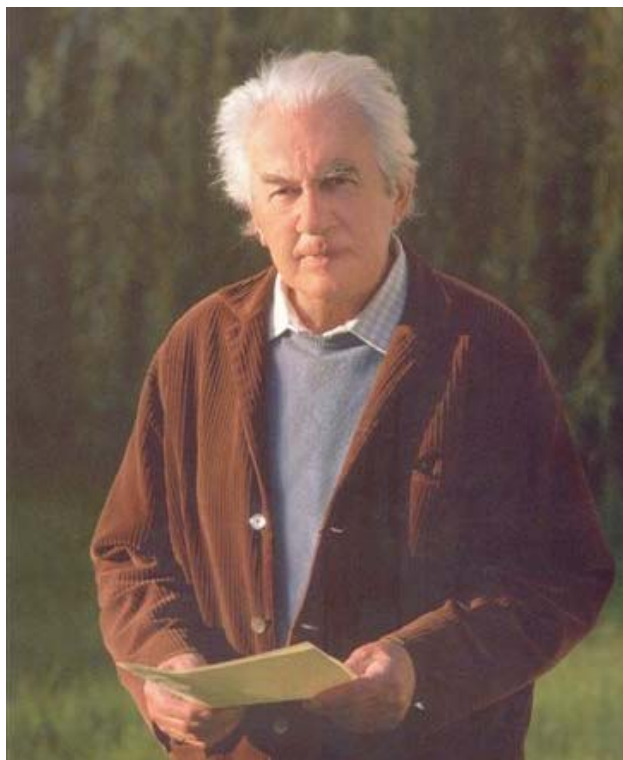


Földi Tamás 1930–2007

2007. január 31-én, életének 78. évében elhunyt Földi Tamás, akit elsősorban a tudományos tájékoztatással, a dokumentáció- és információpolitikával foglalkozó szakemberként ismertünk meg könyvtáros körökben. 1965-től aktívan bekapcsolódott a FID (*Nemzetközi Dokumentációs Szövetség*) munkájába, majd a szervezet megszűnésének körülményeiről is ő tudósított a TMT-ben (*Búcsú a FID-től. 48. évfolyam, 2001. 4. szám*). Tudományszervező munkája során az ETO rendszerének nemzetközi gondozását és képviselését is vállalta.

A UDC Consortium megalakulása óta folyamatosan tagja volt a tanácsadó testületnek. Halála nemcsak a hazai, hanem a nemzetközi könyvtáros társadalom nagy vesztesége is.



Lipták Pál

**Kossuth-díjas könyvtáros,
festőművész, könyvkiadó,
műgyűjtő
1922–2007**

Lipták Pál édesapja nyomdokain haladva kitanulta a szabóságot, majd 1950-től az akkor alakult Körzeti Könyvtár munkatársa, vezetője lett. 1952-ben már az ő irányításával jött létre az ország első megyei könyvtára. Ennek az intézménynek 1985-ig a magyar közkönyvtárügyet folyamatosan megújító, alkotó igazgatója volt. 1954-ben az első szabadpolcos könyvtár létrehozásáért Kossuth-díjjal tüntették ki. Az önálló gyerekkönyvtár, a zenei könyvtár jelzi szakmai innovációs munkáját. Nevéhez, munkásságához fűződik a megye városi és községi könyvtárainak létrehozása, és később esztétikailag is igényes megújítása.

A hetvenes évek elején kezdett foglalkozni az új megyei könyvtári épület tervezésével, aminek eredményeként 1985-ben felépült az akkor nemzetközileg is elismert és méltatott új épület. Nyugdíjba vonulását követően még több mint ötven, igen értékes képzőművészeti, elsősorban

grafikai kiállítást rendezett, az általa megálmodott artotéka gyűjteményhez kapcsolódóan.

Elismert könyvkiadó volt, aki a magyar irodalom jeleseinek szerepeltetésével kiadta a Poesis Hungarica két sorozatát, valamint a Graphica Hungarica képzőművészeti albumsorozatot.

Festőművészként állandó résztvevője volt a megyei és országos tárlatoknak. Népművészeti és képzőművészeti gyűjteménye az ország legjelesebb műgyűjtői közé emelte.

Munkássága minden szálával városához, Békéscsabához kötődött, melynek egyik szellemi meghatározója, urbánus hagyományainak továbbvivője volt és életművével maradt is.

Könyvtár 2.0 – használókkal a használókért

A 'könyvtár 2.0' természete a könyvtár alapvető hagyományára és küldetésére alapul: a társadalom szereplői által előállított információhoz való hozzáférés, megosztás és felhasználás a társadalom céljai szerint.

Így a 2.0-ás könyvtár valóban a demokrácia alappillére.

....

A 2.0-ás könyvtár nem a keresésről, hanem a megtalálásról szól. Elfogadja, hogy az emberek az információt nem egymagukban keresik és használják fel, hanem közösségbe ágyazottan.

Forrás: <http://www.gmconsulting.hu/inf/fooldal/fooldal.php>