

## AMIKOR A VILÁG ÖSSZEOMLOTT

A tanácskozás ugyanúgy folyt tovább, mint azelőtt.  
Úgy értem, a világ összeomlása előtt, s utána.  
A robbanótöltet a belsődöt zúzta szét, másban nem  
tett kárt, csak egy képernyőn villódzó üzenet volt.

A gyászmunkát egy palazzo képtárában kezdted el,  
festmények gyönyörébe fojtottad fájdalmad, de  
hányszor fulladtál bele a vizuális vízözönbe, míg  
tetemed az ár partra nem sodorta egy képpár előtt.

A meztelen, szárnyas angyalt hátulról ábrázolta a festő,  
ahogy a Szent Családot hegedűszóval vigasztalta,  
Mellettük egy magányos képen Bűnbánó Magdolna  
siratta bűneit gyöngysora s gyöngyöző kancsója mellett.

A fejhallgató súgta meg a könnycsepp megfejtését,  
ahogy az magyarázta el világod összeomlását is:  
a nőalak, akit Bűnbánó Magdolnaként vert a bűntudat,  
a másik képen Szűzanya, amint a gyermek Jézust óvta.

(Via Giulia, Róma)