palotájának látványos épülettömbje több mint 10 000 négyzetméter alapterületen áll a Lágymányosi hid pesti hídfőjénél, a Nemzeti Színház szomszédságában. A ház teljes belső alapterülete 64 000 négyzetméter: ha ugyanabban a pillanatban minden részét megtöltené a publikum, egy közepes lélekszámú falu teljes lakossága, mintegy 4500 személy lehetne jelen benne. A közös tető és az ugyancsak közös, impozáns előcsarnok a három fő egység, a Ludwig Múzeum, a Nemzeti Hangversenyterem és a magas akusztikai igényeknek is megfelelő színházterem, a Fesztivál Színház, valamint ezek kiszolgálóeszei mellett egész napos programlehetőséget kínál, a közönség számára rendelkezésre álló helyszíneket foglal egybe: büféket, éttermet, kávéházat, internetkávézót, csodálatos panorámateraszokat, ajándék- és könyvesboltokat.

Nemzeti Hangversenyterem

A legmagasabb akusztikai elvárásoknak is megfelelő adottságaival a Nemzeti Hangversenyterem a világ vezető koncerttermeivel kívánja felvenni a versenyt. Erre az terem lehetőséget, hogy a terem világszínvonalú akusztikai minőségét az amerikai ARTEC akusztikai tervezőcég és annak vezetője, Russell Johnson neve garantálja.

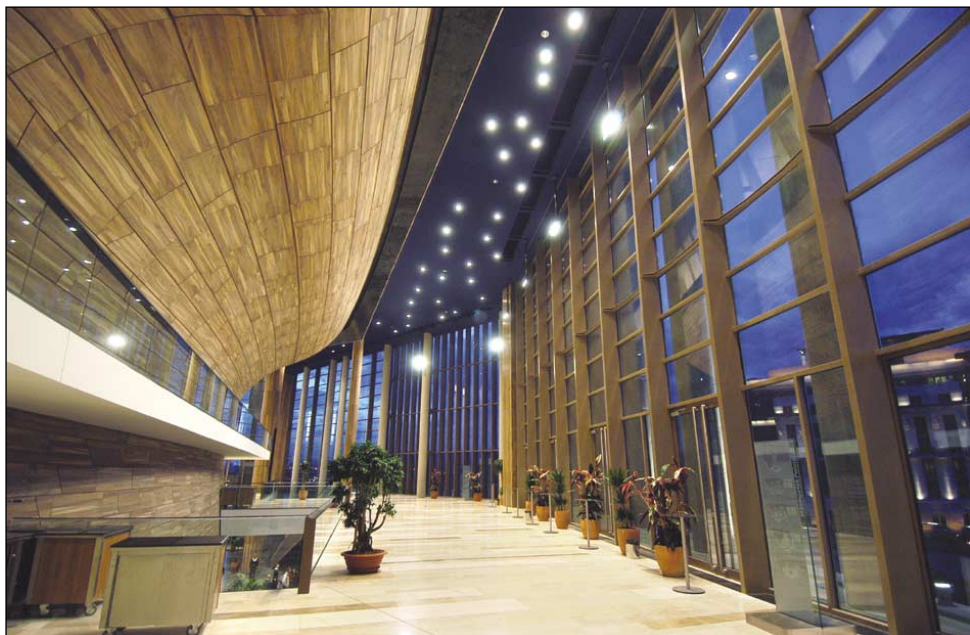
A közel 20 000 négyzetméter bruttó alapterületű épületrész ad otthont a Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatárnak, de a koncertteremben vendégzenekarok és kórusok is fellépnek majd, kapcsolódó stúdióiban pedig audio- és videofelvétel készíthető.

A Nemzeti Hangversenyterem az épület szívében foglal helyet, és jellegzetes - „shoebox” - formája határozza meg a tömb építészeti karakterét. A terem 25 méter magas, 25 méter széles és 52 méter hosszú - méreteivel templomhajókat idéz. Teljes befogadóképessége 1699 fő (ebből 136 állóhely), és további 190 pódiumülést is ki lehet alakítani. Az ülések száma az előadandó mű követelményeitől függően változtatható.

A nyitott hangversenyteremben elhelyezkedő



zenekari pódium mérete - mozgatható bővítményei révén - háromféle lehet, és szükség szerint zenekari árok kialakítását is lehetővé teszi. A terem jelentős eleme a koncertpódium felett elhelyezkedő, a nézőtér fölé is benyúló hangvető ernyő, amelynek mozgatható szárnyai vannak, emelkedni, süllyedni és forogni is tud, s a különleges fényhatásokhoz a lámpákat, valamint hangfelvételekhez a mikrofonrendszert, filmvetítésekhez pedig a vásznat és a hangszórótömböket is ebből lehet kiengedni. Ugyancsak a változtatható akusztikát szolgálják a pódium és az oldalfalak mentén elhelyezkedő zengőkamrák, melyek nagyméretű ajtók mozgásával a koncertterem térfogatát, és ezáltal az utórezgési időt is módosítják. A koncertteremben található szerkezettel a 18 méteres mozgástartomány térmagassága számítógépes vezérléssel szabályozható - ez szintén az akusztikát befolyásolja. A 40 acélsodrony kötéllel felfüggesztett



canopy súlya 70 tonna. A szerkezet önállóan mozgatható 5 részből áll, és egészében az álmenyезet alá kerül. A „hangstúdióként” is funkcionáló koncertterem teljesen körbefüggönyözhető, az utözengési idő 1 másodperc alá



csökkenthető. Ha a belső teret körülvevő 84 zengőkamra ajtajait kinyitják, helyenként akár négy másodperccel szólhat az utözengés - tehát nagyon különböző apparátusú zeneművek számára is ideális akusztikai viszonyok teremthetők meg.

A beépítésre kerülő számos színház- és világítástechnikai, hang- és kommunikációs rendszer, a speciális technológiák ugyancsak a minőségi hangzást szolgálják - természetes, illetve elektronikus módon.

A koncertterem orgonáját a magyar Pécsi Orgonaépítő Kft. és a német Mühleisen cégek közösen alkotják meg. A beállításokat a próbaüzem után is az akusztikai terveket készítő Russell Johnson vezette ARTEC iroda munkatár-



sai végzik.

A bejárat elöcsarnok elosztó, orientáló térként fontos funkcionális szerepet lát el, s a közönség számára lehetőséget nyújt a jegypénztárak, a ruhatárak és a mosdók megközelítésére. Az előcsarnoki szintek közötti összeköttetést nagyszabású lépcsők, mozgólépcsők és felvonók biztosítják.

Az előcsarnokból a koncertterem felé haladva két oldalt az arab világából ismert, csipkés kidolgozású paravánokkal „Musharabot” alakítottak ki - természetesen az épület stílusához igazodó felfogásban. Ebben a közlekedőrézszben egyedi-

leg tervezett, sötét tónusú ülőbútorok várják a szünetben, illetve az előadás előtt a koncertre látogatókat. A Musharabot továbbhaladva a falakon ún. hang- és fénycsapdák találhatók (egyedileg tervezett, sötét árnyalatú, hangszigetelő subaszönyeg-borítás). A koncertterembe lépőket világos juharfa burkolat és Jovánovics György színes térplasztikai fogadják, amelyeket a művész Russell Johnsonnal együttműködve készített el, így azok nemcsak díszítik a nézőteret, hanem a kifogástalan hangzásminőséghez is hozzájárulnak.

A közös előcsarnokból nyíló koncertterem és annak kiszolgálóterei mögött helyezkedik el az üzemi szárny, amely hét szinten öltözőket, társas- és gyakorlótereket, irodákat, fogadó-, tároló- és technikai helyiségeket foglal magába. Itt található a kórus-összpróbatere, valamint a zenekari nagypróbatere. Az összes zenekari és kóruszólam külön próbatermet kap, a sztáröltözőkhöz pedig szólólista-próbaterek kapcsolódnak.

Ludwig Múzeum

Az épületegyüttes Duna-partra néző részében elhelyezkedő Ludwig Múzeum térkialakításában a célszerűség, az áttekinthetőség és a funkcionális rugalmasság volt a legfontosabb törekvés. A múzeumtechnikai tervezés olyan nemzetközi szakteknitelyek munkája, mint az osztrák-magyar CCC+Bogner és az angol Lord Consulting cégek.

Az épületbe érkezőket az előcsarnokban könyvesbolt, recepció és kávézó várja a földszinten, valamint ezen a szinten található a múzeum műhelyei és raktárai, amelyek kialakításuk révén a műtárgyak korszerű tárolása mellett a katalógusok és kiadványok számára is helyet biztosítanak.

Az első emelet az időszaki tárlatok helyszíne, és ugyanitt található a ház előadó-, valamint rendezvényterme is, amelyben fóliával bevont, henger alakú, különböző színekben pompázó hat világítótest biztosítja az ideális fényt. A második és harmadik kiállítósinten az állandó kiállítások tekinthetők meg. A harmadik szint különlegessége, hogy tereit természetes fény világítja meg. A múzeumi rész funkcionális lehetőségeit nemcsak a természetes és a mesterséges fények ideális aránya adja, hanem a terek változtathatósága is. A Ludwig Múzeum termeiben ún. világítómennyezeteket alakítottak ki: egy álmenyезet alá sík fóliát helyeztek el, amely a teljes felületen szórja fényt. Ez a speciális világítástechnika különböző fényeffektek létrehozására alkalmas.

A kiállítóterekhez kapcsolódóan interaktív bemutatóterek mellett könyvtár is helyet kapott. A kis látogatókat gyermekfoglalkoztató is várja.

Fesztivál Színház

A Művészetek Palotájának keleti harmadát elfoglaló épületrész alapterülete meghaladja a 14 000 négyzetmétert. A 452 férőhelyes, szintén a legkorszerűbb technikával rendelkező színházterem akusztikai kialakításának köszönhetően prózai előadások mellett alkalmas komolyzenei koncertek, kamaraooperák, dzsesszműsorok befogadására és nemzetközi táncprodukciók, de akár divatbemutatók meghívására is.

Méreteivel és műszaki adottságaival a világ élvonalába tartozik a 750 négyzetméteres színpad, amely oldalszínpaddal, vetítésre alkalmas



hátsó színpaddal és a díszletezést szolgáló felső gépészettel rendelkezik. A színpadtechnikát a korszerűen megtervezett színpadi hatásvilágítás is erősíti.

A színházterem mennyezete nyitható, különlegessége a mobil színpadnyílás, amelynek mérete - az aktuális produkció igénye szerint - 12 és 18 méter között változtatható. A színpad borovi fényből készült, nézőtere a Nemzeti Hangversenytereméhez hasonlóan chilei cseresznyefából, a parketták és a hajópadló pedig tölgy- és akácából. A színházterem nézőtéri részében Ambrus Sándor szobrászművész diófából készült műalkotásai töltik be a hagyományos akusztikai burkolat szerepét. A minden igényt kielégítő hang- és videotechnika ebben a teremben is professzionális hang- és képrögzítést tesz lehetővé.

A létesítményben magas színvonalú étterem, bár, valamint könyvtár és médiatárral rendelkező archívum, valamint civil szervezetek irodái is helyet kapnak. *forrás: muveszetekpalotaja.hu*

