

## JUBILEUM

A PAPÍRIPAR következő, összevont 5.-6. száma – a **lap 50 éves jubileuma jegyében** – november 15-én jelenik meg, egyidejűleg a Magyar Grafikával, de külön kötetben, 128 színes oldalon.

Mindkét lapot megkapja a PNYME valamennyi tagja.

A lap múltidéző cikkeket, majd a hazai papíripar elmúlt 50 évének eredményeit tartalmazza. Regionális kitekintésként a MONDI, a Hamburger A.G. és a Trierenberg Holding vezetőivel készített interjúkban bemutatja a hazai papíripar helyét a globális gazdaságban. A Restaurátor szakosztály munkájáról szóló összeállítás zárja a folyóirat ünnepi számát, melyben helye van a beszállítók, jogi tagok bemutatkozásának, hirdetésének is.

*A szerkesztő*

### III. Papírvarázs Fesztivál

2006. május 26–28.

*Persovits József*



A Papírvarázs Fesztivál idén harmadik alkalommal került megrendezésre a Magyar Rézkarcoló és Litográfus Művészek Egyesülete szervezésében. A többnapos esemény főszereplője a papír, amely egyre inkább életünk részévé válik. A Ferencváros Ráday utcájában felépített papírváros

kapuja stílusosan papírból készült. A fesztivál résztvevői zömmel a felállított sátrakban, másrészt az utcában levő galériákban, kiállítóterekben és könyvesboltban leltek otthonra. A közönség a papírral mint anyaggal, mint eszközzel és mint műalkotással egyaránt találkozhatott. És természetesen az alkotókkal, akiknek a keze nyomán életre kelt a papír, megszületett a papírvarázs. A sétáló utca teraszain, éttermeiben, kávézóiban megpihenhetett a nézelődő, vagy az utcaszínház műsorai között válogatható látogató.

A rézkarcolók sátrában *Kasnyik László* kezelte a levonat készítő prést. A nyomtatás művelésének előkészítése és a nyomatkészítés sok érdeklődőt vonzott. A prés a csillag alakú karjáról és a befestékezett sárgás-barnás nyomólemeze

kerülő különleges papírról, valamint a vastag borításról könnyen felismerhető.

A *Budai Papírméző Műhelyben* kézi szítával fakádból merítették az árkusokat, majd a nézőközönség az ezt követő műveleteket követhette egészen a kész papírig. A különleges struktúrájú, vastag kézipapírosra nyomtatott feliratok, szövegek ma is érdekes archaikus hatást keltenek.

Csak a legtürelmesebbeknek ajánlható a papírfiligrán művészete. *Nagyné Havas Anna* keze nyomán a 3 mm-es papírcsíkokból vertcsipkeszerű képződmények születtek. A papír éle adja a mintát, csupán a fantázia és a türelem szab határt e különlegességnek. Érdekes három dimenziós levelezőlapok, de lámpaernyő, képkeret és dobozdíszek készíthetők e technikával.

*Gattyán Ágnes* iparművész standján a ghianzhi kínai hajtogatási mód volt szemléltető élőben. A sok színes, háromszög alakú papírból szobrok készültek.

A *KidPix digitális alkotóműhely* sátrában gyerekek szakírányítással tanulhatták, vizuális eszközök segítségével a képzőművészet alapjait. Öröm volt látni a jövő iparművészeinek egy-egy sikerültebb alkotását.

Az origami művészete mindig sok látogatót vonz *Molnár László* a nézelődők szeme láttára haj-