

Mitől költő egy költő? És mitől zenész a zenész?

Jön egy sugallat, észreveszi, elkapja, kikölti, megformázza, később átnézi, gyúrja még kicsit, várja a következőt. És ez a költői lakozás hatja át az összes percét. Költőnek

lenni ilyesmi életforma.

A zenész szerintem több, mint egy jó hangszeres. Az ő életét a ritmus, a dallam, a harmónia, a másokkal való zenélős együttlét teszik.

Gasner János barátom

mondta, hogy egyszer valaki a kozmoszban, nagyjából a Genézis-szel egy időben leütötte az egyet, és aki azt a zeneművet játssza, folytatja – az a zenész.

Acsai Roland 93

LAZA BESZÉLGETÉS MÜLLER PÉTER SZIÁMIVAL

Milyen a jó dalszöveg?

Érzékeny a zenére, amelyikből fogant, vagy magában foglalja a zenét, ami tár sulni tud hozzá. Én igazából úgy szeretek (másnak) szöveget írni, hogy addig hallgatom a kíséretet, meg a szerző dudorászását, míg meg nem hallom benne a szöveget. Szeretem alaposan ismerni és tekintetbe venni az előadót is.

Milyen a jó élet?

Költészet, játék, zene, szerelem, bambulás, megfejtés, barátkozás, gyerekezés.

Milyen egy jó nap?

Lazán eseménydús.

Hány évesnek érzed magad?

Konstansan valahol három és háromezer közt. Peti fiam még nagyon kicsi volt, amikor megkérdezte a feleségemtől: „Anyá, az apa idősebb nálad vagy időtlenebb?”

Hogy születtek ezek a gyerekversek?

Sok gyerekverset írtam, először két kis kötetet Pepe Volpe álnéven. Az újabbak közül a *kicsi*, *NAGY*, *közÉpső* című kötet első versét azért írtam, hogy Peti fiamnak legyen mit mondania az iskolai versmondó versenyen. Aztán Brúnó és Lili is sorban kérték és kapták a verseket, mert így igazságos – és mert jöttek. A *Mi a jeled?* szerintem jó ötlet, és hiánypótló, az óvodai jelekhez és csoportoknak szóló versek vannak benne.

Gyereklemezben gondolkoztál-e már?

Tóth Krisztinával közös gyereklemezünkéből született meg a *kicsi, NAGY, közÉps* kibővített könyvváltozata. Sok változatban (először Veres Andi és a Palinta lemezén) látott napvilágot a *Jó ha van...* című, folytatható 94 gyerekversem hangzó és animációs formában. Utoljára a MOMÉ-n készült belőle vizsgamunka. A *Mi a jeled?* pedig eleve CD-vel jelent meg könyvként, Igor Lazin bombajó rajzaival. Az Universal nemrég adta ki Szinetár Dóra gyereklemezét, *Árnyacska, szörnyecske* címmel. A féleleműző meséket és dalokat tartalmazó lemezen Hámosi Ildikó is szerepel, a meséket Böszörményi Gyula, a zenét Veres Andi írta, a dalszövegeket pedig én. A hangszelzés és a zenei produkció Kirschner Péter barátomnak, az ANDFRIENDS zeneszerző- gitárosának munkája.

Mi a kedvenc dalod magadtól/magatoktól?

Nagyon kevés kivétellel az összes. Az új CD-ről pedig (ANDFRIENDS zenekar – *Látom, ha hiszem* című lemez) talán a *Futottak még*, aminek most került ki a klipje a youtube-ra, és a címadó szám. És szeretem azt a lemezt is, ami a Baltazár Színház Dalműhelyének másfél éves munkáját dokumentálja. 21 dal van rajta, a szövegeket egytől- egyig én írtam a 21 élvonalbeli zeneszerzőnek- előadónak a Baltazáros színészek gondolatait, sorait, olykor teljes verseit felhasználva- alakítva. Tegnap ment le a Duna TV-ben a koncert, amit májusban a Művészetek Palotájában adtunk ebből az anyagból. Egyformán szeretem rajta Cipő és Koncz Zsuzsa, Bródy János, Zorán, Hobo, Tolcsvay László vagy Szakcsi és Szinetár Dóra dalát, vagy épp Bérczesi Robiét a Hiperkarmából, Dorogi Péterét az Intimtornából, épp úgy, mint (Quimby) Kiss Tibiét, a Pa-Dö-Dőét, Bornai Tborét, Krulik Zoliét, Dévényi Ádámét, Palya Beáét, Szalóki Ágiét, Kirschner Péterét, Odettét, Szirtes Edina Mókusét, Darvas Ferencét és Darvas Kristófét, amelyet Kováts Kriszta adott elő...

Mire készülsz legközelebb?

Év elején a Pintér Béla Társulata színészeivel tervezünk budapesti koncertet – ők a *Titkaink* című, átütő előadásukban amúgy is éneklnek és játsszák a dalainkat. Nemrég a Szépírók Társaságának buliján játszottunk Horváth Bálint zongorista barátommal, a Tiszafüredi Könyvtárban pedig verset mondtam. Készülünk néhány előadásra Gerlóczy Zsigmonddal is – vele Seress Rezső dalaiból állítottunk össze koncertprogramot.

(A beszélgetés megjelent az Indiánerben [www.ujforras.hu])