

# AMIKOR A KÉP ÖTÖDIK SARKÁT

Lányi András és a K.G.-változat

„A kép akkor jó, ha azt érzem,  
hogy nem én csináltam.”

(Karátson Gábor)

tulajdonképpen fákat szeretnél festeni,  
tájat, ahelyett, hogy azt néznéd, ahogyan  
kivágják őket,

ezért nem festesz hát soha többé  
fákat,

inkább szeretnéd átfordítani a történetet  
valami másba, újrafesteni a valóságot,  
hiszen a festő filozófus is valójában,

folyton meg kell mentenie a világot  
a mélység föld(fel)színeivel