

## APOKALIPTIKUS AUTÓ

Őszintén szólva, szeretett olvasóm,  
 tartok attól hogy meghívjalak e vers  
 gépházába, amely amennyire világos  
 annyira képtelen  
 mert itt és most , Szakadék úr és Nemlét herceg,  
 rövid pihenő után  
 üzembe helyezik,  
 az abszurdgyártó gépet,  
 a káoszgyártó gépet

Itt vannak, íme: csavarokat tekernek  
 láthatatlan dugattyúkat mozgatnak  
 és a kortárs történelem kis csigáit  
 amíg – nézzétek – a fogaskerekek  
 megakadnak, csikorognak  
 és a csoda feltámad, „a komédia mozgásba jön!”

Ajaj, a kazánok zúgnak, a belső kerekek  
 működtetik a nagy kereket –  
 és a semmiből, ködtől nedvesen,  
 feltűnik előttünk Babilon

Íme egy ország, ahol sárgarépa és burgonya  
 nő a Szent Zsófia arany kupoláján  
 íme egy aknamező relikviák tűzével  
 hol Arisztophanész békasereget hajt

íme egy isten csalánkastélyban  
 férges és hangyák ette glóriával

íme egy elmosódott arcú ólomgyökér  
 mely éjjel-nappal sírokat sokszorosít

íme egy szomjúságtól olvadó szökőkút  
íme Galilei üstökösöktől sarokba szorítva

4 íme a rozsdával jegyes kés  
íme a királynőt szerető bohóc

íme néhány házinyúl egy mítoszban szundikálva  
íme egy rövidzárlatba szerelmesedett dugasz

íme luxus angyalok, íme alkohol-csillagok  
íme rock and roll-t táncoló középkor

íme szemcsés görgők itt, ezüst szekrények,  
gyertyás fiókok  
lépcsős tornyok, lépcső nélküli tornyok  
csontollók , rózsaszín lencsék, elromlott órák  
tucat gombok szakszervezetekbe csoportosulva  
játékkockás dobozok, kávédarálók, égők, taplótűz –  
minden angyali rendetlenségbe keveredve  
változó, kaleidoszkópszerű képekbe,  
(ah, mily bolondságok, ah, mily optikai illúziók !)

íme a rothadó piros a díszpávéban  
íme a burgonyában növe bölcsek köve

íme a hálóját szövő pók melybe  
a menyasszony és a vőlegény bonyolódik

íme egy kerekeken húzott templom  
pogány vizigót törzsek által

íme a félhomályban vonuló rezesbanda  
melyet egy malomkerék hoz mozgásba

íme a panaszok és könnyek kolostora  
íme a tárgyalásokba vont Kárpátok

És végül ím a kötélnek udvarló hajó  
valamint te is, szeretett olvasó,  
ahogy megjelenysz a tájban  
eszélős mechanizmusom csapdájában

Szakadék úr és Nemlét herceg társaságában  
akik jelzik hogy jó lenne befejezni ezt a verset, nehogy a túl sok kép  
megzavarja a betűk és rejtélyes számok  
apokaliptikus Gépének rendszerét

5

## EZÜST ÉS FÉLÁRNYÉK

Lesz egy nap, amikor bejutsz a tükör mögötti térbe, hol a  
választóvonal vékonyabb  
mint a pára  
– Íme, mondom neked, a klisé, melybe belenyomódott a lét  
negatívja  
Olyan lesz, mintha csak  
elmennél metafizika órára  
Az élet fűben maradt periféria lesz  
a hiányosságokba és a boldogságba  
belerészegedettek világában  
Ott leszel a pokol tornácán, mint egy ismeretlen váróteremben.  
Szürcsölsz a kávédat, várakozva még keveset, amíg lelked  
megbarátkozik  
egy másik struktúrával  
Ezüst lesz és félárnyék, sok ezüst és félárnyék  
Alaszka féle mely egyesülni igyekszik egy grafit amerikai  
kontinenssel  
Az első, amely meglágyul a transzcendensben  
szemhéjad lesz,  
mely kinyílik odaát határozottan  
és elegánsan

## 6 GODOT-RA VÁRVA

Késő van, és Godot nem jelent meg  
És hamarosan leszáll az éj, hamarosan  
egy pillangó szárnyainak verdesése egyesíti  
a két évezredet  
Évszázadokon át vártam, mint egy győztest  
mint a Nagy Ígéretet  
Évszázadokon át vártam hogy elhozza  
nekünk a megoldást, a csodálatos receptet  
imádkoztunk érte, nimbuszt szabtuk neki  
De késő van , és ő nem mutatkozik  
Az anyag elfáradt, az angyal meghalt ,  
a szél megöregedett  
minden dolog mögött látható  
a csontváz, a modell  
Előbb-utóbb el kell jönnie,  
mondogattuk. Minden kulcs nála van, nem teheti meg velünk,  
hogymeg nem értésben és alázatban hagy  
minket elpusztulni  
A boldogságunk kódját csak ő birtokolja  
csak ő tudja megnyitni a ketreceket melyekből  
kirepülhetnek a fehér és zöld és kék  
madarak csak o hozhatja el nekünk a Szent Grál  
okkult italát  
De hiába. Az anyag elfáradt,  
a szél megöregedett,  
a réten véres füvet legelnek a lovak  
Azt mondják, hogy valaki látta a város  
szélén  
egy kocsmában, részegen, nádból font ágyon elnyúlva  
Mások azt állítják, hogy eladta a Kódot  
ezer drachmáért, és mások azt állítják,  
hogymeg Godot régóta halott  
vagy inkább soha nem is létezett  
Évszázadokon át vártam,

mint a Nagy Ígéretet  
mint a paradicsom ügynökét  
Egész életemben mindennapi krumpli adagomat ettem  
a csodálatos receptre várva  
tisztelőre tüzeket gyűjtöttem  
ezüsttrombitákba fújtam  
De íme eljött az este. Hamarosan  
megjelenik egy Fekete Lepke ,  
és egyetlen szárnycsapással  
egyesíti a két évezredet

**(Fordította: Balázs F. Attila)**

