

lőként működött az épület. A korrekt elszámolás a beépített almérők leolvasása alapján történik. Csak a telekommunikációs berendezések (telefon, internet, kábeltévé) csatlakoznak közvetlenül a szolgáltatókhoz.

A könyvtárban hét könyvtáros és egy takarító dolgozik. Korábban is ennyi volt a létszám, de a több szolgáltatóhely miatt a munkaszervezés eléggé nehézkes volt. Az új épületben rugalmas munkaszervezéssel lehet megoldani a szolgáltatások zökkenőmentes működését.

Az új könyvtárépület építése és a költöztetés 2007. november végére készült el. A hivatalos átadás 29-én volt. A városi önkormányzat az új könyvtárban tartotta aznapi közgyűlésének első napirendi pontját, amely a könyvtár átadása volt. Az átadásra meghívták a tervezőket, a kivitelezőket és a költöztetők képviselőit. A munkatársak és az olvasók néhány hónapos ismerkedés, belakás után hamar megszerették az új könyvtárt, amely jóval kulturáltabb és modernebb körülményeket biztosít az ott dolgozók és a használók számára.

Asbóth Miklós

Nyugdíjas könyvtáros a Wikipedia magyar híressége

A magyar Wikipedia-közösség aktív tagja *Pataki Márta*, a leghíresebb magyar on-line enciklopédista. A tízmilliomodik Wikipedia-szócikk szerzője 1943-ban született. Művelődéstörténész, könyvtáros, a sajtótörténet doktora. Szegeden él és a személyi számítógépek hőskorában, a nyolcvanas évek első felében vette az első gépét. A közösségi lexikon magyar változatának nagyjából 300 fős szerkesztőgárdájához nyugdíjazása után, 2007 elején csatlakozott. Több tucat szócikket írt már, és ezernél is több bejegyzés szerkesztésében működött közre.

A tudástár magyar változata a <http://hu.wikipedia.org/> címen működik 2003 óta. A szócikkek száma már 91 ezer felett van, és az állomány bővülésének üteme alapján a százazredik magyar nyelvű címszó megszületése idén tavasz végén, nyár elején várható. *(Forrás: MTI)*

Iskolai könyvtárosok írják

Élménybeszámoló a Bod Péter Könyvtárhasználati versenyről

Ebben az évben abban az élményben lehetett részem, hogy részt vehettem a Bod Péter könyvtárhasználati verseny döntőjében mint zsűritag.

Hogy miért is volt ez öröm számomra? Azért, mert sok lelkes és jól felkészült fiatal láthattam, akik magabiztosan használták a könyvtári eszközöket. Jó volt találkozni a felkészítő tanárokkal, akik talán jobban izgultak, mint diákjaik.

A budapesti döntő írásbeli és szóbeli megméretésén megtapasztalhattam, hogy egy jól átgondolt és előkészített verseny mennyire jól működik, zökkenőmentesen, flottul zajlanak az események.

A versenyzők két rangos évforduló témájából készültek. A reneszánsz és a Nyugat köré cso-

portosították a szervezők a kérdéseket. Az írásbeli feladatlap változatos, ötletes kérdései sokféle területen vizsgálták a fiatalok felkészültségét. Történelmi események sorrendbe állítása, művészeti, építészeti alkotások helyszínének megállapítása szerepelt a feladatok között. Mátyás király kortársainak ismeretéről, a történelmi korszak eseményeiről, földrajzi, valamint könyvtári gyakorlati ismeretekről számot adó kérdések is szerepeltek a tesztapon.

A tesztlap összeállítóinak gondosságát, precízségét dicséri a megoldási kulcs elkészítése, melynek segítségével könnyen és gyorsan lehetett értékelni a feladatlapokat.

Az is tetszett, hogy a felkészítő tanárok elkísérték diákjaikat. Amíg a gyerekek dolgoztak, a tanárok hasznos programon vehettek részt. Az írásbeli ideje alatt fontos szakmai kérdésekről előadást hallgattak, tapasztalateserét folytattak, a szóbeli időpontjában pedig könyvtárlátogatást szervezett számukra a Fővárosi Pedagógiai Intézet munkatársa, *Hock Zsuzsanna*.

A szóbeli feladat nem kis kihívást jelentett a versenyzők számára. A fiatalabb korosztálynak a reneszánsz témában, az idősebbeknek a Nyugat témában kellett összeállítaniuk egy minilexikont (nyolc szócikkkel). Két-két versenyző dolgozott ki egy területet. A zene, az építészet, különböző tudományok, valamint a mindennapi élet kézikönyveit kellett megkeresniük, azokból kiválasztani a témára legjellemzőbb kifejezéseket, s a saját szavaikkal megmagyarázni őket.

Azt a két iskolai könyvtárt is megismerhettem ez idő alatt, ahol a versenyek zajlottak. Az írásbeli a Fazekas Gimnáziumban, a szóbeli a Könyves Kálmán Gimnáziumban volt. Mindkét könyvtárban azt tapasztaltam, hogy az állomány, a kézikönyvtár összetétele s a könyvtárosok előkészítő munkája, segítőkészsége nagyban hozzájárult a verseny sikeres megrendezéséhez.

Törökné Jordán Katalin

Agresszió és iskolai könyvtár

A felhasználó, az olvasó szemével a könyvtár a béke szigete, ezt bizonyítják azok a sóvárgó, sokszor kissé irigykedő mondatok: Könyvtáros vagy? De jó is neked, mennyit olvashatsz, milyen nyugodt munka!

Hogy milyen nyugodt, s mit kell azért tenni nap mint nap, hogy a külső szemlélő, az olvasó ilyennek lássa a könyvtárosi munkát, azt csak mi, könyvtárosok tudjuk igazán. Sokszor mi magunk sem merjük végiggondolni, hogy naponta hány apró tüskét kell kihúznunk másokból és magunkból. A közoktatás középpontjába kerülő agresszió sok esetben már az iskolai könyvtár falait is elérte. Lehet, hogy most még csak hallgatjuk a panaszkodásokat, s csak egy-egy bevágott ajtó, megrongált könyv árulkodik az olvasói indulatokról.

Mint a közoktatás információs bázisa az iskolai könyvtár a tanár segítőként is találkozhat azzal a problémával, amit az erőszak jelent. Tanár kollégáink, a szülők számára szintén sok esetben megoldandó feladat e téma nemesak egymás közötti, de a diákokkal történő hatékony átbeszélése, értelmezése is. Erre szolgálnak azok a könyvtárhasználaton alapuló szakórák, amelyeknek egyik lehetséges témája az agresszió feldolgozása a különböző szakórák keretében.

A fővárosi pedagógiai napok keretében számos pedagógusoknak szóló rendezvénynek lett

a témája az agresszió. E sorozatba kapcsolódott a Fővárosi Könyvtárostánárok Műhelyének szakmai délutánja is. A szakmai délutánok immár hagyományosan egy évben három alkalommal kínálnak szellemi megújulásra alkalmat a könyvtárostánároknak. Április 3-án a Bolyai János Fővárosi Műszaki Szakközépiskola és Kollégium könyvtára adott helyet az együttlétnak. A könyvtár egyedi berendezése néhány évvel ezelőtt készült el, s a nagy múltú állomány szép rendje *Fekete Judit* könyvtárostánárt dicséri. A résztvevőket *Szenes György* igazgató köszöntötte. Bevezető előadásában az agresszió sokféle aspektusáról szólt. (A megújuló könyvtár támogatása nevéhez fűződik.)

Ezt követően került sor a Bod Péter Országos Könyvtárhasználati verseny győztesének köszöntésére, a tizenhat diák számára a legfontosabb ajándék a Könyvtárellátó Kht. támogatása, amelynek segítségével ingyenes szálláshelyet kaptak a júniusi olvasótáborban.

A díj átadást követően a könyvtárostánár műhely 2007–2008. tanévi szakmai pályázatának legkiemelkedőbb írásait értékelte *Hock Zsuzsanna* könyvtárpedagógiai szakértő. A pályamunkák a kézfogás éve jegyében a köz- és az iskolai könyvtár kapcsolatát, valamint a folyóirat-használatra épülő könyvtári tevékenységeket mutatták be. A három díjazott neve nem volt ismeretlen a résztvevők számára: *Kürtösi Zsoltné* (Áldás Utcai Általános Iskola), *Szabó Klára* (Budai Nagy Antal Gimnázium) és *Tóth Viktória* (Szent-Györgyi Albert 12 Évfolyamos Iskola).

Az ünnepélyes pillanatok után *Hock Zsuzsanna* az agresszió iskolai könyvtári feldolgozásának lehetőségeit vette számba. *Törökné Jordán Katalin*, a Könyvtári Intézet munkatársa, a mentálhigiénés képzés vezetője beszélt a konfliktuskezelésnek, önmagunk megismerésének szükségességéről. A nap második felében *Sándor Zsuzsa* vezetésével a Kölcsey Ferenc Gimnázium improvizációs drámacsoportja volt segítségünkre abban, hogy jobban megértsünk egy-egy számkra érthetetlen történetet. A könyvtárostánári munka apró történései, a megélt konfliktusok jelentek meg a „színpadon” a csoport tagjainak segítségével.

A szakmai nap gondolatébresztő szándékát elérte, valamennyien úgy indultunk haza, hogy lesz mit tennünk a következő napokban, hetekben e téma körül is.

Sipos Mónika
(Csillaghegyi Általános Iskola)