

PETRI CSATHÓ FERENC

## Mikrokozmosz

*A házunk történelmet ír  
 (szabad házban megtörténhet akármi).  
 Választunk most, választhatunk a régi  
 s az új mester között.  
 Az egyik a poloskák,  
 a másik a csótányok ellen  
 nem tud mit csinálni.  
 Mindenki boldog, csak Kovácsné  
 leányanya leánya (trampli) sír.  
 Más újság nincs, jelentem,  
 a piacon megint drágább a krumpli, Sire*

## Kocsmaól

*Ócska  
 díszletek közt  
 paranoid fogócska –  
 jámbor művészek asztalához  
 kagylófüllű manócska ül,  
 és nesztelen magnó forog  
 minden belső zsebében  
 Művészanya,  
 szent kocsmaól, a hely ahol  
 minden pohárban ott fülel  
 a nyelvünket megoldó alkohol –  
 tüze sosem hűl el  
 A teremtett világ kívül,  
 a legszentebb teremtmény  
 kívül-belül ázik  
 Ballag aztán billeg vékony járdán;  
 ezer lépés a temetőig,  
 ötszáz a sárga házig*

## Szókratész gyermekei

Minden ellenfél arctalan,  
 harcolni nincs kivel;  
 az Isten fontosabb  
 dolgokkal sem törődik;  
 miért törődne Szókratész  
 látszatra szabad, újkori  
 öngyilkos gyermekeivel.  
 A legidősebb Szókratész fiú  
 záróráig a Napsugár  
 nevű bisztróban álldigál,  
 míg végül májbajos lesz  
 és sárga, mint a kén.  
 Gyűrött zakó, tucat rumospohár  
 úszkál a füstakváriumban –  
 gazdája sorsa tengerfenekén.  
 A másik a Tiszavirágban;  
 biztosan ől a vodka is,  
 bár lassabban, mint a cián;  
 a harmadik élő halottak  
 között ír vers helyett  
 tesztet a pszichiátrián.  
 Maga előtt mindegyik a  
 saját halála árnyát görgeti;  
 síró gyereket, törött nőket –  
 és nincs erő, mi megállítsa őket  
 a kurvaistenit neki

## Dér István: Törött tükör

A tükör ép  
 Az én arcom törött el  
 csillámló darabokra  
  
 Néztem magam Abogy az őr  
 néz le az őrtoronyból  
 a mélyben köröző rabokra  
  
 Voltam ecset, paletta, kép  
 és óra, mely lejár  
  
 Vagyok már sírom bokra  
 Szájamban sárga sár

## Lichthof

*A nyomor és az udvari  
vécé legyőzhetetlen;  
maszturbál benne, álmodik a lány*

*A nincs helyett vigasznak ott  
a szappanoperák silány  
világa és hogy jobb a túlvilágon  
(statisztikák szerint  
közel van a halál)*

*amíg kenyér helyett a Föld  
keserű fűszálait rágom,  
Armstrong a Holdra lép,  
lenéz a város lichthofjaira,  
csodálatos világról énekel,  
és trombitál, mint Gábriel,  
s mint Gábriel, ő is hiába trombitál*

