

# LÚGSZOBA

*szeretettel P.A.-nak*

Radnóti Ádám 47

A vakfoltod teréből eltűnt  
minden penész, de te ezt persze  
nem tudhatod. Követhetetlen,  
kőízűpárolgás.

A megbánás-fecskék, hogy  
x és y, mi, t/1, részegek vagyunk.

Nem is csak *úgy*, mindenhogyan,  
mindenkor nézzük a csempét,  
a mintázatokat,

és én: pihéket a hátadon.

Ezt köhögik a megbánás-fecskék.

Meg összeomló idegeket,  
túlhajtott szívizmokat. *Molly játszik?*

Lélegezz; mintha lúgba nyúlnék,  
ha simogatlak. Ide darált minket  
az este: öt négyzetméter, a szag  
meg átható most  
már.

Reggel: kifli, vaj.

Ránk duruzsol a nap, hogy  
tűnj el innen, ne lássalak,  
takarodj, haragszom.

Egyszer, ha majd lelépek,  
csak a lúg lesz;  
*lélegezz.*

48

## SZAGGAT

valaki ott van hogy  
átlátszó hamutál  
ott van hogy  
elmulasztott érettségi vizsga  
ott van és  
remegnek az induló buszok  
látja mert ott van hogy  
zománctól elváló fények  
látja ahogyan  
a szekundum virágzik

*valaki* talpát felsértik a sárban dühöngő üvegszilánkok

az órák elromlanak  
és furcsánál furcsább  
halálokat halnak  
az észlelés közötti szünetek

# FOLYAMAT

49

Hiányban élő,  
szünetet faló féreg  
a teret megnyitó százlábú –

Felnyíló nagy szem:  
seb a testen,  
mikor felszakad,  
a fényt beengedi,  
észrevevést prédál.

Villogó tinta  
tollból, nyomtatóból:  
vibrál, pupillája  
mögött  
betűt növeszt.

Fél évfolyamnyi,  
bőr alatt nyüzsgő  
elhatározás  
tűnik el folyton.

Egyenesek, görbék  
kötik össze  
a belénk szűrődő  
mindennapokat.

## 50 CITADELLA

Nincsen jövő  
*ma reggel* után.

Ablakokra törött kifejezések,  
szilánkokra törött ablakok,  
hogy mit érzel, nem a te dolgod –

Valaki ledob egy szemüveget a Citadelláról.

És minden megy tovább,  
mégis miből gondolod, hogy  
ma már értjük a kokacserjék  
susogásának decibeljeit,  
hogy ma már  
legalább ékeskedünk a tollakkal,  
hogy ma már  
van valami közegünk, időnk, terünk  
valahol, csak meg kell találni

(...) és a félelem, ha felkúszik  
a gerinceden,  
csak epizód –