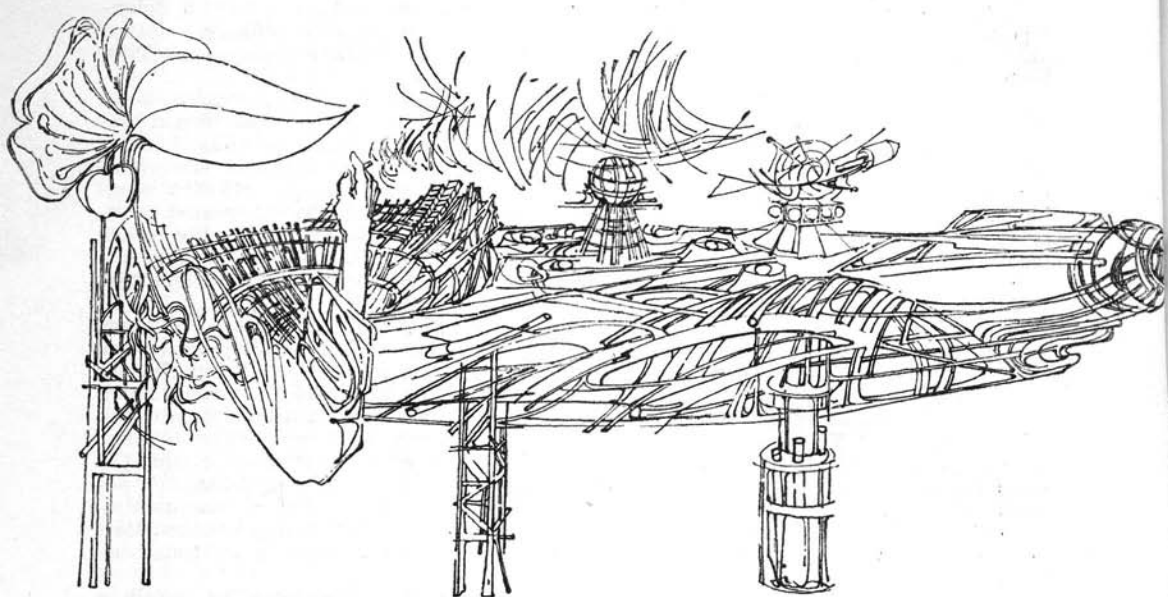


a kommunikáció módozatai



FERENCZ S. ISTVÁN

MÉGIS

Kányádi Sándornak

vallhatod hűtlennek
vallhatod húnek
álmaid e földre
csak visszaüznek
megmérgező sérvig
elkaszált zöldje
kínjaidban maradsz
ostoros őre

láthatod csúnyának
láthatod szépnek
csillaga vagy mégis
ennek az égnek
rövid éltű omlás
villanás mégis
ezen a földön a
halál megszipít

MIMIKRI

kővé válunk
némaságnak
szitakötő
aszú ágnak

szél zúgása
lesz a hangunk
víz folyása
bodor hajunk

ágak leszünk
zöld levelek

háncsolt ágak
kék levelek

bal tenyerünk
esti csillag
jobb tenyerünk
hajnalcsillag

lábunk erez
gyökerezik
föld szívéhez
kötöztetik

mocsárvirág
piros virág
fogyó szemünk
varjúvirág

szemfedőnk
a foszló avar
nem óv nem véd
de betakar

CSELÉNYI BÉLA

ANDERSEN KIRÁLYA FEJHANGON KIÁLTA

testhezálló inget fogok csináltatni hogy a lányok ne kérdezzék
meg tudok-e vezetni nyertem-e bronzérmét vagy én voltam-e az aki
testhezálló inget fogok csináltatni hogy a bronzleányok ne hogy
megkérdezzék tudok-e vezetni nyertem-e érmet vagy én voltam-e az
aki inget fogok csináltatni hogy a lányok ne hogy bronzkérdezzék
testem tud-e vezetni áramot hőt igen izmom acél-e bronz-e mondom
azért fogok én áttetsző testhezálló kitapinthatatlan inget ké-
szíttetni varratni szabatni igen szabatni

MIT TETTÉL MA DU.?

gondolkoztam
aztán hozzátettem
nem mintha elég lenne

KILÁTÁSTALAN

az orvosom mondta
ha már így áll a dolog
folytassam az életet levelezőin

SOMOSDI VERESS KÁROLY

MAGYARÁZÓ SOROK

nem mesebeli jeges lángok
nem is valódi
csak tündéri kínban virágzók

ágaskodnak bennem
hogy a vers
olcsó jaj
ne lehessen

BEKE MIHÁLY

FAGYPONT FELÉ

felnöttem,
s úgy érzem:
fölemelkedésem arányában
fázom



PATAKI ISTVÁN

ÁTTŰNÉS

faggatásodra
nem készültem
álmot tagadni
képtelen reggel
csak az itthagyott
remegés

sárga szemében
villan áttűnésed
arcod
esőre nyíló ablakban
virágcserep

A BÜGÓCSIGA ÉS MÁS JÁTEKOK

d
o
m
o
k
o
s

asszonyok az éj mily konok fonákra f
ordított testét megtalálták bár nem ke
resték : énekelt : felhőket gyűrög
etett kút-mélyű szemgödreibe asszo
nyok megtalálták arcában gyomoztak c
sillag-palánták szájában madarak fészke
e lila-pihésen csirrent menekülni se
sámánt se istent segítségül nem hívhat
sz hisz már magad ura magad istene let
tél mert már szabály mert már törvény
sem él úgy ha nem hiszem-hiszed úgy h
a el nem fogadom-fogadod

d
o
m
o
k
o
s

érted sárkányok könnye közt gyöngy vagy
ok

BOSCH

szemeid napraforgóinak apró halastavában
ezüst-levelibékák fércelik jéggé a vizet

fehérség ájul a testre
csend olvad szürkén a felhőkre

tengert göngyölített maga után
és zsebébe a kavicsokat is összegyűjtötte

por-arcú szelek iramodtak utána

tátogó halak énekeltek néma éneket

a madarak érted könyökölnek ma is
a holdra

tavak fenekén
szemek rejtekében (míg zöld-csend inog)*
halak hámozzák szárazra a vizet

a szénásszekér felhőn pihen
jósággal himzett arcok vigyáznak
a jászolnyi hitre
(de nekem nem kell a jóság)**

itt a kép a n n a arcomra festve
igy képül napról-napra nyelvemre
lepkeként

a marasztaló szó

* e. e. cummings-zöld csend című verséből
** Gregory Corso De nekem nem kell a jóság című verséből

BOÉR GÉZA

16.c. — — — — —

ím
 az
 értelmetlenség
 fénytekéje:
a lényeg koordinátái menetelni kezdenek

ám
 e tisztán maradó
 térben
sosem mondható el
hogy magamhoz tértem

VERESS GERZSON

A KOMMUNIKÁCIÓ MÓDOZATAI

I. KÉPESLAP

Megcímzem és elküldöm neked ezt a várost —
mielőtt fölébredne, küldöm ebben a versben — in
memoriam — mielőtt magukhoz térnének a szavak
s följednének kapualji ölekezéseink. Leszálltam
az arcok körhintájáról, s bár kioltatlan csókok
csillaglanak a számon, bójjakkal jelöltem ki az
éjszakák mélyvizeit — innen a partról odalátni.

Költözz be ebbe a versbe, megcímzem és el-
küldöm a nyarat (nap küllői közt kergetőztünk)
szabadon engedem és rádusztom egymásba-átöltőzéseink
emlékét (arc vándorolt arcba, kéz kézbe) — s el-
küldöm testté szerveződött hiányodat testté szer-
veződő hiányom mellé:

társnak.

GITTAI ISTVÁN

A GONDOLAT

Lehetne ez a kosár
vagy bármilyen tárgy
mi készült

de mégse:
lényeghordozója
túl nyilvánvaló

Mondjuk ez a kő
a gondolat

más a régész
más a vagonrakodó

kezében
és más a költőnek is
(aki hogy hasonlatát közvetlenítse
mutató névmással látja el)

Töredéke a hegynek:
kuksolhat fényes vitrinekben
— in memoriam —
vagy nyöghet súly alatt vakolva
és ez a gyakoribb

legalábbis köben