

CONTENTS

- 5 *Viktória Faludi*: Dürer Printing House
- 10 *Viktória Faludi*: The jewel box of printers` vocational training
- 20 *József Tóth*: Vocational training and adult education for the printing industry
- 22 *Piroska Prokai*: Recent graduates
- 24 *Pál Békésy*: Lets watch TV!
- 28 FOGRA55 – Canon printing machine
- 30 Arizona 2300
- 34 *Edina Kaposvári*: Meccanotecnica
- 37 *Richárd Balogh*: Surface finishing trends and experiences
- 40 *Viktória Faludi*: „Maczák Works”
- 42 *Tibor Kovács jr*: Innovations in surface finishing
- 44 *Viktória Faludi*: PrintPix Printing Plant
- 48 *Ingrid Éri*: Horizon – Keményfém
- 54 A new plate robot developed by Agfa
- 56 *Sándor Pesti*: Delegates` Convention
- 58 *Viktória Faludi*: Thee time travelling bookbinder
- 60 *Viktória Faludi*: The adventurous story of a Linotype typesetting machine
- 64 *Judit V. Ecsedy*: Calligraphy and „ornate writing”
- 70 *Péter Maczó*: manifest/reflex

INHALT

- 5 *Viktória Faludi*: Dürer Druckerei
- 10 *Viktória Faludi*: Die Juwelendose der Fachausbildung für Ddruckereiberufe
- 20 *József Tóth*: Berufsausbildung und Erwachsenenbildung für die Druckindustrie
- 22 *Piroska Prokai*: Frischdiplomierte
- 24 *Pál Békésy*: Schauen wir TV!
- 28 FOGRA55 – Canon Druckmaschine
- 30 Arizona 2300
- 34 *Edina Kaposvári*: Meccanotecnica
- 37 *Richárd Balogh*: Oberflächenveredelung Trends und Erfahrungen
- 40 *Viktória Faludi*: „Maczák Werke”
- 42 *Tibor Kovács jr*: Innovationen in der Oberflächenveredelung
- 44 *Viktória Faludi*: PrintPix Druckerei
- 48 *Ingrid Éri*: Horizon – Keményfém
- 54 Agfa entwickelte einen neuen Plattenroboter
- 56 *Sándor*: Delegiertentagung
- 58 *Viktória Faludi*: Der zeitreisende Buchbinder
- 60 *Viktória Faludi*: Die abenteuerliche Geschichte einer Linotype Setzmaschine
- 64 *Judit V. Ecsedy*: Kalligrafie und „Schönschreiben”
- 70 *Péter Maczó*: manifest/reflex