

14 Babiczky Tibor

## HORVÁTH IMRE BALLADÁJA

Június tizenkilencedike volt,  
Ezernyolcszázkilencvennyolcban,  
Az égen megjelent a Szépasszony s a Hold,  
Csak a Csősz nem látszik a sorban.  
„Merre jársz?”

A Sánta Koldus fénye is kigyúlt,  
A Hattyú is szárnyra kap,  
Kis Erzsi kiszökik az ablakon és  
A táncházba szalad.  
„Csak innom adj!”

„Csorba a késem, apám, hát  
Hadd vigyem, add a tiédet!”  
Lámpát gyújt az öreg, kotorászik,  
S végül kialusznak a fények.  
„Mintha szarvai lennének...”

Horváth Imre elment a nagy korcsmába,  
Arasztos kést tett a csizma szárába,  
Kis Erzsikét kétszer megtáncoltatta,  
De hirtelen ördög ült a határba.<sup>1</sup>

Mint köd szakadoz fel, foltokban  
Jön a szívből elő a harag,  
És benne keringnek a vágyak, az álmok  
Mint éhes dögmadarak.  
„Magadra maradsz!”

Két test forog, két földgöröngy gurul,  
Megroggyan a térd s egy húr szakad,  
Dördülve csapódnak a pulthoz  
A tömzsi pálinkáspoharak.  
„Ne menj még! Maradj!”

Kis Erzsikét kihívta az udvarra,  
Akkor ötet össze vissza csókolta,  
Meggérte a kezét, de az eltagadta,  
Kis Erzsike halva rogyott azonnal.<sup>2</sup>

Az utca kövén kicsapódik a kén,  
Egy ember jön, kés a kezében,  
Rövid vonalak a tenyér közepén,  
Csak a Csósz nem látszik az égen.  
„Merre jársz?”

Mint egy rozsdás borbélytükör,  
Torz arcot utánoz a Hold,  
A múlt ezer darabra tört,  
Egy fűzfa az útra hajolt.  
„Ne nyiss kaput!”

„Édesapám, meghoztam a kést!”  
Háromszor villan a penge,  
Imre nézi az apja holttestét,  
Majd anyja ágyához menne.  
„Aludj, aludj!”

<sup>1</sup> Oláj István: *Vérmező a szerelmes gyilkosságról. Horváth Imre és Kis Erzsikéről, Arad, Aradi nyomda, 1898.*

<sup>2</sup> Ua.