

„Maczák Művek”

FELÜLETNEMESÍTÉS ÚJ GÉPSORON

Faludi Viktória

A prémiumtermékek elengedhetetlen felületnemesítési megoldása a formalakk. Ebben kimagasló Békés megye fekete öves mestere Maczák György, aki több évtizedes tapasztalattal és kreatív hozzáállással az értéknövelt nyomdatermékek kivitelezésében számos nyomdával működik együtt.

Legutóbbi látogatásunk óta új Jinbao márkájú kínai gépsorra cserélték a Sakurai japán lakkozó berendezésüket. A csere végül jónak bizonyult, de másfél év házi tuninging kellett hozzá, hogy a tőlük megszokott és elvárt minőséget tartva tudjanak dolgozni. Két nagy erősségük van: a pontosság és a technológiai kihívások megoldása. Maczák Györggyel, a cég tulajdonosával beszélgettünk.



Sok nyomdával álltok kapcsolatban, ezáltal rálátásotok van a piacra

Arra számítottunk, hogy a COVID-19 miatt jelentősen fog csökkenni a megrendeléseink szá-





ma, ami valóban visszaesett valamelyest, de ez még számunkra túlélhető. Minimális mértékben változott az ügyfélkörünk, a nagy többség talpon maradt és ennek nagyon örülünk. A csomagolóanyag-gyártással foglalkozó cégek stabilak ebben a pandémiás helyzetben, sőt bizonyos területeken még növekedés is tapasztalható.

Milyen most a trendi felületnemesítés, mit keresnek leginkább?

A relief lakk egyre népszerűbb. Ehhez a formakészítésben szorosan együttműködünk a partnerekkel, így jó eséllyel azt az eredményt kapjuk, amit a megrendelő elképzelt és hamarabb jutunk el a kívánt célíg. Korábban negyedévente volt egy-egy domborlakkos munka, most két-háromhetente rendelnek ilyet.

Káprázatosan gyorsan fejlődik a digitális technológia, de ennek hatását mi még nem érezzük, mert jobbra nagyobb példányszámokkal dolgozunk.

Szeretjük a kihívásokat

A megrendelők edukálása és az együttműködés lehetősége már a tervezés szakaszában nagyon fontos, sőt bizonyos esetekben a sikerhez nélkülözhetetlen.

A sok munka között akadnak kihívások, technológiai fejtörők, amikkel csak a kivitelezés során szembesülünk. Volt olyan eset, amikor el-



vileg működni kellett volna az alkalmazott effektusnak, ellenben az adott alapanyag-kombinációval probléma merült fel a lakkozásnál. Hetekig törtük a fejünket, míg rájöttünk a probléma okára. Egyedi eset volt, de tanulságos: a nyomat mindkét oldalán alkalmazott festékrétegek magas kitöltési aránya és az ugyanott alkalmazott változó felületű lakkozás más-más száradási eredményt adott, amiből minőségi problémák adódtak. Végül változtatott a tervező a dizájnon és problémamentes lett a gyártás. Mire legközelebb találoztunk hasonló esettel, már felkészültek voltunk a megoldással.