

A nyomdászképzés ékszerdobozza

LÉTREJÖTT AZ ÚJ OKTATÓKÖZPONT BÉKÉSCSABÁN

Faludi Viktória

Lapunk megjelenésekor már birtokba vehetik az oktatók és diákok a Modern Városok Program keretében Békéscsabán, a BSZC Szent-Györgyi Albert Technikum és Kollégium közel kétmilliárd forintos beruházással létrehozott nyomdaipari oktatóközpontját.

A nyomdászképzés zászlóshajója: a BSZC Szent-Györgyi Albert Technikum és Kollégium a békéscsabai nyomdászat szellemiségét és tradícióját viszi tovább, de nemcsak a regionális, hanem az országosan felmerülő igényeket szolgálva készültek fel az oktatásra. A modern oktatóközpont világszínvonalú eszközökkel és szakmai tudással, kétágyas kollégiumi szobákkal várja tanulóit, hogy az egész ország nyomdai szakember-utánpótlását biztosítsa. Túl azon, hogy felkészültek a termelésre alkalmas, korszerű, vadonatúj gépekkel a trendeknek megfelelő ismeretanyag átadására, a legfejlettebb műszaki-technikai körülmények között tanulhatnak a jövő szakemberei egy hatalmas, fákkal körbevett park közepén, csupa fény és tágas terek teszik az izgalmas feladatok mellett vonzóvá az oktatási centrumot. Tálás Csaba, az iskola igazgatója és Sántáné Fazekas Tünde, a központ vezetője kalauzolt bennünket az új létesítményben, míg az átadás előtti utolsó simításokat végezték a kivitelezők.



A berendezések kiválasztásánál a legfőbb szakmai szempont az volt, hogy a legtöbb nyomdaipari technológiát elérhetővé tegyék a fiatalok számára, és az adott területen a legmodernebb gépeken tudjanak tanulni, dolgozni. Emellett figyelnünk kellett arra is, hogy iskolai léptékkal is működtethető legyen az üzem. Az ofszettechnológia területét most nem bővítettük, mivel négy gépünk is rendelkezésre áll. Három egyszínes GTO-n kezdik a tanulók az ismerkedést, „gépészkedést”, majd egy négyszínes, B3-as Heidelberg SM 52-ön tudják elsajátítani az ofszetnyomtatás technológiáját.

A hagyományos eljárások közül a flexónyomtatás az, amelynek jelentős piaci szerepe mellett az oktatása nem volt igazán megoldott. Természetesen a nyomdáknál töltött gyakorlatokon



foglalkoztak vele a tanulók, de termelési körülmények között nehézkes volt igazán elmélyülten tanulmányozni a technológiát. Flexó gépmesterre viszont az egész országban nagyon nagy igény van, ezért a beruházás egyik alappillére a hatszínés, keskenypályás, meleglevegős és LED-UV szárítóművekkel is felszerelt Mark Andy flexóberendezés, amely könnyű kezelhetőségével, kis helyigényével és sokoldalúságával azonnal belopta magát a szívünkbe. A maximális pályaszélesség 330 mm, hat nyomómű után alsó és felső stancolásra van lehetőség, akár a két stancamű együttes használatával. A nyomtatás maximális sebessége 200 m/min. Számunkra nagyon fontos volt az innovatív és környezetkímélő szárítási megoldás, egyrészt üzemeltetési szempontból, másrészt mert a jövő szakembereinek is ebben az irányban kell majd gondolkodniuk. Tudomásunk szerint ez az első ilyen berendezés az országban. A Képzőközpont a szakma felé is nyitott, szívesen tesszük a technológiát és minden érdeklődő számára elérhető, megnézhető a berendezés.

A GEW gyártmányú LED-UV lámpák energiafelhasználása töredéke a korábban alkalmazott UV-száritási megoldásoknak, emellett haszná-

latuk nagyon kis hőkibocsátással jár. Amennyire tudom, az országban nincs még ilyen berendezés. A Képzőközpont a szakma felé is nyitott, szívesen tesszük a technológiát, és minden érdeklődő számára elérhető, megnézhető a berendezés. A felhasználható nyomathordozók skálája igen széles, műanyag- és fémfólia, papír, öntapadó is nyomtatható vele. A gép kialakítása lehetővé teszi, hogy a későbbiekben pályafordítóval, digitális nyomóművel vagy akár fémfóliázó egységgel bővíthető legyen. Itt szeretnénk megjegyezni, hogy nagyon jó hangulatú és magas szakmai színvonalú betanításon vehettünk részt a Partners Kft. szakemberei jóvoltából.

Nagy előrelépés a szakma oktatásában a Kodak Flexcel NX Narrow hibrid nyomóforma-készítő rendszer üzembe állítása. Eddig nem tudtunk CtP-lemezt készíteni a tanműhelyben, mostantól filmet, ofset nyomólemezt és flexókliséket is tudunk előállítani. Egyrészt ez ki tudja elégíteni a tanműhely nyomóformaigényét, és végre helyben tudjuk megtanítani a tanulóknak a nyomóforma-készítés alapjait, amire szintén nagyon nagy szükség van a munkaerőpiacon. A levilágító berendezés SquareSpot termofeje magas felbontásban (2400 dpi) képes előhívásmentesen levilágítani 640 × 838 mm méretben TIL (Termo Imaging Layer) filmet. Emellett a tanműhelyben szintén jelen lévő szitatechnológiához DITR filmet is fogunk készíteni. A levilágított filmet egy lamináló berendezés segítségével lemezre lami-



náljuk a flexóklisé készítéséhez (610 × 762 mm), amihez az oldószeres FNV FLST1 berendezést használjuk. A Kodak Hybrid Option rendszer segítségével előhívásmentes ofszetlemezek is készíthetőek B3-es méretben. A munkafolyamatokat szoftveresen a Kodak Prinergy PDF-alapú szerver-kliens vezérlő rendszerrel irányítjuk.

A digitális nyomtatást illetően szintén arra törekedtünk, hogy az eljárások széles skáláját vonultassuk fel. Nagy büszkeségünk az inline digitális könyvgyártó rendszer, amely a következőképpen épül fel: a Canon Varioprint 6180-as fekete-fehér digitális nyomtatója 350 × 500 mm-es íveket tud kinyomtatni. Az íven elő- és hátoldalon négy-négy, vagyis összesen nyolc könyvoldalt lehet egy időben nyomtatni. A gép sebessége egy A4-es lapméret esetén 90 lap elő- és hátoldali nyomtatás percenként. Így például egy A6-os méretű könyvből 720 oldalt tudunk kinyomtatni egyetlen perc alatt úgy, hogy az elő- és a hátoldal illeszkedése tökéletes. Egy hónap alatt 5,5 millió oldalt képes kinyomtatni. A gép rendkívül tiszta munkakörnyezetet biztosít, a nyomtatott ívek azonnal megszáradnak, a nyomtat nem fog, a festék nem száll. Környezetvédelem szempontjából fontos megemlíteni, hogy az ózonkibocsátása gyakorlatilag 0.

A nyomtatóegységhez van csatlakoztatva a C.p.bourg kötészeti egység, melynek részei önállóan is használhatóak. A ragasztókötő géppel legyártható gerincvastagság 1–60 mm, a könyv



magassága 60–385 mm, szélessége 90–320 mm lehet. A bígelést is a gép végzi, és füles borító készítésére is alkalmas. A borító anyagminősége 80–300 g/m² lehet, a belíveké 60–160 g/m²-ig terjed. A ragasztókötő gép óránként 600 db A4 méretű könyvet tud elkészíteni. A három oldali vágógép külön egységként is üzemeltethető, a vágott méret 102 × 148 mm-től 229 × 305 mm-ig terjed, sebessége pedig 200–500 könyv/óra.

Ebben az összeállításban kizárólag nálunk tekinthető meg a gép Magyarországon.

Arra is gondoltunk, hogy a könyv belseje színes is lehet, ezért rendelkezésünkre áll a Canon Imagepress C8000VP színes nyomdagépe is, ami ugyan nincs összekötve az eddig ismertetett berendezéssel, de lehetőség van arra, hogy a színes íveket a fekete-fehér gép megfelelő tálcájába át helyezve az ívek egyszerre kerüljenek továbbításra a fekete-fehér ívekkel a könyvkötő gépsor



felé. Emellett természetesen az is opció, hogy az inline láncot megszakítva akár ezen, akár más nyomdagépen nyomtatott ívekből készüljön el a színes könyv. Persze mindkét nyomdagép használható akcidenciák, füzetek nyomtatására is.

A berendezések jelenleg íves nyomtatásra alkalmasak, de bővíthető tekerces nyomtatáshoz is az összeállítás.



Az inkjet technológiát egy méreteiben és tudásában is tekintélyt parancsoló berendezés, az Arizona 1380 GT táblanyomató képviseli. 1250 × 2200 mm-es ívekre és tekerces nyomathordozóra is képes nyomtatni, a papír mellett műanyagra, üvegre, plexire, de akár fára is lehet vele nyomtatot készíteni. A piezoelektromos tintasugaras rendszer nyolc festécsatornából 636 fűvókával változó méretű tintacseppekkel





nyomatat. A LED-UV nyomtató a CMYK alapszínnek mellett light cyant és light magentát, fehéret és lakkot is nyomtat. A Touchstone technológia lehetővé teszi, hogy 2,5 D nyomatot is készíthessünk vele, ami lehet a legegyszerűbb Braille-írás-tól kezdve akár egy élethű festmény is.

Ezt a technológiát kiválóan kiegészíti, de természetesen önmagában is sokoldalúan felhasználható a Kongsberg kivágó gép. A Kongsberg X digitális kivágóasztal több mint húszféle anyag megmunkálására ad lehetőséget. Vágás, riccelés, bígélés, perforálás, V-vágás, fúrás, marás biztosítja az egyszerű utómunkától (pl. dobozgyártás) akár a bútorgyártásig terjedő feladatok elvégzését. A karton, hullámlemez, honeycomb, akril, különféle habok, gumik, tömítő anyagok, lakkozókendő, fa, MDF, funér, ACM, textil, flexólemez, különféle fóliák és banneranyagok, öntapadó vinylek mind a feldolgozható anyagok közé tartoznak.

A nyomtatott anyagok pontos megmunkálását kameraregisztrációs rendszer segíti. Ezzel a berendezéssel a diákok kreativitását célozzuk meg, és többek között csomagolástervezéshez fogjuk használni.

Az emeleten került kialakításra három számítógépterem, míg a földszinten egy oktatóterem áll rendelkezésre, amelyeket csúscategóriás számítógépekkel szereltünk fel. A diákok számára az 55 db, nyomdaipari szoftverekkel felszerelt iMac testesíti meg a high-tech tanulási környezetet, az oktatók mobilitását pedig MacBook PRO notebook-ok biztosítják. A Központban összesen nyolc darab digitális tábla került elhelyezésre, így mindent kivetítőn keresztül tudunk megmutatni a diákoknak, de akár egy kisebb létszámú konferencia vagy webinárium megtartására is alkalmas a felszerelés.



A fejlődés iránti elkötelezettségünk többek között a színkezelő rendszerek használatában és oktatásában is megmutatkozik. A colormangement tantárgy eszköz- és szoftverigényeit az X-rite Exact Advanced spektrofotométer, az X-rite i1 Publish Pro 2 és X-rite i10 automatizált szkennelő asztal elégíti ki. Az ofsetnyomó lemez ellenőrzésére az X-rite iCPlate2 szolgál. Afestéklaborban az X-rite Ink Formulation + Color Quality v6 szoftver segíti a helyes szín kikéverését. A nyomtatás és kalibráció folyamatát a Alwan CMYK Optimalizer ColorHub X 4.0, Alwan APS/X nyomtatáskompenzáció szoftver és a Alwan APV/X ellenőrző szoftver biztosítja. A kész eredményt szabványos megvilágítással rendelkező termékvizsgáló állomással lehet ellenőrizni. A végső proof kinyomtatása a Canon legmodernebb proofberendezésén történik. A Canon ImagePrograf PRO-2000 berendezés + EFI proofrendszer az új Lucia Pro pigmenttintát használja, az eddigiéknél is nagyobb színteret, pontos szín- és sötéttonus-reprodukciónak biztosít. A duplatekerces egység további papírtekeres, de akár vázson használatát is lehetővé teszi.

Örömteli kihívást jelent számunka a Sinapse szoftver alkalmazása, amely szintén a beruházás részét képezi. Ez egy nyomdagép- és gyártásszimulátor szoftvercsomag, amellyel technológiáspecifikusan lehet gyártási körülményeket és

gyártáshibákat szimulálni. A szoftver alkalmas feladatsorok készítésére, amelynek a megoldását mélyrehatóan lehet ellenőrizni és statisztikával elemezni. Akár szakmai versenyek kiírására és lebonyolítására is alkalmas. Biztosak vagyunk benne, hogy a diákok nagyon fogják élvezni a nyomathibák keresését és a hibaokok feltárását, mindezt a károkozás veszélye nélkül, játékos formában. A szakmai napokon, pályaválasztási rendezvényeken komoly vonzerőt jelent a képzésnek a látványos és érdekes szoftver.

A Képzőközpont emeletén kerül kialakításra az anyagvizsgáló labor, amelynek eszközeivel új megvilágításba kerülnek az anyagismeret-órák. A kivetítések és magyarázatok helyét átveszi a kézzel fogható, mérési eredményekkel összekapcsolható tapasztalatszerzés, ami, ismervén a tanulóinkat, szintén kimeríthetetlen forrása lesz a szakmai kihívásoknak és izgalmaknak.

Természetesen vannak olyan eszközeink, amelyeket eddig is használtunk és továbbra is a tanműhely része marad. Ilyen a Canon C1 színes digitális nyomdagép, a Polar 78 típusú egyenesvágó gép, a Rapida tűzőgép, valamint kisebb kötészeti berendezések (kézi spirálozó, asztali melegfóliázó, asztali összehordó gép, táskás hajtógató gép).

A régi tanműhely lebontásakor néhány korszerűtlen vagy nem működő berendezéstől meg kellett válnunk, de az iskolában eddig látott kiál-



lítás néhány darabja sértetlenül megúsza a selejteztést. Ezeknek a berendezéseknek méltó helyet szeretnénk kialakítani az új Képzőközpontban, ezzel is szemléltetve azt, hogy a nyomdaipar több száz éves hagyományokkal rendelkezik. Így – reményeink szerint – szinte kézzelfogható lesz a múlt tisztelete és a folyamatos fejlődés melletti elkötelezettség légköre a Tudás- és Képzőközpontban – tudtuk meg Sántáné Fazekas Tündétől.

Volt-e mélypont a nyomdászkepzés helyzetében a nagy oktatást támogató fejlesztés létrejötte előtt vagy ezt megelőzve, ettől óvva indult a tervezés?

Azt biztosan nem kell ecsetelnem, hogy a szakemberhiány az iparban mekkora gondot jelent az utóbbi években. Kevesen választják a képzést, ami többek között annak is köszönhető, hogy



a nyomdaipar nem olyan populáris, széles körben ismert pálya, mind mondjuk az informatikus szakma. Egy általános iskolás gyermek, akinek nincs a környezetében nyomdász, nem tud a szakma létezéséről sem. A Marzek Kner vezetése az elsők között ismerte fel azt, hogy már általános iskolás korban be kell hozni a diákokat a nyomdába, és ezt a korosztályt kell mindenekelőtt megszólítani, számukra kell vonzóvá tenni a szakmát. Nagyon fontos az is, hogy maga az iskola és a képzés folyamata, körülményei is vonzóak legyenek a diáknak és a szülőknek egyaránt. A 2010-es évek elején a nagyszerű szaktanárok, akik több generációt (közöttük több kollégámat és engem is) kineveltek, nyugdíjba mentek, de új oktatót találni a helyükre nagyon nehéznek bizonyult az akkori bérvizonyok mellett. Ezt a problémát orvosolta az a megállapodás, amelynek keretében Békéscsaba Város Önkormányzata és a részt vevő nyomdaipari vállalkozások az ország minden szegletéből havi hozzájárulás formájában kiegészítik a szakoktatók jövedelmét, növelve az oktatói pálya vonzerejét. Ennek is köszönhető, hogy évről évre kiváló szakemberekkel tudtuk gyarapítani a szakmai csapatunkat, akik az iparból hozott sokéves tapasztalatukat szívesen és színesen, „életségűn” adják át a fiataloknak. A diák–tanár–tanműhely hármasként harmadik pillére pedig az a monumentális beruházás, amely évekkel ezelőtt Kása István és Muzsik István fejében fogalmazódott meg, és amelynek technológiai alapjait Bjelik Jánossal együtt gondolkodva fektették le. A Marzek Kner az első perctől kezdve felkarolta a projektet. Hatalmas eredmény az iparág számára, hogy az állam melléállt ennek a kezdeményezésnek, és hogy Szarvas Péter polgármester úr, a Békéscsabai Szakképzési Centrum vezetői, Mucsi Balázs és Uhljár Erik, illetve iskolánk igazgatója, Tálás Csaba együttműködésével végül megvalósulhatott ez a projekt. Úgy véljük, most már minden együtt van ahhoz, hogy az ipar nem csak helyi, de országos szinten is elkezdhessen kilábalni a szakképzett munkaerő hiányának problémájából.

Elkészült kétmilliárdos támogatással a központ, hogyan tovább? A működtetésre milyen lehetőségek és elképzelések vannak, mit adtok és mit vártok a szakmától?

Az új szakképzési rendszer rengeteg változást hozott, ebből az egyik legnagyobb, hogy a szakképzés megoldásában az eddigieknél jóval na-

gyobb mértékben a cégekre, az iparra helyezi a hangsúlyt. A Képzőközpont létrehozásakor a részt vevő piaci szereplőkkel együtt úgy gondolkodtunk, hogy egy jól felszerelt tanműhelyben, termelői munkát is végezve, egyszerre tudjuk megismertetni a tanulókkal az ipari környezetet és biztosítani számukra a tudás elmélyítéséhez szükséges időt és figyelmet, amely a kihelyezett gyakorlatokon gyakran nagyon nehezen valósítható meg. Nagyon fontos megemlíteni, hogy a Központ az egész ágazat számára készült, és felszereltségével, modern kollégiumával és 10 fős szakmai gárdájával képes is teljesíteni ezt a feladatot. Általános tapasztalatunk, hogy a Békéscsabán képzett nyomdászok egy része az ország egyéb régióiban helyezkedik el, gyakran azonnal a végzettség megszerzése után. Körbejárjuk az együttműködés lehetőségét más képzőintézményekkel, hogy a Képzőközpont eszközparkját más iskolák tanulói is megismerhessék. Természetesen az ország bármely pontjáról szívesen fogadunk diákokat az induló osztályokba, hiszen kiváló körülményeket tudunk biztosítani számukra.

Nagyon hasznosnak tartjuk, ha tanulóink „élesben” termelnek, valódi munkát nyomnak, kötnek a gépeken. A legjobb, előre tervezhető módja ennek, ha állandó, rendszeres megrendeléseket tudnánk alvállalkozóként teljesíteni a nyomdák számára. Olyan termékekre gondolunk, amelyek könnyen betanulhatóak és átfutási idejük, minőségigényük megengedi a tanműhelyi környezetben való gyártást. Ezzel kétszeresen is támogatja az ipar a képzést. Egyrészt bevételi forrást biztosít a Képzőközpont számára, amelyet a működtetésre tudunk fordítani, másrészt segít megteremteni a valódi ipari környezetet a tanulók számára. Amennyiben előfordul, hogy nem tudjuk tanórai keretek között teljesíteni a megrendelést, úgy szakképzett nyomdász kollégák bevonásával valósítjuk meg a termelést. Kisebb megrendeléseket eddig is teljesített az iskola, ami főleg akcidenziákra és kis példányszámú könyvekre, füzetekre vonatkozott, ezt a profilunkat is meg szeretnénk tartani.

Nagyon előnyös lenne, ha az új szakképzési rendszerben megvalósulhatna az, hogy hivatalos úton a cégek tudják támogatni a szakképzést, ahogy régen is meg tudták tenni a szakképzési hozzájárulás terhére. Bízunk benne, hogy adódik erre lehetőség. Amennyiben ez nem lesz így, akár egyéb úton, széles körű összefogás formá-

jában is megvalósulhat a Központ támogatása. Az oktatói bérezés kiegészítésére irányuló kezdeményezésnél világossá vált, hogy ha több piaci szereplő összefog egy ügy érdekében, akkor viszonylag kis ráfordítással is hatalmas lépéseket tudunk tenni a minőségi szakemberképzésért.

Az új feltételek számos előnyt és plusz feladatot is hoznak a tanári gárda számára. Megvalósult egy álom, de a valóság milyen gyakorlati kihívásokat hozott, amire a tervezés szakaszában nem gondoltatok, vagy nem is gondolhattatok volna?

Ez egy elképesztő energiabomba a csapat számára. Gondoljunk csak bele, milyen kevés szakembernek van arra lehetősége, hogy szinte minden technológiát testközelből megismerhessen, kísérletezzen vele. Ahogy mi szoktuk mondani, ez egy játszótér kreatív műszaki emberek számára. Ugyanakkor egy hatalmas feladat is, hiszen mi sem értünk mindenhez, az oktatói munka leterheltsége mellett az utóbbi években nem volt sok lehetőségünk szakmailag töltődni, jórészt a korábban szerzett tapasztalatainkra tudtunk támaszkodni. Nekünk is meg kell tanulni ezeket a gépeket kezelni, megérteni mélységében a technológiákat, a gépészeti jellegű kérdésektől kezdve az anyagok felhasználásán át a minőségi termelésig. Nem árulunk zsákbamacskát: bár az új tanműhely felfedezését már megkezdtük, de birtokba venni, belakni és mindent megtanulni a diákokkal együtt fogunk. Ahogy Kaposvári Zsuzsanna kolléganőnk megfogalmazta, legalább át tudjuk adni a fiataloknak azt a nagyon fontos szakmai kompetenciát, hogy hogyan kell egy új technológiát befogadni, megtanulni, hogyan lehet a változásokhoz alkalmazkodni. A befektetett energiát pedig visszanyerjük a diákok lelkesedéséből, a nyomdaipari vállalkozások és a nyomdász kollégák szeretetéből, támogatásából.

A gyakorlatban sok kisebb-nagyobb problémával szembesültünk, hiszen a tervezési fázis óta sok-sok hónap telt el. A legtöbb gondot az okozta, hogy a járványhelyzet miatti csúszásokból eredően a szükséges feltételeket nem tudtuk minden esetben maradéktalanul biztosítani a gépek telepítéséhez. Ezen a ponton óriási szükség volt a beszállító partnerek rugalmasságára és megoldásorientált hozzáállására, hogy végül minden nehézségen felül tudjunk emelkedni.

Kinek vagytok hálásak a szakmai, erkölcsi és anyagi támogatásért?

Ezt a kérdést nagyon nehéz megválaszolni, mert annyi cég és szakember van, akinek a támogatását élvezzük, hogy félek, véletlenül kimarad valaki a felsorolásból. Ha ez megtörténik, az csak annak tudható be, hogy az indulás előtti véghajrában vagyunk, rengeteg az inger és az információ, a lista pedig hosszú. Minden támogatásért nagyon hálásak vagyunk.

A Nyomdaipari Tudás- és Képzőközpont a Modern városok program keretében épült, az elmúlt hónapokat Békéscsaba Megyei Jogú Város Önkormányzatának munkatársaival szoros együttműködésben töltöttük. A városvezetés támogatásáért és az ott dolgozó kollégák fáradozásaiért köszönetünket szeretném kifejezni.

Kása István, Muzsik István és a Marzek Kner Packaging Kft. munkatársai permanens segítőként vannak jelen az életünkben, az anyagi támogatás mellett többek között tantervfejllesztéssel, szakmai tanácsokkal és napi szintű, gyakorlati problémák megoldásával segítik a munkánkat. Ők azok, akik az első ötlet megszületésétől fogva babáskodtak a Tudásközpont létrejötté mellett.

A Marzek Kner nyomda, az M-Flexilog és a Javipa Kft. alapanyagokkal és segédanyagokkal segítette a gépek üzembe állítását és a betanulási folyamatokat. Ezekből az anyagokból tudjuk majd a tanulókkal megkezdni a közös munkát.

Különleges élmény volt átélni, hogy a külföldi alapanyag-beszállítókat is érdekelte a szakemberképzés és a Tudásközpont ügye, ami gyors és jelentős támogatás formájában nyilvánult meg.

A LED-UV flexótechnológia installálásához szükséges speciális festéket az Euro Top Grafix Kft.-n keresztül a Toyo-tól kaptuk támogatásként. Itt feltétlenül meg kell említeni, hogy a Toyo cég Steraflex LED-festékét használtuk, és a próbaüzem alatt nagyon meg voltunk vele elégedve. Véleményem szerint, ez egy kiváló kapcsolat kezdete.

A POLO Kereskedelmi Kft.-n keresztül kiváló minőségű Herma öntapadókat kaptunk, amelyekkel a nyomtatás mellett a stancolás műveletét is tanulni fogjuk. A kivágó szerszámot a Marzek Kner biztosította számunkra.

A Flexotrend Kft. szintén egy olyan cég, amelyhez bármikor fordulhatunk segítségért. Ők készítették el nekünk az induláshoz szükséges flexókliséket (mivel a mi rendszerünk még



kalibrálás alatt van), emellett folyamatos szakmai támogatással, tanácsadással segítik a formakészítésünk beindulását.

A Tudásközpont gépeit szállító cégekkel való együttműködés számunkra egy örökké emlékezetes szakmai és személyes élmény marad. A közös munka alatt folyamatosan éreztük és érezzük, hogy a partnerek mennyire büszkék arra, hogy az ő berendezéseikkel fog folyni a képzés, nagyon fontos nekik a szakemberképzés ügye, és a szerződéses kötelezettségeiken túl is komoly anyagi és szakmai jellegű segítséggel támogatják a munkánkat, amiért minden beszállítónak nagyon hálásak vagyunk. Külön kiemelném a Canon képviselőinek, Fodor Attilának, Lányi Leventének és műszaki munkatársaiknak a segítőkész, végtelenül rugalmas és nagyvonalú hozzáállást, amivel minden felmerülő problémát áthidaltak. A Canon tíz éve aktívan támogatja a képzésünket anyagi és szakmai síkon is, a Képzőközpont pedig új lendületet tud adni ennek a gyümölcsöző kapcsolatnak.

Semmiképpen sem szeretnék megfélemleni azokról a cégekről, akik hosszú évek óta duális képzőpartnereink, így célzott és kötetlen szakmai beszélgetéseink közben segítettek és segí-

tenek abban, hogy a képzést minél inkább közelíteni tudjuk a szakma elvárásaihoz. Külön köszönetünket szeretnénk kifejezni a Progreszszív Nyomdának, akik a beköltözésben is segítettek minket.

Tóth József, a Codex Zrt. termelési igazgatója a kreatív ÁKT elnökeként fáradhatatlanul dolgozik a nyomdászképzés szakmai színvonalának emeléséért, lelkes és tettere kész támogatója a Tudásközpont eszméjének, aki a képzési programok kidolgozása mellett a kapcsolatrendszerünk kialakításában és fejlesztésében is sokat segít.

Végül, de nem utolsósorban minden olyan nyomdaiparban érintett cég és szakember, akik részt vesznek az Andor-napi szimpóziумainkon, vagy akikkel bizonyos időközönként konzultálunk, kötetlenül beszélgetünk, „szakmázunk”, hozzátesz a képzéshez, és ezért nagyon hálásak vagyunk.

Ezt a kérdést azzal zárnám, hogy a lista korántsem teljes, egyre több nyomda és nyomdász kolléga érdeklődik a technológiák iránt, biztosít a támogatásáról, mi pedig szeretettel várunk mindenkit, aki látni szeretné a berendezéseket és érezni a Tudás- és Képzőközpont különleges atmoszféráját.

Kása István nevéhez köthető az egész régióra kiterjedő „Gyere közénk nyomdásznak!” és a „packaging a Te jövőd” kampány.

Mit jelent az iskola számára ez az aktivitás?

A kampány lehetőséget ad számunkra, hogy eljussunk a pályaválasztás előtt álló diákokhoz fizikailag és szellemi síkon is. Egyrészt el látogatunk a nyomdaipar egyik képviselőjével együtt általános iskolai osztályokhoz, illetve szülői értekezletre. Korábban is jártunk ilyen eseményekre, de egészen más fogadtatásban részesülünk úgy, hogy a szakma mellénk áll a beiskolázásban. Együtt sokkal erősebbek vagyunk, hiszen a diák vagy a szülő látja, hogy ez nem csak egy választható szak a sok közül, hanem egy olyan szakma, amely munkalehetőséget és hosszú távú perspektívát biztosít. Egy izgalmas, színes, kreatív világ, amely biztos megélhető ad. Ez az összefogás nagyon jól megragadja a szakképzés lényegét: az iskola nem a cél a gyerek számára, hanem egy lépcsőfok, hogy megtalálja azt a pályát, amelyben sikeresnek érzi magát. A képzésnek akkor van értelme, ha van mögötte olyan iparág, olyan foglalkoztatók, akiknek

szükségük van az adott képzettségű munkaerőre. Mindannyian tudjuk, hogy az iparnak szüksége van a fiatalokra. Azzal, hogy a nyomda megjelenik ezen a platformon, láthatóvá, kezelhetővé teszi ezt az igényt a leendő munkavállalók számára. Szellemi síkon azért segít sokat, mert a nyomdász kollégák nagyon kreatívak, odafigyelnek arra, hogy a gyerekeket az ő nyelvükön szólítsák meg, érdekes, motiváló programokat szerveznek nekik. Ők pedig könnyebben fogadják be az ingereket ilyen laza, jópofa, fiatalos formában, mint egy tanártól, aki az iskolát képviseli. Az első „kampányos” osztályunk most fog érettségizni, érdekesség, hogy gyakorlatilag nincs olyan tanuló, aki a négy év alatt elhagyta volna a képzést, a teljes osztálylétszám megmaradt. Nagyon elkötelezett, kedves, lendületes csapat. Összességében azt mondhatom, a tanulók motivációs szintjén egyértelműen meglátszik az, hogy hogyan lettek megszólítva. Az együttműködés, a piaci szereplők beiskolázásban való részvételének „know-how”-ja adott, és biztos vagyok benne, hogy sikerrel alkalmazható az ország bármely pontján.



Meech

**SOK A FELÜLETI
SZENNYEZŐDÉS ÉS
MINŐSÉGI PROBLÉMA?**

**SZTATIKUS FELTÖLTŐDÉS
OKOZHATJA**

**Segítünk átvenni
az irányítást!**

Látogasson a
meech.com/packaging
INGYENES letölthető
katalógusért

Vagy hívjon

+36 30 280 3334

