

Ez a hatalmas kötet, melyben produktív könyvkiadóvállalatunk a technika mai eredményeit szerencsés módon foglalta össze, hosszabb idő óta az első ilyértelmű áttekintő mű. Hogy szükség volt rá, azt jól igazolja piaci sikere, melynek következményeként pár hét alatt fogyott el e nem épen olcsó könyv első tízezer példánya.

Több szempontból érdekelheti ez a szépen kiállított mű folyóiratunkat. Először is azért, mert természettudományi mű iránt nálunk még ilyen általános érdeklődés alig mutatkozott. Jellemző tanujele ez annak, hogy a korábbi egészségtelenül egyoldalú humanista érdeklődés mily következetességgel tolódik el ma már — a közműveltség kétségtelen előnyére — a természettudományok felé is.

Másodsorban a mű könyvtechnikai fejezeteivel kell foglalkoznunk melyet a papíripar és sokszorosítóipar című fejezetekben THIRRING Oszkár és NOVÁK László a tárgy alapos ismeretét elárulva dolgoztak fel. Az első fejezet a papirgyártás különféle gyártmányainak előállításai módjait foglalja össze, az utóbbi nagyobb terjedelemben, a betűnek, szedésnek, a szedés eszközeinek ismertetésével mutatja be a nyomás-technika mindhárom módszerét, valamint az illusztrációstechnikát és a könyvkötés modern gépeszközeit. Sok tekintetben felköltheti figyelmünket a következő fejezet is, melyben PÉCSI József a grafikai eljárásoknál ma már olyannyira fontos fotografiát ismerteti.

Végül nagy figyelmet érdemel ez a kiadvány azért is, mert első kötete lesz — bár külön gyűjtőcím nélkül — a Műveltség Könyvtára új és ma már elfogyott sorozatának. Igen nagy, de szép feladatot ró e közhasznú sorozat új kiadása a kiadóvállalatra, mert a kötetek nagy része átírásra s a sorozat jelentékeny kiegészítésre szorul. Talán nem tévedünk, ha ezt a kiadványt tartjuk az Athenaeum legfontosabb kiadványának, melynek aktuálítását újabb és újabb javított kiadásokkal kell állandóan felszínen tartania.

DR. NYIREŐ ISTVÁN.

Lázár Béla: *Zichy Mihály élete és művészete.* Bp. é. n. (1927.) Athenaeum. N. 8-r. 239 l., 4 képmell., 151 mélynyomású képmell.

A hatalmas munka nagy elmélyedéssel s az új adatok egész sorával állítja be ZICHY-t, az embert, életét a lehető legapróbb részletekig bemutatva. Az első fejezetben LÁZÁR nemcsak az eddig elért kutatásokat értékesítette, hanem széleskörű levéltári vizsgálódások alapján revízió alá vette a művész életének minden kis adatát. A második részben ZICHY-vel, mint gondolkodóval foglalkozik s rámutat azokra a nagy eszmei

és emberi értékekre, melyek művészetét ihlették. A könyv harmadik részét ZICHY művészetének szentelte s nagy részletező alapossággal meg végig műalkotásainak genetikai fejlődésén a nagy kolorittal készült színes képektől kezdve a művész igazi alkotásaihoz, az illusztrációkhoz. (ARANY, MADÁCH, PETŐFI stb.) Végső megállapítása az, hogy ZICHY mint illusztrátor érte el azt a halhatatlanságot, melyre ő főleg nagy műveivel, «hallucinációival» törekedett. LÁZÁR új könyve stílusának választékosságával és mondanivalójának közvetlen és világos előadásával a legjobban megirt és a legtisztábban áttekinthető művészettörténeti művek közé tartozik.

Külön figyelmet és elismerést érdemel a könyv külső, előkelően izléses kiállítása, mellyel az Athenaeum remekelt. DR. K. S

A SZERKESZTŐSÉGHEZ BEKÜLDÖTT KÖNYVEK:

Orsz. Magy. Szépművészeti Múzeum, Budapest: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. Közrebocsátja az Igazgatóság. IV. kötet. 1924—1926. Bp., 1927.

M. N. Múzeum Orsz. Széchényi Könyvtára, Budapest: Az Orsz. Széchényi Könyvtár Tudományos Kiadványai. Szerk.: LUKINICH Imre. I. HOFFMANN Edith: A Nemzeti Múzeum Széchényi Könyvtárának illuminált kéziratai. Bp., 1928.

Fővárosi Nyilvános Könyvtár, Budapest: A Főv. Nyilv. Könyvtár Értesítője. 1927. Új folyam. 7. kötet, 1—4. sz. Bp., 1928, — Franz Schubert 1828—1928. (Aktuális Kérdések Irodalma. 44. sz.) Bp., 1928.

Szent István-Társulat, Budapest: SZENT ISTVÁN KÖNYVEK: 63. sz. PETRÓ József: Az ősegyház élete. — 64—65. sz. RADÓ Polikárp: A kereszténység szent könyvei. II. — 66—67. sz. TRIKÁL JÓZSEF: A jelenségekből a valóságba. — 68. sz. ERDEY FERENC: Kant valláserkölcsei világnézete. — 69—71. sz. GRISAR, Hartmann: Luther Márton élete. — 72. sz. TÓTH Ágoston: Bevezetés a meteorológiába. — 73—74. sz. BÁNHÉGYI JÓB: A magyar irodalom története. I. — 75—76. sz. DIVALD Kornél: A magyar iparművészet története. — 77. sz. BALANYI György: A római kérdés.

Brigata Ascolana Amici dell'Arte, Ascoli Piceno: Antonio Bonfini MCDXXXVII—MCMXXVII. Ascoli Piceno, 1928.

Kr. Državni Arkiv, Zagreb: Vjesnik Kr. Državnog Arkiva u Zagrebu. Uredio: E. LASZOWSKI. God. III. Zagreb, 1928.

Studium könyvkeres. és könyvkiadó rt., Budapest: KORTÁRSAINK. Szerk.: HANKISS János. 1. JUHÁSZ Géza: Babits Mihály. — 2. SZONDY György: Csathó Kálmán. — 3. ZSIGMOND Ferenc: Herczeg Ferenc. — 4. JUHÁSZ Géza: MórícZ Zsigmond. — 5. HANKISS János: Tormay Cecile. — 6. RUZITSKA Mária: Zilahy Lajos.

Debrecen sz. kir. város Tanácsa: SZABÓ István: Debrecen 1848—1849-ben. (A depr. M. Kir. Tisza István Tud. Egyetem Magy. Történelmi Szemléjének Közleményei. 3. sz.) Debrecen, 1928.