

# A HÁROM(-NÉGY) O AVAGY A TOJÁSDAD ALLITERÁCIÓ

*Fekete Kantza bal czombján három O.  
Körözőlevél*

*Olga Olegovna Orlovának hívták és hívják  
– e tojásdad alliterációt kár lett volna elhallgatni.  
Nabokov*

*Nabokovnak – természetesen esze ágában sincs elhallgatni a „tojásdad alliterációt”, hisz az korántsem véletlenszerű. A tojásdadságot fokozza, hogy az „Orlova” az „orjol”, – „sas”- szóból képzett családnév. Az „O”-k, avagy nullák jelentése az lehet, hogy a művész a nulláról kezd alkotni – ha úgy tetszik, a semmiből, „ex nihilo; avagy a mű „ab ovo” kezdődik (szó szerint: „a tojástól”. A szerző intencióihoz tartozhat az is, hogy Oleg és Olga az orosz történelem kezdeteire utal: egymást követték ugyanis a kijevi trónon... (A Sebastian Knight valódi élete Jegyzeteiből)*

Az éneklő hal batériái  
akkor már kimerültek  
a gyerekek is megunták  
nyomogatni gombját  
és dalát is megunták  
(*don't worry*)  
és kis mutatóujjukat  
a hal recés torkába  
dugdosni is megunták  
(*don't worry*)  
hányódásában ha belebotlottam  
lelkiismeretfurdalást éreztem  
úgy tűnt tátott szájjal  
tesz szemrehányást  
miért is hoztam el  
arról a rotterdami piacról  
hol valós pisztrángok  
közelében leledzett  
felemeltem  
valami biztosabb helyet keressek  
dalnok a dalnoknak  
(*don't worry*)  
hol immár az eljövendő idők  
ellenében úszhat  
a vadszőlővel futtatott kiskamra  
falára a kénsárga öntöttvas gázóra  
fölé akasztottam  
most naponta láthatom  
tátott szájjal dalolva  
akárha a zöld azúr árja ellen ívni úszna  
jóllehet dalolni már nem ő dalol  
ily vadul kétségbe esve  
(*don't worry*)  
hanem itt nem messze kertemtől  
egy idilli csaláiban  
hová a holdvilágban szerelmes  
párok jártak hemperegni a csaláiban  
hová aztán majd minden bizonynyal  
tévedésből bombát talál ejteni

a NATO  
dalolni már nem ő dalol  
ily vadul kétségbe esve  
(*don't worry*)  
dalolni egy lobogó torkú  
talán sugárzás érte  
mint anyyi embert  
felénk palicsfürdőn  
(istenem talán engem is  
engem is  
hiszen a lebombázott  
meteorológiai állomás helyén  
találtam meg  
szorítottam szívemre  
mint izzó bilyogzóvasat  
a meteorológus kisleány  
lombfűrészét  
lyrámmal)  
dalolni már nem ő dalol  
ily vadul kétségbe esve  
(*don't worry*)  
dalolni  
a csalit helyén füstölgő tölcserben  
egy lobogó torkú  
őrült kopasz csalogány dalol  
az első magyar költő  
ó őszöm  
borges szerint csalogány volt  
(*don't worry*  
*be happy*)

*Az izzó gyalázka*

6

Meghalt az adorjáni ottó  
hol van adorján  
benn égett a tanyáján  
mint macskái között  
a belgrádi festőnő bácstopolyán  
meghalt az adorjáni ottó  
nem voltam a temetésén  
a festőnő temetésén sem voltam  
most így a koromból kell  
rekonstruálnom opuszát  
igaz miközben könyvtáram  
létrájával kóválygom  
különben is kéményseprőnek vélnek  
meg hát vasgolyóm is van  
(én örököltem pilinszky vasgolyóját)  
azzal a vasgolyóval mérem  
meggyaláztatását  
meghalt az adorjáni ottó  
hol van adorján  
nem voltam a temetésén  
jóllehet az adrián élő  
ókanizsai ottó temetésén  
ott voltam  
ágiék tengeri kagylóval díszített  
csokrot hoztak  
tiéd a tenger  
tán még ma is ott tátognak  
azok a kagylók a sírján  
az ókanizsai ottó temetésén voltam  
az adorjáni ottó temetésén nem  
jóllehet el kell búcsúznom tőle  
az adorjáni ottó az ókanizsai származású  
hódmezővásárhelyi orvosnő férjének volt  
az öccse  
én jól ismerem hódmezővásárhelyt  
mert tornyai festészetével foglalkozom  
(újra-újra olvasom az égető eszter  
pilinszky-epizódját)  
és olykor a zentai beszédes istvánnal is

beszélgetek aki 5 évig élt vásárhelyen  
csinálta a vásárhelyi újságot  
sokfelé próbálták civilizálni a háború  
elől szétfutott vajdasági gyerekek  
magyarország vidéki lapjait  
persze eredménytelenül  
amikor az adorjáni kajakosok  
legjobbak voltak jugoszláviában  
ottó egyike volt a bajnokoknak  
akkortájt kérdezték mindenféle  
hol van adorján  
valóban hol van  
ottó végtelen fehér kecskenyájjal  
tűnt fel felénk a járáson  
gondoltam az igazi bajnokok  
így járnak  
végtelen fehér kecskenyájjal  
ahogyan én egy fehér számárral  
és ide költözött a szomszéd tanyára  
fogalmam sincs hogyan érkezett  
50-100 kecskét fejni kétszer naponta  
de arra gondoltam idővel majd  
jutka és én is besegítünk  
hiszen senki sem tud olyan  
kecskesajtot csinálni  
mint kis háncshordóiban jutka  
a szitás gyártja a kis háncshordókat  
én vagyok a legjobb kuncsaftja  
kis rézszitákat  
háncshordókat vásárolok nála  
ám adorjáni ottó behívót kapott  
a háborúba  
és szélnek eresztve nyáját  
vásárhelyre ment a határon túlra  
egy ideig ő is olvasta a vásárhelyi újságot  
majd visszajött a ludasi tó partjára  
ahol meg fiam szomszédja lett  
semmi sem ment neki  
csirkével foglalkozott

8 de az asszony elhagyta  
füvet  
nádat vágott a nyaralók előtt  
a tó jegén  
és akkor kigyúlt a tanyája  
benn égett  
mindig úgy fogom látni szőkén  
a járás szikes legelőjén  
a végtelen fehér nyáj közepette  
nyakában az érmekkel  
nem voltam a temetésén  
noha tudom  
el kellett volna mondani  
nem ő hibázott  
ó nem  
az adorjáni ottó fehér utópiája  
hibátlan volt  
szeplőtelen a gyalázatban  
azt mondják a tűzben  
ő már halott volt  
izzott  
soká hadonászott a gyalázkája

*Nem engedte térdre essem  
(fenyvesi ottónak)*

Hív menjek oda  
de én nem megyek vakaródzom  
hiszen jól ismerem  
aztán mégis odamegyek  
mutatja átlát a szitán  
elém tartja  
én is átlátok rajta  
bámuljuk egymást  
nem értem hogy került oda  
ő sem érti én hogy a fenében  
kerültem ide  
mondom majd elmesélem  
a szitásnak  
akitől a kis rézszitákat vásárolok  
én vagyok a legjobb kuncsaftja  
kis háncshordóit is mind felvásárolok  
regény misu nem érti  
hogyan van az  
hogyan nem tudok ellenállni  
a kis rézszitáknak háncshordóknak  
ahogyan ha új rézdrótkéfét látok  
azoknak sem tudok ellenállni  
regény misu nem érti  
a drótos kefekötőnek is én vagyok  
a legjobb kuncsaftja  
úgy viszem haza az új rézdrótkéféket  
mint más a nyulat a galambot  
jóllehet ha megérintem  
felvérzi kezem  
mire hazaérek  
az isten sem tudja közben merre csatangoltam  
mind a két kezemből csorog a vér  
a szitán keresztül mesélem neki:

adorjánra mentünk halért  
a kanyarba irányítottak bennünket  
a repeckihez  
elhaladtunk a szecseiék gátórháza előtt  
végül a kubikgödörök között  
megleltük a levezető utat  
de repeckinek csak egy nagy márnája volt  
megvettük  
már indultunk volna a márnával  
amikor jutka megkérdezte  
mivel tisztítsa meg  
repecki azt mondta hálós krumplis zsákkal tán  
de legjobb ha drótkéfével  
nyár volt kánikula  
felkapaszkodtunk a füves töltésre  
ismét elhaladtunk a szecseiék gátórháza előtt  
majd bementünk az adorjáni áruházba  
szeretem ezeket a falusi áruházakat  
nagyon szeretem őket  
mindig sírni támad kedvem  
most is sírni támadt kedvem  
az adorjáni áruházban  
édesapámnak is volt boltja  
oromon  
az oromi áruházban is  
sírni támad kedvem  
egy lélek sem volt az áruházban  
dongtak a legyek  
talán nekik is légynaplót kellene vezetni  
mint a kis szlovén sajtmanufaktúrák tulajdonosainak  
én is vezetek légynaplót  
alkalomadtán majd olvasok fel belőle  
a kiszolgálók is eltűntek  
köröztünk csendben  
egy pillanatra azt hittem  
tévedésből a templomba mentünk  
akkor előjött az egyik elárusító  
mintha megjíedt volna tőlünk  
azt hitte tán ki akarjuk rabolni  
legalábbis mintha nem illettünk volna oda  
mit szeretnénk kérdezte elcsukló hangon



mondtam egy drótkefét  
most még jobban meghökkent  
féltem sikítva elszalad  
és majd mehetünk őt is látogatni  
a törökkanizsai elmeogyintézetbe  
legalábbis nem úgy festhettünk  
mint akik egy drótkeféért jöttek  
elment kicsit keresgélt  
láttam ultraviola műanyag edények  
hullanak alá  
egy új kétágú létrát tesz odébb  
rettegni kezdtem nem találja  
de öt perc se múlt és már hozta is  
az új rézdrótkefét  
hozta kissé maga elé emelve  
hozta akárha fáklyát  
vadul lobogott a kezében  
jutka megragadta a karom  
nem engedte térdre essem  
térdepelve vegyem át  
az adorjáni rézdrótkefét  
átvettem  
jutka fizetett  
vittem az adorjáni rézdrótkefét  
vittem rézsút át a sziken  
látom bámul a szitán keresztül  
nem érti hogy a fenében kerültem ide