

Jász Attila

AZ EGÉSZ 77

Az élethez türelem kell.
A festéshez szeretet.

RÉSZLETKÉRDÉSEI

A festéshez türelem.
Az élethez szeretet.

avagy

Az élet szeretete a festészet.
A festészet szeretete az élet.

Földi Péter

transzcsendes

Ilyen egyszerű ez, nem?
(Kérdezi Földi Péter képeivel.)

világa

Régóta sejtjük mindannyian, kimondva vagy kimondatlanul, hogy minden igazi nagy művész/művészet számára csupán két igazi nagy téma létezik, születés és halál. Hogy a születést verbálisan összekapcsoljuk-e a szerelemmel és annak testi-lelki aspektusaival, részletkérdés. Fiókkák, borjak és elgázolt macskakölykök képében. Ezek a részletkérdések foglalkoztatják leginkább Földi Péter fantáziáját. A világ legáratlanabb lényei, a kölyökállatok kiszolgáltatott sorsa (által a sajátunk). Ily módon – legtöbb képén – a két említett tematika egy képben válhat teljessé. Maszületett kölyökállatok halálában. E kettősség az álomszerűvé váló motívumokban részleteződik. A tudat alá merülve, mitikus mélységekből hozza felszínre ősi motívumait. És úsztatja a legexpresszívabb technikával az egyetlen kép felé, amit belül lát, de amit elérnie, kívülre hoznia – ezt ő tudja legjobban – sohasem lesz lehetséges. Pontosan úgy, ahogy képei megfejtése sem... Mégis.

Ez a belső út tökéletlenségen keresztül vezet a teljesség felé. Kifelé darabosnak és grotesznek látszik. Vagyis finom és érzelmes. Harsány és csendes. Mert a felszín csak álca, de ugyanakkor felület is, ami közvetít. Pontosan úgy, olyan módszerrel, ahogy az álom a valóságról tudósít. Minden egyes eleme a valóságból táplálkozik, és mégis, valami egészen új világ teremődik a részletek által. Az utolsó igazi falusi festő megrázó víziói saját koráról.

Az egész részletkérdéseit tovább taglalva végül el kell jutnunk a fejünkben lévő kategóriákon túlra. Földi Péter képei is oda vezetnek. Oda, ahol tartalom és forma kérdése nem is merül fel. Mert nem létezik. Nincs tartalom és nincs

forma. Pontosabban nincs, nem létezik e kettő külön. Földi Péter képei ismét arról tesznek tanúbizonyságot, amit eddig is tudtunk. Tartalom és forma csupán fogalmak, hogy a dolgok mibenlétét és milyenségét valahogy mégis meg tudjuk magyarázni. A jó műnél ezek a részletkérdések értelmetlenek.

78 Tartalom és forma együtt: maga a kép.

Ahogy a hagyomány és újítás is együtt alkotja.
Ahogy anyag és szellem is.

Ahogy mítosz és valóság.
Ahogy valóság és álom.

Ahogy a Földi élet (nagy f-fel) egyben égi is.
De csitt! Ne szálljunk tovább szárnyak nélkül fölöslegesen.

Hallgassuk inkább Földi Péter transzcsendes világát
madárnyelven mesélni!

