

## RÖVIDHÍREK



### KRLEŽA HARMADSZOR

*Krleža kamarakiállításunk a Veszprémi Petőfi Színház előcsarnokában*

Az OSZK Nemzeti Erekllyeterében 2011-ben megrendezett Krleža-kiállítás 2012 nyarán a balatonfüredi Kisfaludy Galériában vendégeskedett, majd 2013 őszén a Veszprémi Petőfi Színházban az Agónia című előadáshoz kapcsolódva mutatta be Krleža életművének magyar vonatkozásait és magyarországi fogadtatását, különös tekintettel a *Glembay-drámatrilógia* (*Glembay Ltd, Agónia, Léda*) nagy sikerű korábbi magyar előadásaira.

A 2013. szeptember 20-án megnyílt, Miroslav Krleža életművének magyar recepcióját bemutató összeállítást a Veszprémi Petőfi Színház előcsarnokához alkalmazkodva adaptálták az OSZK munkatársai – Mann Jolán, a kiállítás kurátora és Sudár Annamária, a kiállítás szerkesztője. Az eredeti kiállítás a tiszteletbeli magyar írónak is nevezett Krleža halálának harmincadik évfordulójára készült, az ideivel pedig születésének 120. évfordulóját ünnepeljük. Részben ehhez az évfordulóhoz kapcsolódva a kiállítással egy időben tekinthették meg a nézők a színház Latinovits-Bujtor Játékszínében az *Agónia* című drámát, melynek parádés szereposztású és nagy sikerű magyarországi ősbemutatója 49 évvel ezelőtt volt a Madách Színház Kamaraszínházában.

Az ünnepi megnyitón Oberfrank Pál színigazgató és Némedi Lajos, Veszprém alpolgármestere, továbbá Gordan Grlić Radman Horvátország nagykövete, az OSZK nevében pedig Boka László tudományos igazgató köszöntötte az egybegyűlteket. A kiállítást Dömölky János kiváló és érdemes művész, Balázs Béla-díjas filmrendező nyitotta meg, aki a *Glembay-trilógia* 70-es évek második felében forgatott tévéfilmváltozatai után most a veszprémi Agónia-előadást rendezte meg. Az ünnepség után Mann Jolán és Sudár Annamária mutatta be a tárlatot az érdeklődőknek. Könyvtárunk *A magyarul tudó horvát klasszikus – Miroslav Krleža* című kiállítását 2013. október 13-ig tekinthették meg az érdeklődők a Veszprémi Petőfi Színház előcsarnokban.

**Mann Jolán**

[mann.jolan.at.oszk.hu](http://mann.jolan.at.oszk.hu)

### CSOKONAI: ELFELEJTHETETLEN ANGYALOM

*– kiállított könyvritkaság –*

A Múzeumok Őszi Fesztiválja keretében 2013. október 4-től november 25-ig lehetett megtekinteni a könyvtár főbejáratnál *A Szépség' Ereje a Bajnoki Szívenn* című könyvritkaságot, amelyet Csokonai Vitéz Mihály múzsájának, Lillának (Vajda Juliannának) dedikált. A 240 éve, 1773. november 17-én született Csokonai 1797 nyarán Komáromban ismerkedett meg Vajda Juliannával, aki rövid ideig tartó boldog kapcsolatuk Lillajaként a magyar szerelmi költészet verseinek egyik ihletője lett. Boldogságuknak Lilla apja vetett véget, aki a bizonytalan egzisztenciájú poéta helyett egy dunaalmási kereskedőhöz adta férjhez lányát. Bár Csokonai és Lilla nem lehettek egymáséi, reménytelen szerelmük a sírig tartott. Vajda Julianna két boldogtalan, és gyermekáldást nélkülöző házassága után 1855-ben halt meg Dunaalmáson. Sírkövére második férje, polgári asszonyneve helyett csak ennyit vésetett: LILLA.

A fent említett könyvecske tulajdonképpen egy alkalmi költemény, amelyet Csokonai Borbély Gábor kapitány és Vay Zsanetta menyegzőjére írt. A Debrecenben 1800-ban kiadott kötet előzéklapján ez olvasható:

*„Elfelejtethetlen angyalom  
Vedd ezt a kis könyvet azzal a szívvel,  
amilyennel ajánlom, s emlékezz meg Írójáról,  
aki miattad siet a halálhoz,  
akit Te hidegebben fogadsz,  
mint sem érdemelné. Élj vígan!  
Csokonay”*

A költő 1802 februárjában Komáromban tartózkodott, és feltételezések szerint ebben az időben felkereste Lillát Dunaalmáson. Ennek az utolsó, fájdalmas találkozásnak az emlékét őrzi e könyvecske. A kiállított példány egyediségét – a Csokonai-dedikáción túl – az is növeli, hogy később Jókai Mór tulajdonába került, aki 1859. II. 5-én „A Széchényi-Országos könyvtárnak szentelé”. (Az adományozó sorok és – Csokonai kézjegyén kívül – a könyvben található többi bejegyzés is feltehetően egy korabeli könyvtárostól származnak.)

**Elbe István**

[elbe.istvan.at.oszk.hu](http://elbe.istvan.at.oszk.hu)