

Csobánka Zsuzsa Emese

# Végtelen nyolcas

Holik Tündének köszönettel a sorokért

Hányingerrel kezdődött hajnalban.  
Talán az étel miatt forgolódtam kényszeresen,  
egyik irányban sem találva nyugtom.  
Mindig a csinálás, a teljesítménnyel mért létezés,  
az egyre pöffeszkedő határidőnaplóban a listakényszer.  
A feladatok, a kredenc, a szennyes és a por,  
és ablakot sem ártana végre,  
hogy tisztábban lássak át a dolgokon.  
Újabb és újabb ajánlatok a jólétre,  
hirdetések a Facebookon,  
a kollégák kéretlen tanácsai,  
mert mindenkinek van megoldóképlete,  
tippje, trükkje, csak épp a saját életére ne kérdezz rá.  
De a másikat tudja, látja, oldja,  
önigazolásra elég is ez.  
Az öncsalás másik oldala e spirál.

Ne keress tovább.  
Megállni annyi, mint teret adni a térnek.  
Időt adni az időtlenségnek,  
és átlélegezni a levegőt.  
Ki gondolta, hogy nekik van a legnagyobb szükségük erre?  
Ki gondolta, hogy abban a szorításban,  
amikor előnt a szorongás, idővel és egyszer csak és mégis?  
Megnyílik, széthasad, és tágulni kezd.  
Olyan forma mutatja meg magát,  
amit elképzelni sem tudtam előtte.  
Túl a kiszámolt, előre megrajzolt országhatárokon,  
a mélyben magma forog,  
és a létidő valóságra mért mindennapjaival  
mint üveggolyóval játszik egy kislány.  
Ott lepattogzik a máz, nincs festék az arcokon,  
ráncokat látok és gyűrött éveket,  
testsúlyt és szaporodó anyajegyeket,  
a test vallomásait, a rögvalót.  
Ott nincs tökéletesség, nincs elképzelt élet, se illúzió,  
a valóság egy fehér cserépben nyílni kész krókusz az asztalon.

Reggel van, 6:51, ilyenkor már zuhanyozni szoktam,  
hiszen hét után indulok, de most fúj a szél.  
Nézem, ahogy billeg, hatalmas fenyők ágai ringatják,  
forгатják, mint a létezését,  
az önmagába átforduló végtelent,  
emlékeztetve arra,  
ami most a pontban van, mindennél igazabb.  
És a legfájdalmasabb,  
hogy tűnékenységében az.  
Mert a teremtésben nincs akarat.  
Hiába hittük, ezt értettük félre.  
*Rendezi önmagát, hiszen ez a dolga.*  
*Szétválasztja, aminek mennie kell, attól,*  
*ami helyet kér születésre bennünk.*  
A mi dolgunk pusztán annyi, hogy mint a fenyő és a krókus, z,  
nézzük és lássuk, tudjunk arról, miképpen és mi is történik  
ebben a pillanatban, ahogy az élet minket él.  
Az életet, a változást hagyjuk megtörténni  
annak rendje és módja szerint.

## A hűtlenség dicsérete

Belobban az erdő,  
ahogy árnyékom húz maga után.  
Mama kecsessége vagyok,  
a fák között feszülő lián,  
tátongó mélység egy légtornász alatt.  
*Holttal beszélek, nem elevennel.*

Aki voltam, szájában hordja ki a fényt az útra.  
Két ablakrács köré szorítva ez itt a villamos nyoma.  
Párhuzamosan fut bennem minden sín,  
a végtelen pászmában érnek össze a porszemek.  
*Holttal beszélek, nem elevennel.*

Megtanulok távolodni, amikor közel lenni éget.  
Nemet mondani,  
átkelni a mozdulatlanság falán,  
meglátni a vetített vászon mögött a létet.  
Mama, hol vagy?  
Rettegek az árnyakkal csipkézett falak között.  
*Holttal beszélek, nem elevennel.*

Fonódó sárga hullók.  
Hol együtt haladnak, hol különválnak.  
Halottakat kergetnek ki belőlem,  
míg anya a túlvilágra aggat díszeket.  
Égősor világít a kertben,  
zeng a fény. Abban magam vagyok.  
*Holttal beszélek, nem elevennel.*

Ha idő előtt nyúzzák meg őket, belehalnak.  
Szűk szoros az árnyék,  
most lépek át rajta.  
Nem tudok nálam félelmetesebbet.  
*Holttal beszélek, nem elevennel.*

Ott nincsenek többé irányok,  
se fentek, se lentek,  
se kintek, se bentek,  
se enyémekek, se tiédek,  
a határtalanság folyékonyan  
és elválaszthatatlanul lengedez.  
*Holttal beszélek, nem elevennel.*

Az ürességben szétfoszlik  
minden gondolat.  
Az összefonódó testek  
végül egymásra találhatnak.  
Te, aki már tudsz erről,  
vajon ki mered-e mondani végre,  
hogyan vagy?  
Elé mersz-e állni?  
Leszel-e tanítója a világnak?

