

Zalán Tibor

# Felezőszonettek

VÉR A KUKORICALEVÉLEN

Segítség segítség a művészet haldoklik Vagy  
már meg is halt Nem Fehéregyházánál szakadt meg  
egy történelminek is nevezhető tévedés  
számunkra Művészet Dzsídával-e vagy egy kozák  
ollóval döfték le az embert s találkozott-e  
amott Karaffával akit halála előtt még  
leköpött mindegy VÉR a kukoricalevélen

Vér a kukoricalevélen Leköpött mindegy  
Halála után majd találkozik Karaffával  
az ollóval ledöftött ember S dzsidára tűzi  
a hóhért Történelminek is nevezhető a  
tévedés Számunkra nem szakadt meg a művészet  
akkor Fehéregyházánál Az ember meghal A  
művészet haldoklik Örök halál Nincs segítség

JEGYZET A DEKADENCIÁHOZ

A politika emeli a pap nemesíti  
ám a művész lehúzza magához a mélybe a  
családot A sárba Jobb tartózkodni ezektől  
a kétes egzisztenciáktól Kocsmába járnak  
Szívükön szalag helyett gatyakorcot hordanak  
Denevéreket hágnak templomfalakhoz döntve  
s a hajnal szekerén elporoznak az életről

A hajnal szekerén elporoznak az életről  
a denevérek Templomfalakhoz dőlve hágnak  
a bűn asszonyait a meglazult gatyakorcok  
Szívükön kocsmák laknak kétes egzisztenciák  
járnak keresztül Tartózkodj ezektől mondta Ám  
ha a művész lehúzza magához a sárba a pap  
hiába nemesít A politika rád tapos

IHLET ÉS ERŐ

Ihletből ihlet erőből erő így fogalmaz  
a leendő köztársasági elnök kultúra

napján a kultúráról Nem is rossz morogja ha  
számításba vesszük hogy a vers már alighanem  
halott Ihletből erő erőből ihlet Akár  
lehetne így is Ha nem is lehet Reggel van Mély  
vermek nyitják mélyüket az elindulás elé

Mély vermek nyitják mélyüket az indulás felé  
Reggel van Ha már nem is lehet Lehetne így is  
Akár ihletből erő Akár erőből ihlet  
A vers alighanem halott Számításba vesszük  
ezt is akár Ha így lesz Nem rossz morog és beszél  
a kultúráról A leendő köztársasági  
elnök fogalmaz így Ihletből és friss erőből

#### AGYKÖD

Csöndben leszokott az ítélkezésről Felhagyott  
önmaga bántásával is Sebzett földön fekvő  
kissé elhízott emberbe minek belerúgni  
Még lehet belőle eltévedt polgár aki az  
utcán baktatva a kéményseprőnek előre  
köszön Nem a haláltól a tartós agyködtől fél  
Nem tudja hová Csak azt érzi oda sohamár

Érzi sohamár oda Bár még nem tudja hová  
A halálig eltartó agyködtől fél A tartós  
haláltól Akinek a kéményseprők az utcán  
ballagva előre köszönnek Eltévedt polgár  
Egy kissé elhízott embernek minek berúgni  
Sebzetten fekszik a földön Önmagát bántotta  
Felhagyott az ítélkezéssel Szokja a csöndjét

#### A SEMMI IDEJE

A politika emeli a pap nemesíti  
a művész lehúzza a családot magához a  
sárba Most bocsánatot kér jóllehet látja hogy  
elkészt vele Az utakat már betemette  
a hó A lelkeket megemésztette a jég És  
hosszan üresség a szoroson lezárt szemhéjak  
mögött Nem jön semmi A semmi ideje jön el

Jöjjön el a semmi ideje De nem jön el A  
lezárt szemhéjak mögött szoros üresség Hosszan  
és a jég A lelkeket megemésztette a hó

A visszautak betemetődtek Csak elkésés  
van Nem tehet semmit Bocsánatot kér mindenért  
Hogy lehúzza magához a családot a sárba  
A pap nemesíti A politika temeti

#### NEM ISZIK GYÖNGYHARMATOT

Csak később tudatosult benne az érzés hogy fél  
A mainstreamről letérve egyik csapdától másik  
veremhez vezetett az útja Tök ismeretlen  
csapásokon bukdácsolt s nem ivott gyöngyharmatot  
ha megszomjazott Nem enyhítették szenvedését  
a délutáni esők A magány gyökereit  
rágcsálta Szánalmas volt Hiába egyetlenegy

Nem vigasztalja hogy egyetlenegy Szánalmas így  
A magány gyökereit rágcsálják délutáni  
esők Nem enyhítik ők sem a szenvedéseket  
Ha megszomjazik nem iszik gyöngyharmatot Tovább  
bukdácsol a tök ismeretlen csapásokon Az  
út a csapdától vermekig vezet Önként letért  
a mainstreamről Tudatosul benne a félelem

