

26 Komálovics Zoltán

## LÁNY A HÍDON

*(Anettnek)*

A Setagaya park vizei fölött  
Deréig ér a múlt  
Üledéke

Egy lány lépdél azálea-csőndben  
Madárfüzér fonja szárnyait  
Nőisége négy égtája köré

A híd tövében  
A keiszeki fehér tömbje  
Őrzi az ösvény köveinek lelkét

A nobedán kavics-szőnyegén  
A magnóliakert szirmai  
Fújja a szél

A délután lassan kanyarog a tóhoz  
Csobogása a víz közepében  
Mint a szerelem  
Elhal és éled

A lány szeme szunnyad  
Néma a kert  
Szívében a négy égtáj

Ki illeti csókkal azt  
Ami a lányban virágzik  
És súlypontjában nyílik alant

A Setagaya park vizei fölött  
A puha  
Azálea-csőndben

# ARETHUSZA

27

Argolidban  
Ülsz és nézel előre  
A lagúnák csendes vizei fölött.

\*

Egy barack átváltozása ő.  
Szépsége, íze, illata innen ered.  
S távozása után is csak ez marad:  
Egy köntösről leváló kéz puha barackteste.

Leginkább olyan tünemény,  
Aki a valóságban rejti el önmagát,  
Hogy rosszkedvünk telét tündöklő nyárrá változtassa.

Szintézis álom és ébrenlét között.  
Ezért hiába kötözöd magad, mint Odüsszeusz,  
Akár a múlt akár a jövő árbocához.

Jelene mélyébe ránt,  
Mert szívében távlatot nem talál  
Sem irány, sem előjel.

S ha egy erre a célra készített csónakkal  
Megpróbálnád átjuttatni az álomból az ébrenlétbe,  
Isten valahol félúton összetörné a csónakot.

Ha az álomba próbálsz visszavinni,  
A tulajdonképpeni közegébe,  
Akkor Isten a nyomorúság szörnyű viharát zúdítaná rátok.

\*

A múltad partja ő.  
Ülsz és nézel előre  
A lagúnák csendes vizei fölött.