

## súlypontemelkedés

*(Győrffy Ákosnak)*

bár nem formálhatott jogot trónra,  
a súlypont emelkedés  
elég volt,  
hogy koronáig érjen lehajtott feje,

a koronáig, mely füstölőként lengett  
az éjszakánként turistaháznak használt  
templom  
főhajójában,  
abban a hiedelemben,  
hogy a pestistől véd,  
s nem terjeszti.

a test királynak is csak félpanzió,  
mormogta mellette  
a tenger peregrinusa.

\*

erről sem készít senki igazi fényképet,  
csak olyat, mint nyizsinszkijről:  
lemaradva az ugrásról.  
csak egy nőimitátort, és egy szabadságon  
lévő adófelügyelőt felmutatva,

s csak a koreográfus  
emléke  
a semmilyen tánrendbe  
nem illeszthető  
anyag,  
az igazi monológ,  
melyet csak az űrbe kitett  
skizofrén folytathat,

az ötméteres ugrás végén  
a spiccebe beállt táncostól  
keletkezett lyuk,

a legkeményebb  
fából készült deszkában  
a test  
a meteorit becsapódása,

mely ott volt  
a színpad végső elbontásáig,

pedig a vörösfenyő  
még holtában  
is összenő,  
ha kihúznak belőle egy szöget.

talán, mert bár még sok  
előadást megbírt utána,  
maga volt a színpad  
végső lebontása.

keletkezés, mely  
nem visszafejthető  
az okság mentén.