

ÚJABB INDIÁN HÁZTULAJDONOS

kb

egy mérföldnyire

a lakóparki

falakon

túl

a val-mart

másik

oldalán

az elhalt

fűvű

parkban

lapos tetejű

lakásokkal

körülvéve

láttam meg

a másik

ismerős

indián lakástulajdonost

150 kilós

pima férfi

szárguld

a slalom pályán

egyik kezében

kanalat

tart

benne tojás

a másikban uszkárt

tartó póráz

felesége

és gyerekei

üvöltve biztatják

hogyan fusson

sebesebben

Kade L. Twist*

3

KÜLVÁROSI VIHAROK

4 emlékszem
arra a napra amikor
látogatóba jöttek
a tornádók
az összes vidéki
egyenházat
kiszakította
a betonból
elrepítette
őket
mint az adósság és az ambíció
lerombolt darabjai
hogy letétbe helyeztessenek
kulcsra zárt alosztályaikon kívül
olajkutak és
tartályok
lucerna földek
és csatornák között
mészlap és linóleum burkolat
összevissza kupacaiban
testrészekkel
keveredve
törött csecsebecsék
és fétisek
rókakölykök
ásnak keresztül
a kapitalizmus különböző
rétegein
elcsábította őket
a vér szaga

PROJEKT KIVONAT

(csapó egy:
ahogy a szavak
genetikus memóriává válnak)

5

v
a
d
á
s
z

ő
l
y
v

a
l
a
t
t

három szó
ami létezik
minden általam
vetett árnyékban
és minden
általam kívánt
darabka homályban
(alternatív csapó:
a perspektíva jelentőségét
felülmúlja
a mérhető befolyás)

6

könnyű
ígéretekkel élni
ha azt hisszük
hogy azok csupán ötletek

ez volna a javaslatom

de az álom
az más

vedd például
a földet
a lábad
alatt

(alternatív csapó:
a metafora
nyersfordítása)

elmentem munkát keresni
és soha nem értem haza

egy nap
aranyszínű fényre
ébredtem
a csendes óceán
robajló hullámaira
egy hatalmas bozontú
meztelen
fehér nő mellett

aki egész végig
jézusról beszélt

(alternatív csapó:
körkörös idő természete és más különböző dolgok)

7

a jövő
és a jelentőség
kapcsolatban állnak
sorozatos
másnaposság
és elsikkasztott
lehetőségek által

nyúlunk
valami után
és imádkozunk
hogyan hozzon nekünk

reményt

(alternatív csapó:
krédó a távolság
ésszerűsítésére föld és hús között)

nincs vég

ahogy
a nap kell
a folyók fölött
nem különbözik
attól ahogy
a nap nyugszik
az óceán fölött

csak az egy látóhatárú
vagy egy másik
föld létezik
meditáció nélkül

csupán egyféle
bizalom és felelősség
létezik


8 veszteség és
emlékezés

(alternatív csapó:
különböző típusú
visszaélésekhez
vezető
strukturális problémák)
ez mind visszatér
a földhöz
nem de
egyszer
majd
neven
szólít
és
emlékeztet
arra
mi is történt

9
(alternatív csapó:
idős cseroki
suttog unokája fülébe
az utolsó barbacue közben
aminek valaha a
házigazdája lesz)

látod
ott azt
a pálmafát
a medencénél
patkányoknak nyújt
menedéket
mint az a
zsalukő fal

ami körülveszi
 álmainkat
 nem én ültettem
 azt a fát
 nem én építettem
 azokat a falakat
 de fizettem
 értük
 mi mind fizettünk értük

<p>a megjélt kivezető utak nem vezettek ki sehová ezt megérttem de nem mondhattam el mert teletőnök a számat majonőzes krumplival ! mezelen futottam és talpam alatt az aszfaltból a kubikosok vére megírtam a monodráám amely semmielő sem szól így is több s a legtöbb különben mert az ablakrozza rikoitozva vöröset vetett felém félreugrottam és léhégtem átszakította a szemléldés lükető szízhártyáját aki az ELSŐ követ dobja felém kiáltottam de senki nem dobott semmit a kutyák kiagták szememből az elefintosontot feszültek a villanydrótok ropogott az éjszaka égerince pedig déli volt és a Nap ki kellett szállni megírtettem talpammal a földet felkialítottam és elvagdótam – a cseccemő tesőt ismét előlőtte a vér – minden mozdulat (.) leszállnak a varjak ezt nem akarjuk EZT NEM AKARJUH köruban kiübláltak s mire észrevettem hogy magam vagyok szájbúrógott a fagy nem siránkozom a tőke le volt döntve valakinek a töviből is jutott y!!!y-]-, – amikor rohamom volt mandolinra hang- oltam mert csak az jutott NO szólt is valóban tíruripapírterárirurimamamimama valami azt sógta nem értelmetlen mégse pedig haza akartam jutni nehézs vasakkal motozkáltuk a holdi pofája előtt Heji Csill' alig tudtam a kéromkodómat visszafojtani erőnek kéne lennem mint a lokomotívumok ahogy az írás mondja ahogy az IRÁS nem mond soha semmit senkinek</p>	
---	---