

# NEMZETKÖZI TUDOMÁNYOS SZIMPÓZIUM AUGUSTINUS MORAVUS OLOMUCENSIS HALÁLÁNAK 500. ÉVFORDULÓJA ALKALMÁBÓL

– ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR, 2013. NOVEMBER 13. –



Augustinus Moravus Olomucensis (1467–1513) a morvaországi és közép-európai (egyúttal magyarországi) humanizmus egyik legfontosabb alakja. Krakói és padovai tanulmányok után 1496-tól II. Ulászló magyar és cseh király budai udvarában tevékenykedett a cseh kancellária szolgálatában. A halálának 500. évfordulója alkalmából megrendezett nemzetközi tudományos ülés az Országos Széchényi Könyvtár, az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézete és az Eötvös Loránd Tudományegyetem együttműködésének keretében jött létre.

A nagy műveltségű személyiség életét és irodalmi tevékenységét elemző, vizsgáló konferenciát Kiss Farkas Gábor és Ekler Péter szervezte Boka László (tudományos igazgató, OSZK) szakmai közreműködésével, támogatásával. A szimpóziumot Helena Bambasová, a Cseh Köztársaság budapesti nagykövete, Kecskeméti Gábor (igazgató, MTA BTK ITI) és Szemerei Péter (főigazgató, OSZK) nyitották meg.

Anna Rose, Matyáš Franciszek Bajger és Jana Kolárová – Augustinus korát és kortársait, az itáliai, közép-európai, morvaországi tudományos, kulturális és egyházi háttérrel, körülményeket bemutató – előadásai hasznos kiindulási pontnak bizonyultak a további előadások megértéséhez. Szilágyi Emőke Rita az Augustinus Moravus és Johannes Roth közötti kapcsolat jellegét pontosította, árnyalta. Christian Gastgeber a híres humanista, Conrad Celtis és Augustinus, általában pedig az Alpokon túli (nem itáliai) humanisták ógörög nyelvbéli jártasságát, műveltségét elemezte. Srncz Ádám egy Celtis által írt epódoszban (*Ad Bassareum medicum*), illetve az Augustinus által írt *Dialogus in defensionem poetices*ben szereplő *Bassareus* nevű szereplőket és szerepüket hasonlította össze. Kiss Farkas Gábor Augustinus említett művét, a *Dialogus in defensionem poetices*

vizsgálta, és a mű antik, középkori és humanista forrásait ismertette. Csehy Zoltán jóvoltából nemrég elkészült két, Augustinus Moravus által írt latin vers magyar műfordítása; az előadó most a Bohuslav Hasištejnský z Lobkovic költészetében „megfogható” Augustinus-képről és -személyiségről beszélt. Zsupán Edina a Strassburgban megjelent (1513) Bésszarión-művek keletkezésének eszmei-ideológiai háttérét elemezte. Ekler Péter Augustinus eddig alig vizsgált értekezésére (*De modo epistolandi*) hívta fel a figyelmet a műben található két levél, a Filippo Beroaldónak és a Cassandra Fedelének írt *epistolák* elemzésével. Augustinus a Dunai Tudós Társaságnak mívesen kidolgozott arany paterát ajándékozott. Marosi Ernő hangsúlyozta a műtárgy jelentőségét, és a rajta/benne található antik érmék ikonológiai vizsgálata után fontos új javaslatokat tett a patera rendeltetését illetően. Az előadók sorát záró Lucie Storchová ismertette az Augustinusra vonatkozó 19–20. századi cseh/csehszlovák kutatások és szakirodalom főbb súlypontjait, és bemutatta az Augustinus művelődéstörténeti szerepét megítélő különböző álláspontokat, irányzatokat.

A baráti hangulatú szimpózium moderátori tisztét Békés Enikő, Marosi Ernő, Kiss Farkas Gábor és Ekler Péter látták el. Kiss Farkas Gábor és Boka László záró szavai egyrészt felhívták a figyelmet azokra a témákra, irányokra, amelyek mentén tovább lehet folytatni a megkezdett vizsgálatokat, másrészt üdvözölték az évforduló alkalmából létrejött közép-európai tudományos együttműködési fórumot. Az előadások szerkesztett változatait tartalmazó kötet tervek szerint 2014 végén fog megjelenni.

**Ekler Péter**  
[ekler.at.oszk.hu](mailto:ekler.at.oszk.hu)