

ONNAN

Az utcai árusok
kesztyűs ujjak közt sodrott,
tömpe cigarettája –

vagy ahogyan a Csöndet
Jan Garbarek belélegzi
szoprán szaxofonjába:

a részletek levélnyílásain
olykor átcsúszik
egy-egy emlék onnan,

ahová, olyankor emlékszel,
tarthatatlan tartasz,
bár nem tudod még, hol van.

TŐLED

A lezuhant redőny foghíja
szomjas lőrésként szívja át magán
a mai utolsó fényszeletet.

Elcsavarog egy füstkarika,
keresztülleg az egykedvű szobán
és megöleli kékre fagyott növényedet.

Egy hírtől kihagy egyet a szív,
aztán vadul igyekszik behozni
saját elvesztett ritmuszavarát.

Az est felőröl, orrába szív –
most te vagy a cucc, az alvás előtti,
tőled mosódik egybe ide- és odaát.



Esterházy Marcell: Mészöly Miklós szemüvege (1996/2009). fotó. 30 x 45 cm