

## ... HATTYÚPIHE.

A versből semmi sem tudható.  
A versről sem sok, minthogy el  
abban a zsírfényű, olajszín kandallóban égett  
amelynek párkányán mécses áll  
s tövében vasrostélyú lángfogó. A hamujával  
ónedényt sikáltak, galamszürke reggelen  
hogy kihűlt mind a szív, mind a tűz.  
Ha ritmusa, verssora, versszaka volt is  
nincs lenyomata, mint kürtőben a füstnek  
bár a korom az idomot eltakarja  
ahogyan kontúrt is szétzilál a feltételes mód.  
Tudom, vannak, kik vallják  
az elégett vers nem létező  
mint nem egy, a szóképből leleplezett alak  
aki a szavaktól a semmibe foszlik  
pedig itt van, közöttünk.  
Akad ki, mint egyes illataromát  
megérző orr, megérzi a titkot  
ott, ahol az elporladt vagy mennyekbe szállt.  
S létezik tűztér, amelyet saját története följegyez  
mert helyszíne lett annak, mily módon pusztul  
egy marék öngyulladó, féktelen szó.  
A papíros kívül és belül hófehér volt  
s lágy, mint a hattyúpihe.

## ...PARANCSOLHAT.

1.

A szó, a tükörképet megőrizni képtelen  
tükör.

2.

Mint szarvak, ágaskodik a homlokomon  
két árhegyes lehetetlen.

3.

Nem több, mint az alkotói, fehér papíron  
fekete jelek.

4.

Úgy dörzsölgettem a kavicsokat, mint aki  
dzsinneknek parancsolhat.

## MIVEL

- 18 Van, amelynek nincs befejezése  
mégis eljut a saját végéhez.  
Hiába hagy el beteljesedetlen  
s hull az aszfaltra a legényvirág  
amelyet reggel a gomblukamba tűztem  
hogy abból lássa bárki, ha találkozunk  
a boldogságomat.  
Egy fecske röpte hiába szakad meg  
s azóta is áll, ott, mozdulatlanul, az égbolt közepén.  
Kerül, miként búcsúzáshoz alkalom  
lezárás. A befejezés szétterülő  
színfolt a tó vízén, naplementekor  
elszivárgó, amiként átmossa a festékek egymást  
az akvarellen. A történetnek saját históriája  
úgy folytatódik, mint nyakláncban az ezüst szemek  
amelyet domború mellkasára fölfeküdve hord. Marad  
annak, amilyen. Szép és szomorúan szerethető  
aki engem is tűr s nem csak vágyat hagy maga nyomán.  
Mivel éjszaka íródik tovább az elszakadt történet  
mint az annalesek, miután becsukódik a cella ajtaja  
fellobban az egyszemű láng a gyertyán  
és a tollhegyen nem alvad meg a tus.  
Mivel oly hirtelen oldja fel a semmi, hogy  
a helye is kápráztató. Mivel a szó, mely őt illeti  
mint papírdoboz a belsejét, egy időre még őrizheti.